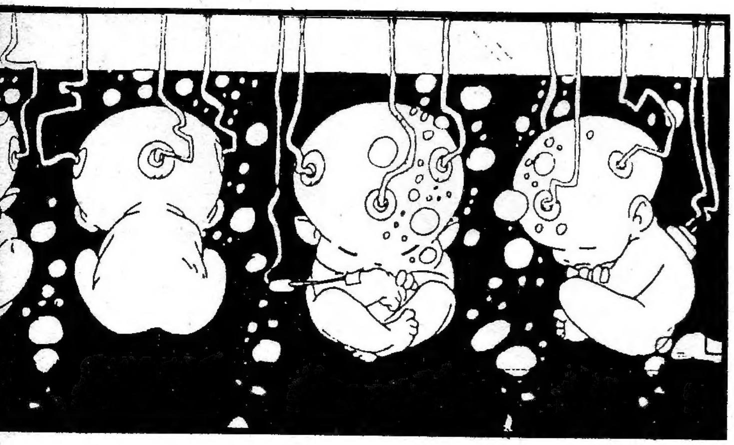
$ 8.-
EXTRA Nº 11
PUERTITAS
GRANDES AVENTURAS
CYBERSIX
TRILLO/ MEGLIA
228
PAGINAS DE COMIC
EL MEJOR
COMIC
ADULTO

Una nueva heroína para el fin de siglo:

CYBERSIX

Guión: Carlos Trillo

Dibujos: Carlos Meglia



En medio de la selva, en un laboratorio clandestino, el doctor von Reichter un científico nazi que recuerda no tan vagamente a Menguele, produce criaturas *casi* humanas en serie.

Varias de estas series de miles de *personas* cada una, están funcionando y se mezclan entre las gentes - digamos- normales para intentar el ascenso a posiciones de poder que permitan, algún día, que von Reichter sea el amo del mundo.
Así, existen los Tecnos, los Type, los Idea Fija, obedientes esclavos de la

voluntad del Creador.

Alrededor de los comienzos de la década del '70, una serie salió con gravísimas fallas de las probetas del laboratorio de la selva.

La serie Cyber.

Eran 5.000 niños de unos 9 años cuando en 1980 el doctor decidío destruirlos por cometer la falta más grave e insoportable: ser desobedientes como los chicos reales.
Los destruyó efectivamente.

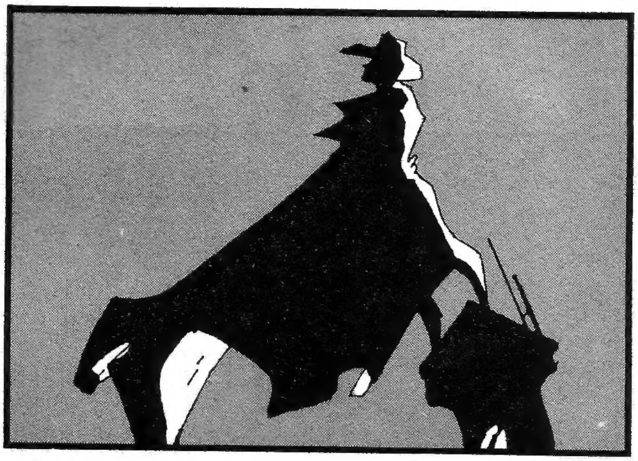
Pero una Cyber, la número 6, escapó a la solución final, amparada por un ordenanza negro que huyó con ella a un pueblito de pescadores en el nordeste de Brasil.

Los Idea Fija, creados especialmente con la única finalidad de hallar al réprobo, terminaron matandolo.

Sin embargo la niña Cyber logró huir.

Y adoptar una extraña doble personalidad en una ciudad sulfurosa y malvada llamada Meridiana. Llevando en ella una doble vida.

Proveyéndose de sustancia, elemento vital para las criaturas de Von Reichter, de los cuellos de los



obedientes al siniestro doctor Muerte.

Una sorda guerra nocturna se lleva a cabo en Meridiana.

Cybersix contra las hordas de seres artificiales.

Ella, justamente ella, una criatura de laboratorio,enfrentada a su padre y a sus hermanos, puesta del lado de los humanos que ni siquiera sospechan que la amenaza existe.

En las páginas siguientes vamos a comenzar a contarles la historia de Cybersix.

La saga no concluye en esta primera entrega.

Habrá más esperamos.

Más números monográficos dedicados a esta heroína que viene a ocupar un lugar vacante en la historia del comic.

No es un pájaro.

No es un avión.

No es un superhéroe yanqui.

Es **Cybersix**, la heroína y el antihéroe al mismo tiempo.

Un personaje que nadie podrá olvidar.

ENTRÉGUENME SUS EXÁMENES ESCRITOS, POR FAVOR, QUE ES LA HORA.
UFA, ¿YA?
BAH.
TU HOJA, LORI.
SI, SI, DALE TU HOJA.
SE LA DOY SI ME PROMETE LEERLA AHORA MISMO PROFESOR SEIDELMAN.
POR FAVOR, QUE NO ESTAMOS JUGANDO.
LORI
A la salida quiero mostrarte algunas cosas que tengo, será solo un momento nunca uso ropa interior.
L.

CRACH
PLIC
BIEN, BASTA POR HOY.
EN NUESTRA PÓXIMA CLASE ANALIZAREMOS ALGUNOS POETAS ROMÁNTICOS. NOS VEMOS.
I-2

NO ME GUSTAN LAS BROMAS CHICOS. ADIOS.
NO, NO, NO. TU NO TE VAS.
TENEMOS QUE HABLAR BASTANTE CONTIGO.
HOY LE HICISTE UN FEO DESPLANTE A LA POBRE LORI.
LA VERDAD, NO SÉ QUÉ TE VIO. ERES UN TRISTE SACO DE HUESOS.
UN GUSANO.
QUE SÓLO MERECE QUE LO APLASTEN POR HABER RECHAZADO A NUESTRA AMIGUITA.
I-3

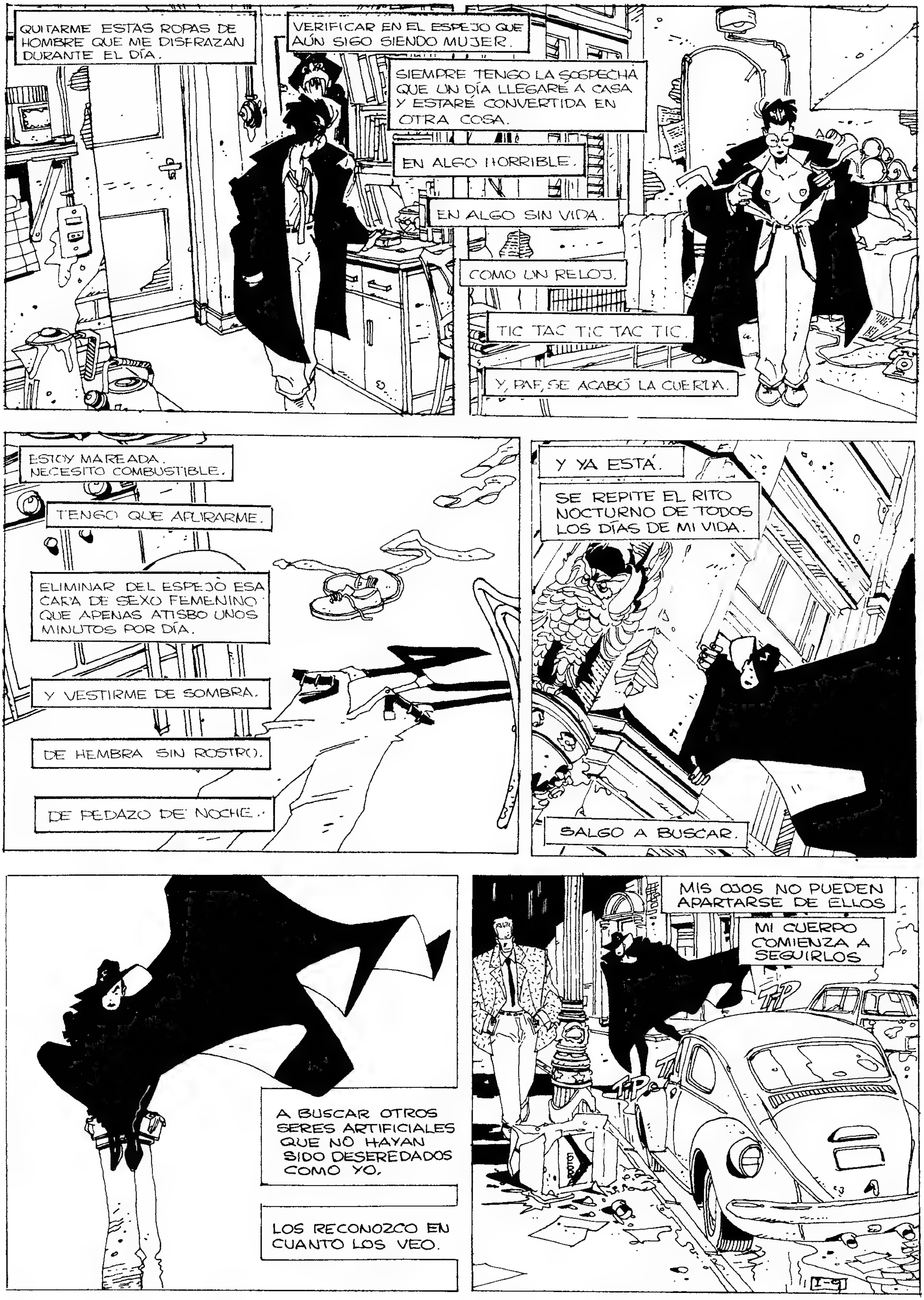
HA QUEDADO MUY TRISTE. ¿LA VES?
Y NOSOTROS TE DESFIGURAREMOS POR ESO. Y CUANDO HAYAS PERDIDO LOS DIENTES Y TENGAS LOS OJOS COMO DOS CIRUELAS DEJARÁS DE INTERESARLE
Y VOLVERÁ A INTERESARSE POR NOSOTROS.
¡SUÉLTENME, IDIOTAS!
EMPIEZO YO, CHICOS.
CLARO, ADELANTE AMIGO.
¡¡¡QUE HACEN!!!
¡DEJEN AL MUCHACHO, ANIMALES!
¿Y ESTE QUE?
¡QUE LO DEJEN!
ARGH
PAF!
PERO... NO...
AHORA VAS A...
TAC
POM
CRAC
ÑOC
PAF
BIF
¡CHICOS! ¡VIENE LA POLICÍA!

MEJOR NOS VAMOS.
UY... MI CARA.
CORRE, LORI.
PERO...
¿PASA, ALGO SEÑORES?
NO SOLO SE NOS CAYERON ALGUNOS LIBROS. LOS RECOGEREMOS. GRACIAS.
NO SÉ SI PIENSAS COMO YO, PERO A LA POLICÍA MEJOR MANTENERLA A DISTANCIA.
GRACIAS POR AYUDARME ME LLAMO ADRIAN SEIDELMAN Y ME SALVASTE DE UNA BUENA.
YO SOY LUCAS AMATO. TE VI SALIR DEL COLEGIO. YO TAMBIÉN TRABAJO ALLÍ, DESDE HOY. SOY PROFESOR DE BIOLOGÍA.
NO ES QUE ME GUSTE MUCHO TRATAR CON ESOS SALVAJES PERO COMO PERIODISTA CIENTÍFICO GANO UNA MISERIA.
FERNANDO PESSOA
ADORO A PESSOA, ME GUSTARÍA PODER LEERLO EN PORTUGUES.
EN MIS RATOS LIBRES LO ESTOY TRADUCIENDO. ES UN ENORME POETA.
¡CARAMBA! ¡NO SÓLO TE INTERESAS POR LA LITERATURA!
¡UN LIBRO DE INGENIERÍA GENÉTICA! ¡EL TEMA QUE MÁS ME APASIONA!
I-5

VEN, TOMEMOS UN CAFÉ ASÍ TE RELAJAS UN POCO DESPUES DE ESTE MAL MOMENTO.
SI TE INTERESA LA INGENIERÍA GENÉTICA...
MUCHO, ME INTERESA.
...TE ALCANZARÉ ALGUNOS ARTÍCULOS QUE PUBLIQUÉ.
TE LOS CANJEO POR TUS TRADUCCIONES DE PESSOA. ¡QUE RARO! EL HOMBRE QUE FUÉ CUATRO POETAS AL MISMO TIEMPO.
PESSOA, ALVARO DE CAMPÓS, ALBERTO CALIRO, RICARDO REIS, CUATRO PERSONALIDADES ABSOLUTAMENTE DIFERENTES ENTRE SI ALBERGADAS EN UNA SOLA PERSONA.
UNA MUCHACHA OSCURA QUE RECORRE SOLAPADAMENTE ESTA MISMA CIUDAD POR LAS NOCHES.
HE LOGRADO ENTREVEERLA MEDIA DOCENA DE VECES.
EN ALGUNAS OCASIONES VACILA COMO SI APENAS LE QUEDARAN FUERZAS.
CYBERSIX
TRILLO MEGLIA.
I-6

LOS DESDOBLAMIENTOS DE LA PERSONALIDAD. GENTE QUE ES OTRA PERSONA POR LA NOCHE. TE MOSTRARÉ ALGO. LO TENGO POR AQUÍ.
SE TRATA DE UNAS FOTOS...
¿QUE...?
MIRA.
EN OTRAS, REALIZA PROEZAS FÍSICAS INALCANZABLES PARA UN ATLETA OLÍMPICO.
NO SE VISLUMBRO EN ELLA UNA MANIPULACIÓN GENÉTICA, UNA COSA MAS ALLÁ DE LO HUMANO. NO SÉ. ES COMO UNA OBSESIÓN. ENCONTRARLA FRENTE A FRENTE...
...SABER QUIEN ES DURANTE EL DÍA Y PORQUÉ SE OCULTA ASÍ EN LA OSCURIDAD.
DEBILIDAD, FUERZA, TINIEBLAS...
BELLEZA.
Marlboro
UN PEDAZO DE NOCHE
¿NO TE ENAMORARÍAS DE UNA CHICA ASÍ?

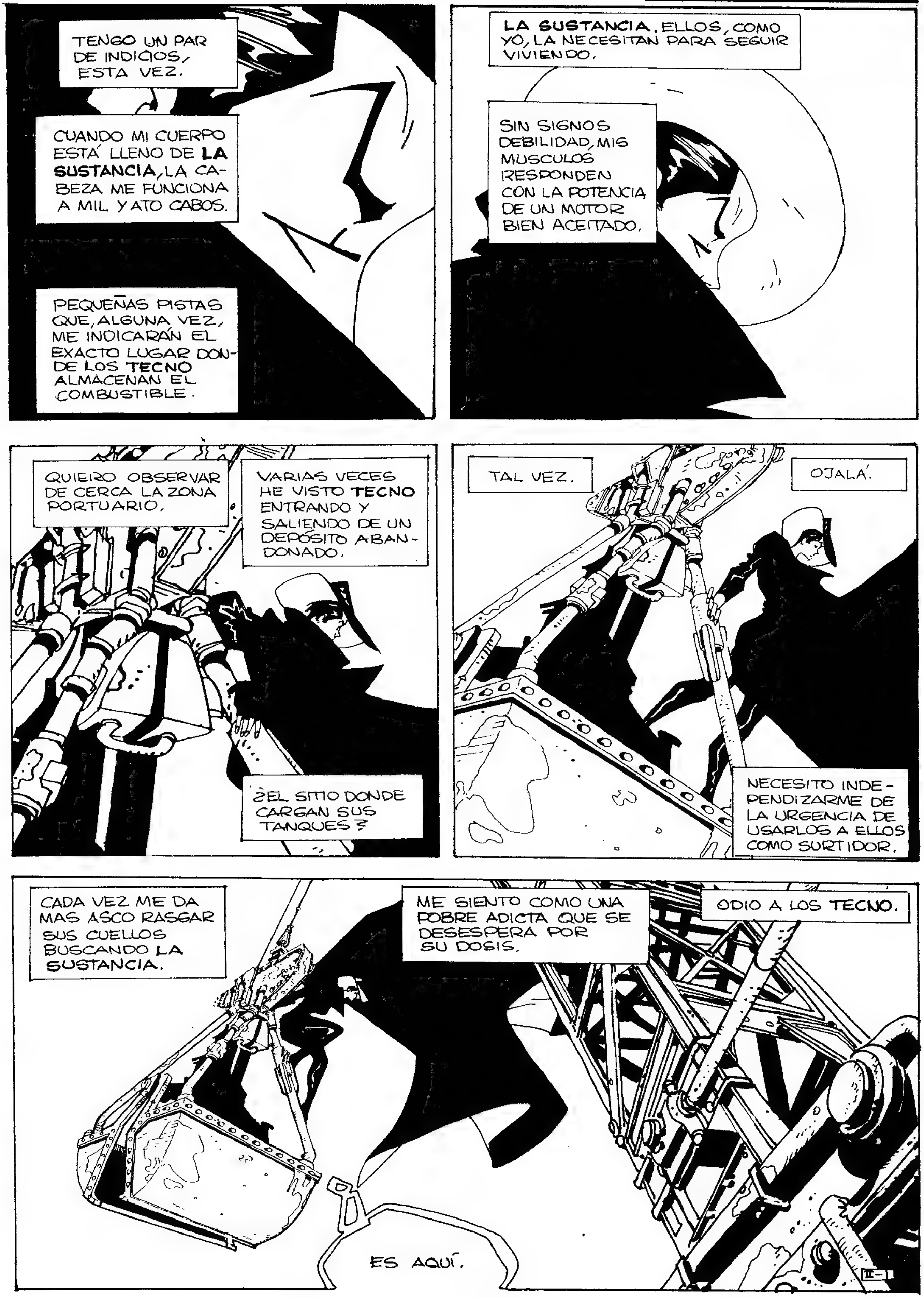
NO CONTESTAS. CLARO, CREES QUE ESTOY LOCO. PERO NO, O POR LO MENOS MI LOCURA NO ES PELIGROSA.
NO SÉ. TENÍA GANAS DE CONTARLE ESTE SECRETO A ALGUIEN. Y TU ME INSPIRAS CONFIANZA.
ME TENGO QUE IR.
GRACIAS POR TODO.
TENGO PRISA.
Y NO TEMAS... NO DIVULGARÉ TU SECRETO.
TU SECRETO, LUCAS AMATO.
TIP
TAP
TU SECRETO QUE ES TAMBIÉN EL MÍO.
TIP
TAP
EL COTIDIANO SECRETO DE REGRESAR A MI MINÚSCULO DEPARTAMENTO.
Y EMPEZAR A DEJAR DE SER ADRIÁN SEIDELMAN.
I-8

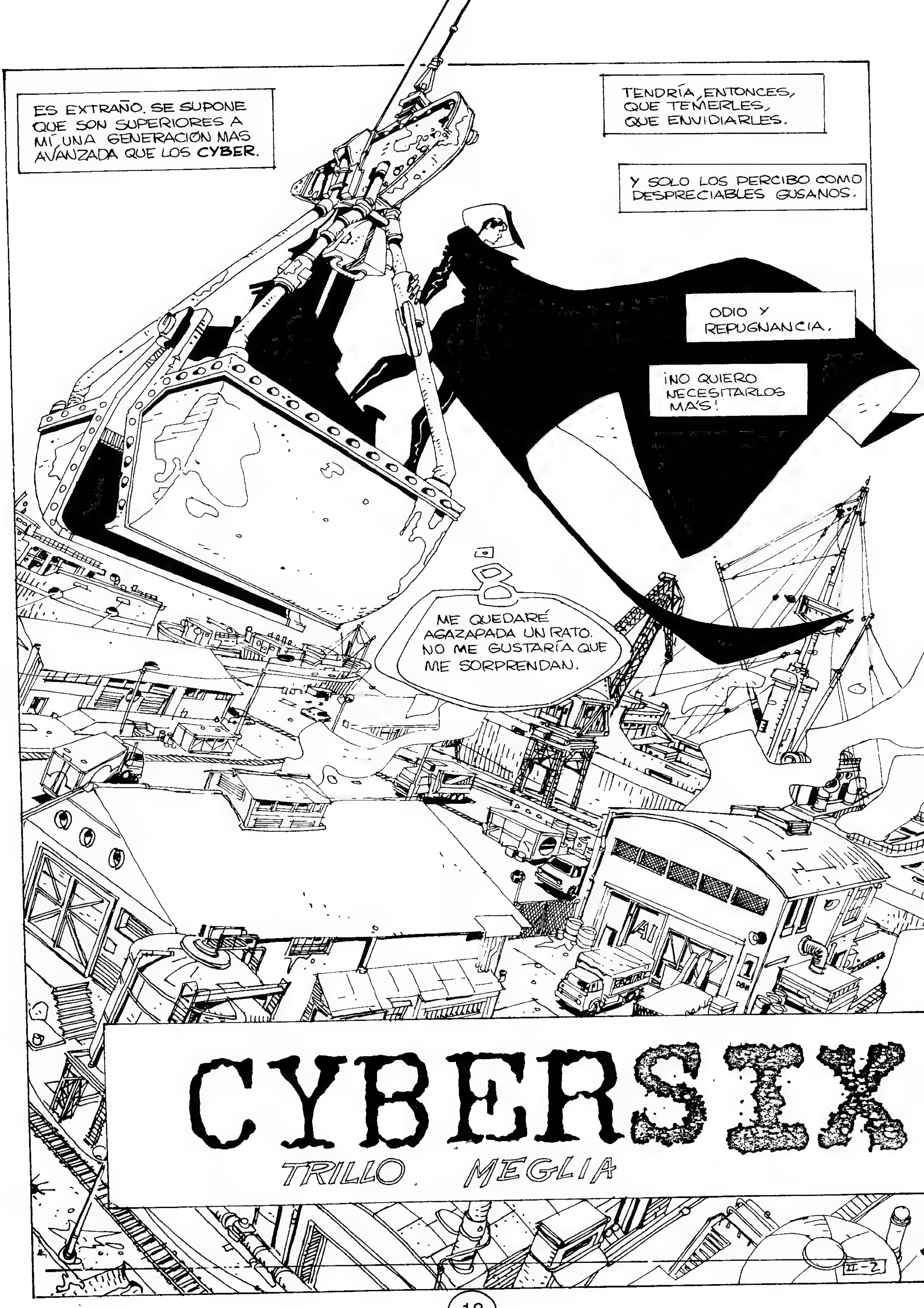

QUITARME ESTAS ROPAS DE HOMBRE QUE ME DISFRAZAN DURANTE EL DÍA.
VERIFICAR EN EL ESPEJO QUE AÚN SIGO SIENDO MUJER.
SIEMPRE TENGO LA SOSPECHA QUE UN DÍA LLEGARÉ A CASA Y ESTARÉ CONVERTIDA EN OTRA COSA.
EN ALGO HORRIBLE.
EN ALGO SIN VIDA.
COMO UN RELOJ.
TIC TAC TIC TAC TIC.
Y, PAF, SE ACABÓ LA CUERDA.
ESTOY MAREADA. NECESITO COMBUSTIBLE.
TENGO QUE APURARME.
ELIMINAR DEL ESPEJO ESA CARA DE SEXO FEMENINO QUE APENAS ATISBO UNOS MINUTOS POR DÍA.
Y VESTIRME DE SOMBRA.
DE HEMBRA SIN ROSTRO.
DE PEDAZO DE NOCHE.
Y YA ESTÁ.
SE REPITE EL RITO NOCTURNO DE TODOS LOS DÍAS DE MI VIDA.
SALGO A BUSCAR.
A BUSCAR OTROS SERES ARTIFICIALES QUE NO HAYAN SIDO DESEREDADOS COMO YO.
LOS RECONOZCO EN CUANTO LOS VEO.
MIS OJOS NO PUEDEN APARTARSE DE ELLOS
MI CUERPO COMIENZA A SEGUIRLOS
TAP
TAP

MI VOZ SE HACE PROFUNDA, SEDUCTORA. NO LA RECONOZCO CASI.
QUIERO QUE REACCIONEN COMO DICE EL MANUAL QUE LLEVAN IMPRESO EN LAS NEURONAS,
COMO MACHOS CAZADORES ANTE LA PROXIMIDAD DE UNA PRESA FACIL.
FINJO CANDIDEZ.
FINJO SENTIRME HALAGADA.
FINJO QUE ESTOY ANTE UN REPENTINO FLECHAZO.
SOLO ESPERO EL MOMENTO.
CHÜCS
LA MOMENTÁNEA DISTRACCIÓN DE SUS SENTIDOS.
CUENTA REGRESIVA.
CINCO, CUATRO, TRES, DOS, UNO...
¡CERO!
SE DONDE PERFORAR.
CONOZCO COMO LLEGAR CON UN SOLO GOLPE AL CENTRO DE SU TANQUE DE COMBUSTIBLE.
SIEMPRE ESTAN HASTA EL TOPE DEL LIQUIDO MELOSO Y BURBUJEANTE A LA VEZ.
LA NAFTA QUE NECESITA MI MOTOR PARA SEGUIR FUNCIONANDO.
NO LOS MATO, CASI NUNCA. ELLOS SON DE UN MODELO MAS AVANZADO QUE YO Y SU RESERVA ES CONSIDERABLEMENTE MÁS GRANDE QUE LA MIA.
LES QUEDARÁ AÚN PARA IR A SU ESTACIÓN DE SERVICIO SECRETA (NUNCA SUPE DÓNDE SE OCULTA) Y VOLVER A PONER LA AGUJA DEL INDICADOR INVISIBLE A FULL.
I-10

AAAGGGGH...!
EL SHOCK LES HACE OLVIDAR COMO SUCEDIÓ. SE LES BORRA MI ASPECTO, NUNCA EXISTIRÉ PARA SUS RECUERDOS POSTERIORES.
SIENTO LA EUFORIA QUE ME PRODUCE EL COMBUSTIBLE QUE DESBORDA EN MI INTERIOR.
NO ME GUSTA DEJARME VER DEMASIADO POR LAS CALLES MAL ILUMINADAS.
PREFIERO LA DISCRECIÓN DE LAS ALTURAS.
CONOZCO PALMO A PALMO LAS TERRAZAS DE LA CIUDAD...
...LOS FINOS CABLES QUE UNEN LOS EDIFICIOS, ARTERIAS QUE PERMITE QUE LA CIUDAD LATA AL UNÍSONO.
I-V

SACIADA (Y TAMBIÉN VACÍA) REGRESO AL AMANECER.
VUELVO A SER ADRIÁN SEIDELMAN, OSCURO Y SOLITARIO PROFESOR DE LITERATURA EN COLEGIOS PARA CHICOS DIFÍCILES.
CASI NO DUERMO. NUNCA.
POR UN MOMENTO SE ME CRUZA UNA FRASE DE LUCAS AMATO.
"¿NO TE ENAMORARÍAS DE UNA CHICA ASÍ?"
ME PERMITE IMAGINAR QUE ÉL Y YO COMPARTIMOS UN SECRETO
ME HACE SENTIR UN POCO MÁS HUMANA.
CONTINÚO CON LA TRADUCCIÓN DE FERNANDO PESSOA, ESE POETA PORTUGUÉS QUE ERA CUATRO PERSONAS AL MISMO TIEMPO...
NO SOY NADA.
NUNCA SERÉ NADA.
NO PUEDO QUERER SER NADA.
APARTE DE ESO TENGO EN MI TODOS LOS SUEÑOS DEL MUNDO.
I-12


TENGO UN PAR DE INDICIOS, ESTA VEZ.
CUANDO MI CUERPO ESTÁ LLENO DE LA SUSTANCIA, LA CABEZA ME FUNCIONA A MIL Y ATO CABOS.
PEQUEÑAS PISTAS QUE, ALGUNA VEZ, ME INDICARÁN EL EXACTO LUGAR DONDE LOS TECNO ALMACENAN EL COMBUSTIBLE.
LA SUSTANCIA. ELLOS, COMO YO, LA NECESITAN PARA SEGUIR VIVIENDO.
SIN SIGNOS DEBILIDAD, MIS MUSCULOS RESPONDEN CON LA POTENCIA DE UN MOTOR BIEN ACEITADO.
QUIERO OBSERVAR DE CERCA LA ZONA PORTUARIO.
VARIAS VECES HE VISTO TECNO ENTRANDO Y SALIENDO DE UN DEPÓSITO ABANDONADO.
¿EL SITIO DONDE CARGAN SUS TANQUES?
TAL VEZ.
OJALÁ.
NECESITO INDEPENDIZARME DE LA URGENCIA DE USARLOS A ELLOS COMO SURTIDOR.
CADA VEZ ME DA MAS ASCO RASGAR SUS CUELLOS BUSCANDO LA SUSTANCIA.
ME SIENTO COMO UNA POBRE ADICTA QUE SE DESESPERA POR SU DOSIS.
ODIO A LOS TECNO.
ES AQUÍ.

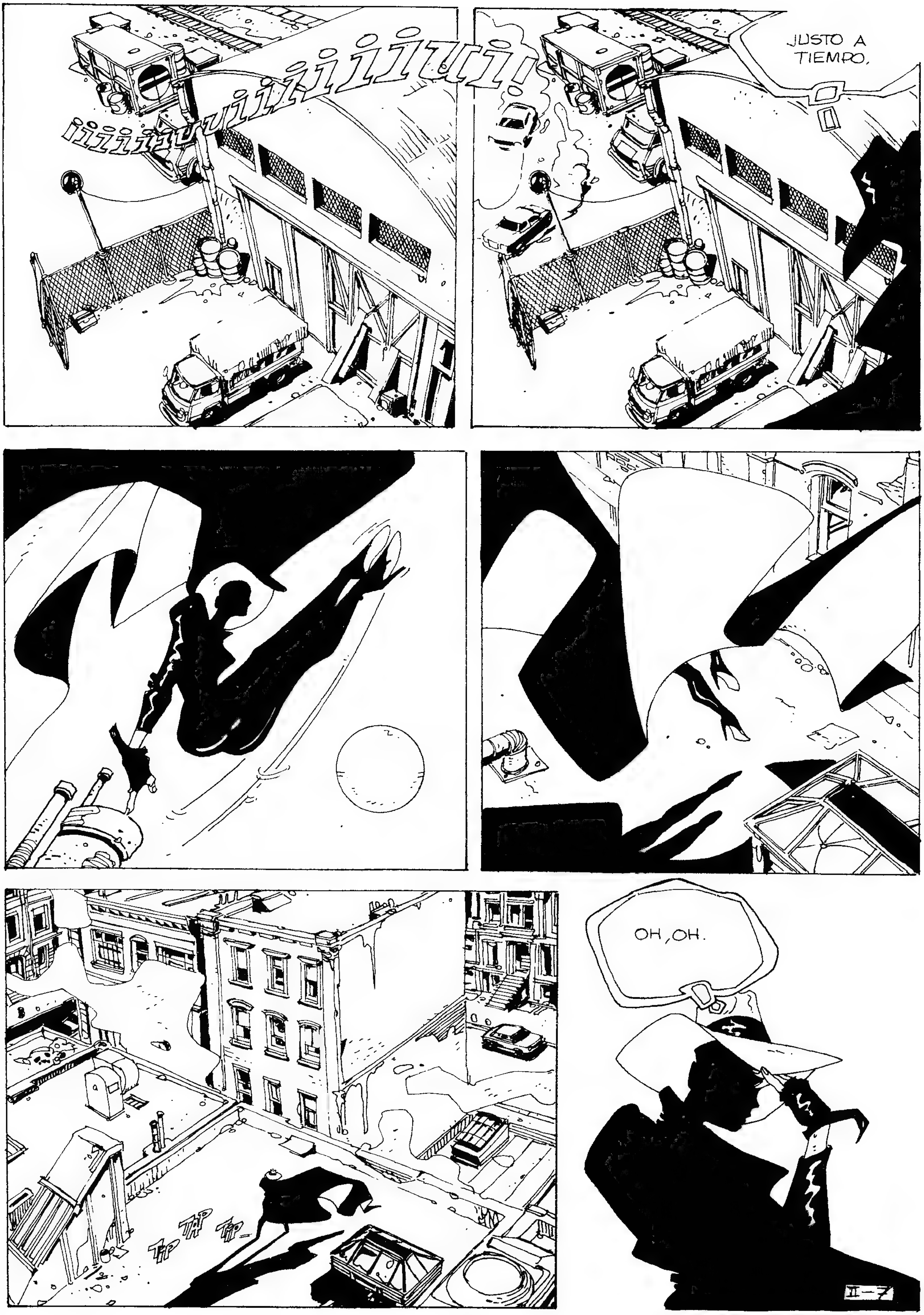

ES EXTRAÑO. SE SUPONE QUE SON SUPERIORES A MÍ, UNA GENERACIÓN MÁS AVANZADA QUE LOS **CYBER**.
TENDRÍA, ENTONCES, QUE TEMERLES, QUE ENVIDIARLES.
Y SOLO LOS PERCIBO COMO DESPRECIABLES GUSANOS.
ODIO Y REPUGNANCIA.
¡NO QUIERO NECESITARLOS MÁS!
ME QUEDARÉ AGAZAPADA UN RATO. NO ME GUSTARÍA QUE ME SORPRENDAN.
CYBERSIX
TRILLO MEGLIA
II-2

SILENCIO.
INMOVILIDAD.
TIEMPO QUE PASA.
ME VINO HAMBRE. Y NO TENGO NI SIQUIERA UN CARAMELO.
AUNQUE...
...NO DE COMER, NADA.
EL LLAVERO... FÓSFOROS...
...LA FOTO DE PAPÁ.
ME HACE BIEN LLEVARTE CONMIGO.
ME TRAES SUERTE...
ME RECUERDA QUE ALGUIEN ME AMÓ ALGUNA VEZ.
Y NO ME SIENTO TAN SOLA.
LÁSTIMA QUE ES LA ÚNICA IMAGEN QUE CONSERVO DE TI, PÁ.
YA ESPERÉ LO SUFICIENTE.
VOY A ENTRAR.
PARECE QUE NO HAY NADIE...
SI FUERA COMO PIENSO TENDRÍA QUE HABER UN TANQUE GIGANTESCO, O UN...
TUP
TUMP
II-3

OH, NO!
CLANG
¿QUE FUÉ ESO?
¿HAY ALGUIEN AHÍ?
¡¡¡MIRA!!!
¿QUIEN ES? ¿COMO...?
¡CÁLLATE Y DISPÁRALE!
PATING
NO SON **TECNOS,** MENOS MAL...
HAN DE SER SIMPLES MATONES CONTRATADOS...
¿POR QUE TANTA VIGILANCIA?
PERO NO ES EL MOMENTO DE LOS INTERRO-GANTES...
...SINO EL DE LA HUIDA.
OH, ¿QUE...?
¡¡APUNTEN BIEN!! ¡QUE NO ESCAPE!
¡SE MUEVE COMO UN MACACO!
¡NO PARECE UN SER HUMANO!

¡NO!
¡PAPA!
¡MI FOTO!
NO LA PUEDO PERDER. NO TENGO OTRA!
EH, ¿QUE HACE?
VIENE HACIA AQUÍ. ¡BUSCA QUE LA FUSILEMOS. ¡JA JA JA!
¡TOUCH!
¡AGGGH!
RATRA
TUP TUP
TUP TUP
¡SMASH!
II-5

¡CLAC!
ACTIVÓ UNA ALARMA.
PREFERIRÍA QUE NO ME VEA NINGÚN TECNO.
MEJOR QUE NO SEPAN DE MI EXISTENCIA.
VAMOS, PA


iiiiiuuuiiiiiiiuuu!
JUSTO A TIEMPO,
OH, OH.
II-7

FUE UNA NOCHE,..PUF,.. AGITADA
CREO QUE CONSUMÍ DEMASIADA **SUSTANCIA**.
MAÑANA A LA NOCHE... TENDRÉ QUE ATACAR A OTRO **TECNO** PARA ROBARLE UN POCO.
VOLVERÉ A CASA POR LA CALLE MEJOR.
CUANDO RECUPERE LAS FUERZAS...
...REGRESARÉ AL DEPÓSITO.
CON CUIDADO.
SEGURAMENTE, AUMENTARÁN LA VIGILANCIA.
II-8

QUE SUERTE QUE TE PUDE TRAER CONMIGO, PAPÁ.
PAPÁ.
ME GUSTABA LLAMARTE ASÍ, AUNQUE FUÉRAMOS TAN DISTINTOS.
Y, CLARO, ES QUE NUNCA TUVE UN PADRE DE VERDAD.
LOS EXPERIMENTOS GENÉTICOS NO NACEMOS DE HOMBRE Y MUJER.
SOMOS MENOS QUE HUÉRFANOS.
PAPÁ, PAPÁ.
PAPÁ.
II-9

TU ME SACASTE DE AQUEL LUGAR.
A MI, ENTRE CINCUENTA.
SOLO A MÍ.
Y NUNCA SUPE PORQUÉ ME ELEGISTE.
ME GUSTARÍA SABER QUE TE MOVIÓ A SALVAR-ME
LÁSTIMA QUE NO ESTÉS PARA PREGUNTARTELO.
OH.
CREO QUE QUEDÉ MÁS DÉBIL DE LO QUE PENSABA.
TENDRÉ QUE DESCANSAR.
LA CAMA CRUJE, DESCONOCIENDOME
LA USO MUY POCO. SOLO CUANDO LA SUSTANCIA ES ESCASA, PARA PRESERVAR LAS FUERZAS.
TAL VEZ, INCLUSO, ME DUERMA.
TAL VEZ, INCLUSO, SUEÑE.
TRANSISTORIZADOS SUEÑOS.
MFFF...
UN CIRCUITO IMPRESO QUE REPITE EL PASADO EN FLASHES DOLOROSOS.
II-10

CREO QUE LA SERIE CYBER ES UN FRACASO.
SI, RESPONDEN MAL A LOS ESTÍMULOS. CREO QUE EL PROGRAMA GENÉTICO NO ERA PERFECTO. DESOBEDECEN.
¿QUE HAREMOS CON ELLOS?
SOLO SE PUEDE HACER UNA COSA. DESTRUIRLOS.
SERÁ LO MÁS PRÁCTICO, PARA NO TENER PROBLEMAS EN EL FUTURO.
HOY. HAGÁMOSLO YA, Y ACELEREMOS LA CONSTRUCCIÓN DE LA SERIE TECNO.
VEN AQUÍ CYBER SIX.
NO QUIERO QUE TE PASE UNA COSA FEA.
NOS TENEMOS QUE IR YA MISMO DE AQUÍ.
DESPUÉS DE ESTO, VIENE LA PARTE MÁS ATROZ DEL SUEÑO.

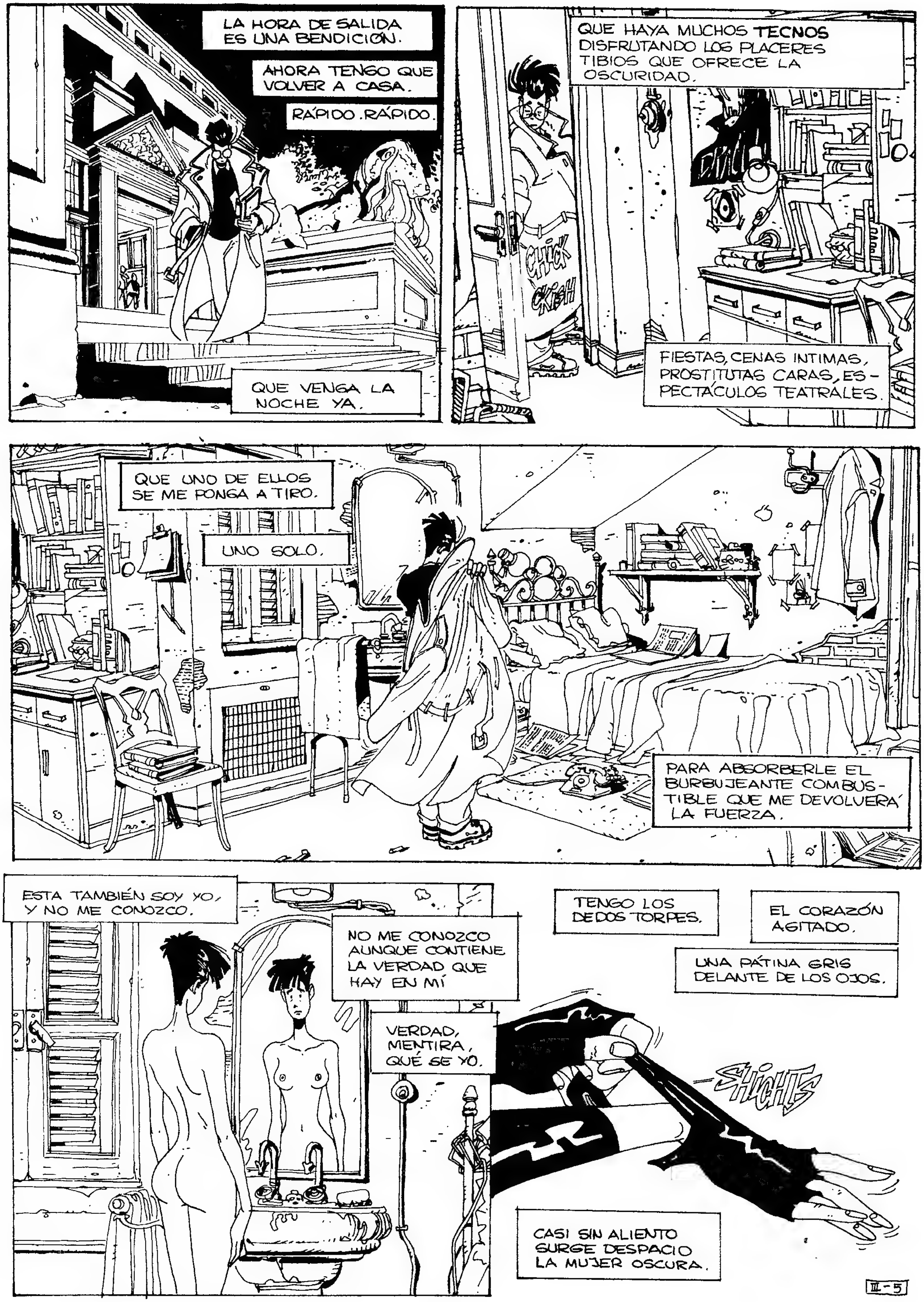
ESE FRAGMENTO QUE TODAVÍA FALTA.
LA REPETICIÓN AGIGANTADA DE LO PEOR.
NO LO PODRÉ SOPORTAR.
¡NO!
¡NO!
¡NO!
DORMIR ME TORTURA.
AGOTA MÁS QUE EL CANSANCIO PRODUCIDO POR LA FALTA DE SUSTANCIA.
ESPERARÉ EL DÍA.
TENGO CAFÉ. TENGO CIGARRILLOS.
ESPERARÉ EL DÍA.
II - 12

OBTUVE MÁS FOTOGRAFÍAS.
NO LO PUEDO CREER. ES EVIDENTE QUE NO SE TRATA DE UNA MUJER... HUMANA.
MIRA, TE MOSTRARÉ.
¿VES AQUÍ? POCO LE FALTA PARA ECHARSE A VOLAR.
ESTE CUERPO ES DEMASIADO PERFECTO... SUS MÚSCULOS PARECEN PROGRAMADOS POR UNA COMPUTADORA...
??
OOOO
...¡OBSERVA ESTO! ES OBVIO QUE VE PERFCTAMENTE DE NOCHE.
YO TRABAJO CON PELÍCULA ULTRASENSIBLE, PERO ELLA VE LAS CORNISAS, LOS CABLES, LOS ESPACIOS ABISMALES DE LA NOCHE CON SUS OJOS.
QUE, CLARAMENTE, NO SON OJOS HUMANOS.
¿ENTIENDES LO QUE ESTO SIGNIFICA, ADRIAN? QUE HAY UN EXPERIMENTO GENÉTICO FUNCIONANDO POR ESTA CIUDAD.
JA. TENGO LA CABEZA LLENA DE PREGUNTAS.
SLURP
III-1

¿QUIEN ES ESTA MUJER?
¿DONDE VA POR LOS TECHOS DE LOS RASCA-CIELOS COMO SI CAMINARA POR LA VEREDA?
¿QUE BUSCA?
QUISIERA CONOCERLA, HABLARLE, PREGUNTARLE MIL COSAS SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE SU ANATOMÍA.
CREO QUE ESTOY AL BORDE DEL REPORTAJE DEL SIGLO, ADRIAN.
¿Y TODO POR QUÉ?
¿EH? ¿SABES POR QUÉ?
POR VIVIR EN LA MINÚSCULA Y ALTÍSIMA TORRE DEL EDIFICIO MÁS ANTIGUO DEL BARRIO SUR...
... Y POR TENER LA MANÍA DE MIRAR EL CIELO LARGAMENTE TODAS LAS NOCHES.
PORQUE FUÉ ASÍ COMO LA DESCUBRÍ Y COMENCÉ A ANALIZAR SUS ITINERARIO,...Y...
PERO...
...A TI TE PASA ALGO ADRIAN, ¿TE SIENTES MAL?
MFFF
CREO QUE ESTOY POR PESCARME UNA GRIPE FEROZ. TENDRÍA QUE IR Y METERME EN LA CAMA, PERO...

...TENGO QUE DAR MI ÚLTIMA CLASE, TODAVÍA.
TE VEO MAÑANA, LUCAS
SI, POR FAVOR.
SIN FALTA.
RECUERDA QUE QUEDAMOS EN HABLAR DE ESE POETA DE VARIAS PERSONALIDADES, FERNANDO PESSOA, Y TAMBIÉN QUIERO CONOCER TU OPINION SOBRE LA... LA.... LA CRIATURA DE LAS FOTOS
EL CREE QUE SON DOS COSAS DISTINTAS, PERO...
...TANTO EL TEMA DE IDENTIDADES MÚLTIPLES COMO EL DE... ESA MUJER, TIENEN QUE VER CONMIGO.
NO ES EXAGERADO DECIR QUE EL CUENTO, LA SHORT STORY, CONSTITUYE UNA ESPECIE DE CARACTERÍSTICA DE LA LITERATURA NORTEAMERICANA. DESDE POE HASTA MELVILLE, PASANDO POR LA OBRA TÍPICA DE BRET HARTE, EL CUENTO LLEGA AL SIGLO XX COMO UN GÉNERO QUE...
PERDONE LA INTERRUPCIÓN, PROFESOR SEIDELMAN.
QUIERO PRESENTARLE A UN NUEVO ALUMNO DE SU CURSO, EL JOVEN SYLVESTER VIDAL.
AH, BIEN, PASA Y SIÉNTATE DONDE PUEDAS, SYLVESTER.
III-3

ME TOMÓ DE SORPRESA.
NO ESPERABA LA APARICIÓN DE ALGUIEN ASÍ EN EL MI AULA
EL ÚNICO SITIO DONDE ME SENTÍA A RESGUARDO DEL PELIGRO. ADEMÁS...
...ÉL NO ES UN TECNO (LOS TECNOS TIENEN MÁS O MENOS MI MISMA EDAD Y, EN GENERAL PARECEN MAYORES).
PERO FUERA LO QUE FUERA, LA SEÑAL GENÉTICA FUNCIONABA.
"CUANDO SE CRUCEN TUS OJOS CON OTRO DE TU ESPECIE, SE RECONOCERÁN POR LA MIRADA" DICE LA CONSIGNA QUE LLEVO GRABADA A FUEGO.
CREO QUE VENÍA DISTRAÍDO. NO SE DIÓ CUENTA DE LA SEÑAL.
MENOS MAL
TUS COMPAÑEROS TE DARÁN LUEGO LOS APUNTES DE LAS CLASES ANTERIORES. BIENVENIDO.
GRACIAS, SEÑOR
DECÍA QUE EL CUENTO NORTEAMERICANO ENTRA EN EL SIGLO XX COMO UN GÉNERO QUE LOS SHERWOOD ANDERSON, LOS HEMINGWAY, LOS LARDNER Y LOS CALDWELL CONVERTIRÁN EN UN FENÓMENO EDITORIAL SIN PRECEDENTES EN EL MUNDO...
TENGO LA GARGANTA ANESTESIADA.
STEPHEN CRANE
CRIICKS
CRICKSSH
CARSON MC CULLERS
EL CEREBRO ENDURECIDO.
STEINBECK.
SIGO HABLANDO COMO UN AUTÓMATA.
ME ACUCHILLA LA NECESIDAD DE LA SUSTANCIA.


LA HORA DE SALIDA ES UNA BENDICIÓN.
AHORA TENGO QUE VOLVER A CASA.
RÁPIDO. RÁPIDO.
QUE VENGA LA NOCHE YA.
QUE HAYA MUCHOS TECNOS DISFRUTANDO LOS PLACERES TIBIOS QUE OFRECE LA OSCURIDAD.
FIESTAS, CENAS INTIMAS, PROSTITUTAS CARAS, ESPECTÁCULOS TEATRALES.
QUE UNO DE ELLOS SE ME PONGA A TIRO.
UNO SOLO.
PARA ABSORBERLE EL BURBUJEANTE COMBUSTIBLE QUE ME DEVOLVERÁ LA FUERZA.
ESTA TAMBIÉN SOY YO, Y NO ME CONOZCO.
NO ME CONOZCO AUNQUE CONTIENE LA VERDAD QUE HAY EN MÍ
VERDAD, MENTIRA, QUÉ SÉ YO.
TENGO LOS DEDOS TORPES.
EL CORAZÓN AGITADO.
UNA PÁTINA GRIS DELANTE DE LOS OJOS.
SHLICHTS
CASI SIN ALIENTO SURGE DESPACIO LA MUJER OSCURA.
II-5

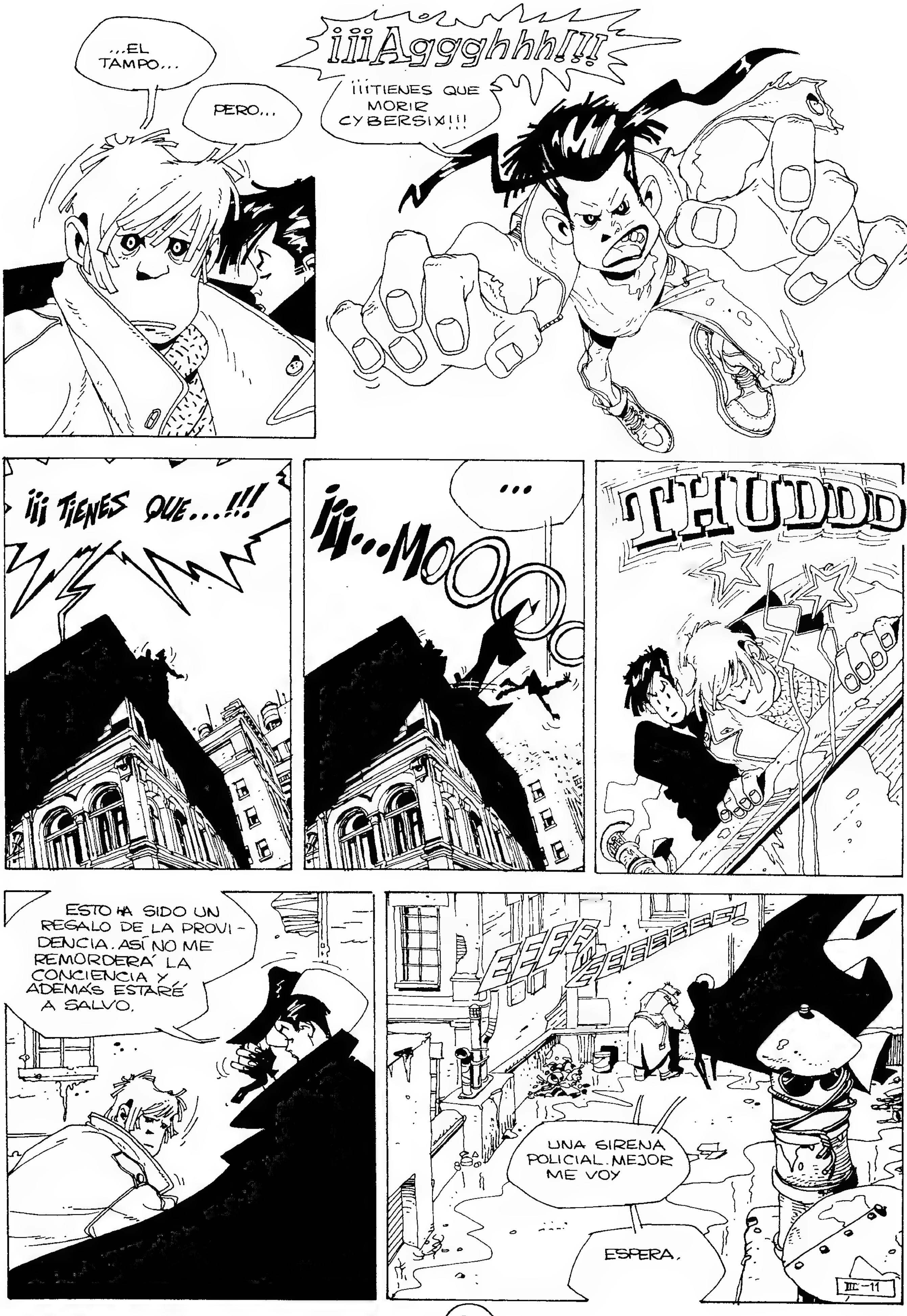
ALLÁ VOY, EN ANSIOSA BÚSQUEDA DE UNA GARGANTA TECNO
¿QUE TAL, PROFESOR SEIDELMAN?
¿O DEBO LLAMARLE "PROFESORA"?
¿QUIEN ERES, SYLVESTER VIDAL?
NO TIENES EDAD PARA SER UN TECNO.
VEO QUE ATRASAS, PROFE.
TU TAMPOCO ERES UN TECNO.
NI UN TYPE, COMO YO, LA ÚLTIMA GENERACIÓN DE SERES HUMANOS PERFECTOS
¿NUNCA OISTE HABLAR DE NOSOTROS?
¿LOS TYPE? NO.
SOMOS MUY POCOS. CREADOS PARA PERFECCIONAR LO QUE LOS TECNO LOGREN HACER CON EL MUNDO.
CYBERSIX
TRILLO MEGLIA
III-6

MAS FUERTES. CON INFINITOS CIRCUITOS DE INFORMACIÓN.
EN LA CLASE CREISTE QUE NO ME HABÍA DADO CUENTA DEL CONTACTO.
PERO NO SÓLO HICE ESO, SINO QUE HURGUÉ EN LA MEMORIA DE NUESTRA ESPECIE.
TU ERES CYBER SIX, LA UNIDAD QUE LOGRÓ HUÍR DE DESTRUCCIÓN DE SU SERIE EN EL LABORATORIO.
EL QUE TE ENCUENTRE Y TE RECONOZCA DEBE MATARTE. ESA ES LA CONSIGNA.
Y POR SUERTE, ESTÁS EXHAUSTA.
CASI SIN SUSTANCIA.
PREPARATE
AUGHCH
PREFERÍ NO AVISAR A NADIE QUE TE HABÍA DESCUBIERTO.
NECESITO MEDALLAS.
SI TE MATO YO, LA NOTICIA LLEGARÁ "ARRIBA"...
...Y ME POSICIONARÉ CÓMO EL TIPE QUE LOGRÓ LO QUE LOS TECNOS NO CONSIGUIERON EN AÑOS.
TYPE
III-7

NO POSTERGUES TU AGONÍA.
ESTAS PERDIDA, CYBERSIX.
NO TE HARÉ SUFRIR MUCHO.
ME DA PLACER VERTE ASÍ, INDEFENSA.
ERES HERMOSA, ¿SABES? LA LEYENDA ERA CIERTA,
ESA QUE DECÍA QUE LAS NIÑAS DE LA SERIE CYBER ERAN MÁS BELLAS QUE LAS TECNO, QUE LAS TYPE...
NO, NO, NO. APARTA TU BOCA DE MI CUELLO.
NO TE DARÉ LA OPORTUNIDAD DE RECUPERAR TU FUERZA A MIS EXPENSAS.
Y AHORA, ADIÓS CYBERSIX,
ADIOS.
ME VOY.
TAL VEZ SEA MEJOR LA MUERTE QUE UNA VIDA DE DISFRACES Y SIMULACIONES.
¿EXISTIRÁ UN CIELO Y UN INFIERNO PARA LOS EXPERIMENTOS GENÉTICOS.
III-8

TROKH
PUF... POR SUERTE LOGRÉ SUBIR HASTA AQUÍ...
PUF PUF
¿ESTÁS BIEN? YO...
ES-ESPERA. DÉJAME... POR FAVOR... NO TE INTERPONGAS.
NO... PUEDO... MÁS...
UNA OLEADA DE VIDA.
SSLCLUPT
VUELVO EN MÍ.
LA SUSTANCIA DE SYLVESTER ES DE UNA PUREZA QUE NO CONOCÍA.
REVIVO.
¿ERES... ERES UN... VAMPIRO?
NADA DE ESO.
III-9

PERO TENGO QUE ELIMINAR A ESTE.
¡¡NO!!
ES UN SER HUMANO¡NO VAS A MATARLO!
¿HUMANO? NO ME HAGAS REIR.
ES PELIGROSO PARA MÍ DEJARLO CON VIDA. UNA JAURÍA PROGRAMADA PARA MATAR SE LANZARÍA EN MI BUSCA SI ÉL AVISA SOBRE MI EXISTENCIA.
PERO... ES QUE... ESTÁ INDEFENSO.
CIERTO.
TUP!
NO PODRÍA HACERLO.
TODAVÍA NO TE DÍ LAS GRACIAS.
GRACIAS.
YO... OYE...
CUÉNTAME COMO... QUE... DONDE...
NO SE POR DONDE COMENZAR A PREGUNTARTE.
NO ERES HUMANA, ¿VERDAD? Y ÉL...
GOLD
III-10

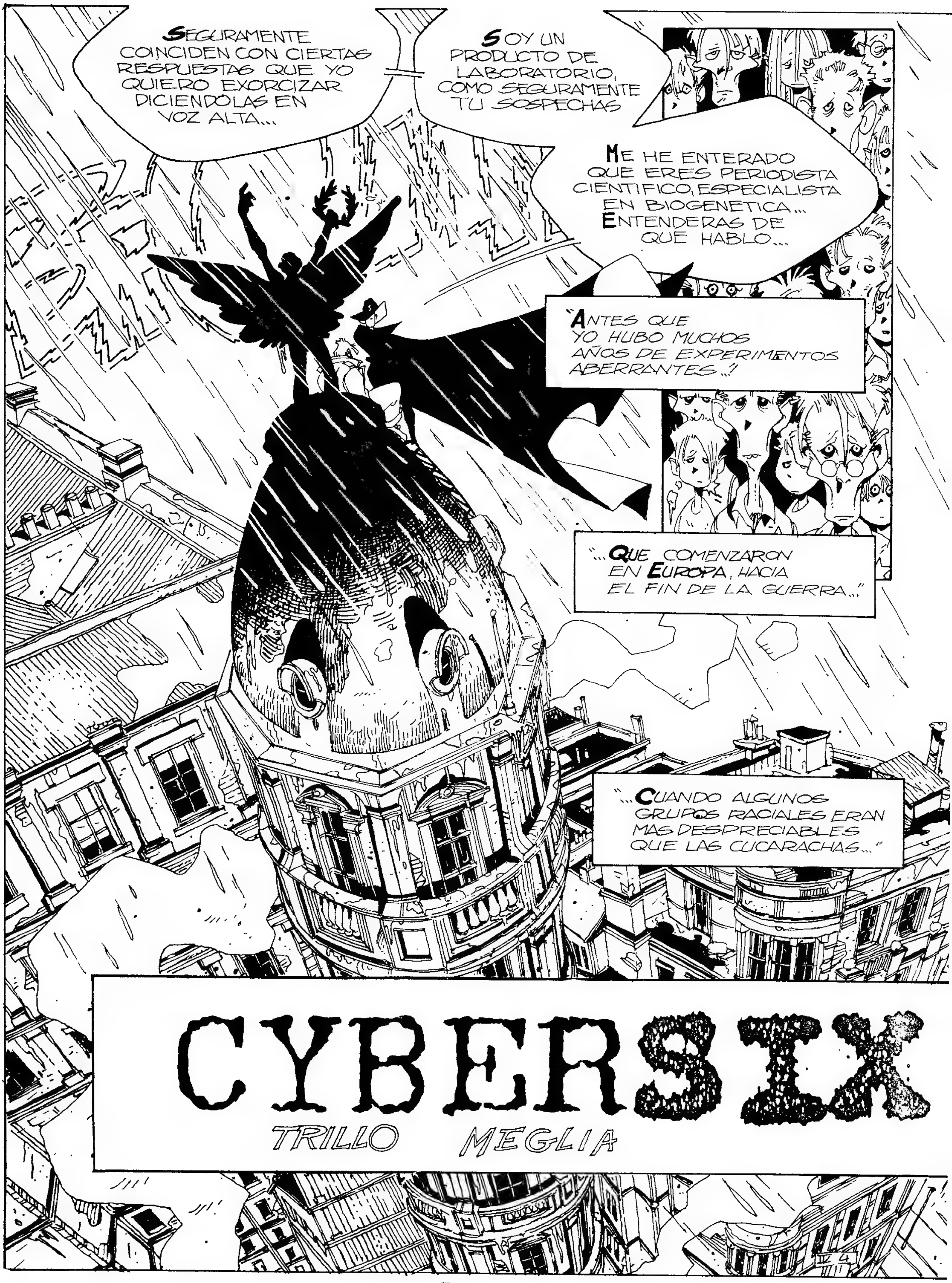

...EL TAMPO...
PERO...
¡¡¡Agggghhh!!!
¡¡¡TIENES QUE MORIR CYBERSIX!!!
¡¡¡ TIENES QUE...!!!
¡¡¡...MOOOOO
...
THUDDD
ESTO HA SIDO UN REGALO DE LA PROVIDENCIA. ASÍ NO ME REMORDERÁ LA CONCIENCIA Y ADEMÁS ESTARÉ A SALVO.
EEEEEEEEEEEE!
UNA SIRENA POLICIAL. MEJOR ME VOY
ESPERA.
III-11

VETE TÚ TAMBIÉN. BUSCA UNA ESCALERA DE INCENDIO. ADIOS.
POR FAVOR.
QUIERO VOLVER A VERTE. CONVERSAR CONTIGO.
¿DONDE? ¿CUANDO? ¿COMO?
POR FAVOR.
YO TE BUSCARÉ, LUCAS.
TE LO PROMETO.
?...
LUCAS... PERO... ....
¿?...
??....
¿... COMO SABE MI NOMBRE?
III-12.

BUENAS NOCHES. AYER A LA NOCHE HUBO UN MUERTO
HUBO VARIOS...
BUENO... UNO QUE SE CAYO DEL TECHO DE UN EDIFICIO.
AH... UN JOVENCITO... ¿ERA AMIGO SUYO..?
NO. SOY PERIODISTA Y QUISIERA...
HUSMEAR. YO LOS CONOZCO A USTEDES Y NO ME GUSTA.
NO ME GUSTA NADA DARLES INFORMACION RESERVADA.
¿...Y ESO NO SE PUEDE ARREGLAR..?
PLICK
PLICK
¿DIGAMOS CON DOS BILLETES?
¿QUE QUIERE SABER...?
TODO. ¿LE HICIERON LA AUTOPSIA..?
...NO...
CHICK CHICK
... NO FUE POSIBLE...
CUANDO EL FORENSE Y SU EQUIPO ABRIERON LA HELADERA PARA VER SI LA VERDADERA CAUSA DE LA MUERTE HABIA SIDO LA CAIDA...
IV-1

...EL CUERPO HABIA DESAPARECIDO...
MALDICION, MALDICION, MALDICION.
ERA LA OPORTUNIDAD DE SABER SI EL TAL SILVESTER ERA HUMANO...
SI HABIA SIDO TRANSFORMADO GENETICAMENTE DURANTE LA GESTACION... NO SE...
BAH... ...Y LA MUCHACHA...
DIJO: "YO TE BUSCARE...
PLICK
¿...LO HARA...?
CHAP
TAP
TAP
TIP
...LUCAS!...
PLUCK
PLIC
...HO...HO... HO...
PLICK
PLUK
PLICK
PLOCK
PLICK
...HOLA...
PLICK
IV-2.

PLICK
VEN.
...
TU Y YO HABLAREMOS
?
!
...EN UN LUGAR MAS TRANQUILO.
AQUI
¿TE PARECE BIEN..?
Y... YO...
QUERIAS HACERME PREGUNTAS.
PERO NO ES NECESARIO QUE LAS FORMULES.
IV-3


SEGURAMENTE COINCIDEN CON CIERTAS RESPUESTAS QUE YO QUIERO EXORCIZAR DICIENDOLAS EN VOZ ALTA...
SOY UN PRODUCTO DE LABORATORIO, COMO SEGURAMENTE TU SOSPECHAS
ME HE ENTERADO QUE ERES PERIODISTA CIENTIFICO, ESPECIALISTA EN BIOGENETICA... ENTENDERAS DE QUE HABLO...
"ANTES QUE YO HUBO MUCHOS AÑOS DE EXPERIMENTOS ABERRANTES...!
"...QUE COMENZARON EN EUROPA, HACIA EL FIN DE LA GUERRA..."
"...CUANDO ALGUNOS GRUPOS RACIALES ERAN MAS DESPRECIABLES QUE LAS CUCARACHAS..."
CYBERSIX
TRILLO MEGLIA

LATECNOLOGIA QUE PERMITIO "FABRICAR" SERES HUMANOS EN SERIES ESTUVO A PUNTO AÑOS DESPUES...
EN UN LABORATORIO DE LA SELVA BRASILEÑA,
RECUERDO A NUESTRO CREADOR. SE HACIA LLAMAR DOCTOR VON REICHTER...
ERA UN HOMBRE JOVEN DEL QUE ESCUCHE DECIR QUE HABIA ENCARNADO EN UN CUERPO MAS JOVEN CUANDO SE SINTIO ENVEJECER.
GLUT
GLUTCH
GLOTCH
PITCH
SOY LA NUMERO 6 DE LA SERIE CYBER
LLEGAMOS A SER 5.000
4.999 FUERON DESTRUIDOS PORQUE TENIAMOS FALLAS SERIAS
DESOBEDECIAMOS, POR UN ERROR EN LAS PROPORCIONES EN EL ACIDO RIBONUCLEICO TENIAMOS TENDENCIA A SER REBELDES, DISCOLOS, A NO RESPONDER DE LA MANERA QUE SE ESPERABA.
HOMBRE
Y
MUJER.
IV-5

ME SALVE GRACIAS A UN ORDENANZA NEGRO QUE APENADO POR LA SUERTE DE LOS CYBER, ME ELIGIO ENTRE TODOS PARA HUIR CONMIGO...
...A AQUEL PUEBLITO DE PESCADORES...
...DONDE FUI FELIZ...
...HASTA QUE...
...ELLOS...
...ELLOS LLEGARON Y...
IV-6

"...QUISIERON SABER DONDE ENCONTRARME..."
"MI PADRE -SIEMPRE LLAME PADRE A ESTE HOMBRE BUENO- MINTIO BIEN..."
"DIJO QUE YO ERA INDOCIL, QUE EL QUERIA EXPLOTARME"
PLICK
PLICK
MFF
"...PERO QUE YO HABIA HUIDO..."
"NO SABIA DONDE, LES DIJO..."
"LO QUE EL MURMURABA CON UN HILO DE VOZ CADA VEZ MAS DEBIL RESPONDIA A LAS FALLAS DEL MODELO..."
"LE CREYERON"
TUMP
"NINGUN HOMBRE RESISTE TANTO SIN DECIR LA VERDAD."
IV-7

GLUPT
SOB
CHICT
BLAM
BLAM
BLAM
?
CHAP
CHAP
NO
CRAC
TE DUELE. NO CUENTES MAS.
CRAC
CRAC
CRAC
IV-8

RESISTIO TODO PORQUE ERA UN PADRE QUE AMABA A SU HIJA...
MIRA...
PLICK
PLICK
LLEVO LA MARCA IMPRESA, COMO UNA HELADERA.
PLIC
PLIC
PLIC
CYBER 6
PERO...
¿ERES DE CARNE Y HUESO..?
¿VERDAD..?
¿PUEDO TOCARTE?
IV-9

LAS MANOS DE LUCAS AMATO.
PLIC
MANOS DE CIENTIFICO VERIFICANDO LA EXISTENCIA DE MUSCULOS.
MFFF...
VENAS...
ARTERIAS
MANOS DE HOMBRE...
PLIC
ME TENGO QUE IR...
ESPERA...
HABLAME DE LOS OTROS SERES CREADOS EN EL LABORATORIO
ESOS QUE SALIERON DE ACUERDO CON LAS NORMAS DE FABRICACION...
¿QUE PRETENDEN?
IV-10

TENER PODER.
PODER PARA EL DOCTOR VON REITCHTER, SU -PERDON- NUESTRO CREADOR... NUESTRO DIOS
TE LLEVARE A LA CALLE.
LAMENTO HABERTE PROVOCADO TANTO VERTIGO
PERO ESTE ES UN LUGAR SEGURO PARA MI...
¿ADONDE VAS..?
ES PELIGROSO DECIRTELO
¿VOLVEREMOS A VERNOS CIBERSIX
SI
IV-11

LUCAS AMATO...
ME TOCASTE COMO SI YO FUERA UN AUTO, UNA COMPUTADORA.
PERO TIENES GRANDES MANOS DE HOMBRE.
...Y YO...
...YO...
...AUNQUE SEA UN SER ABOMINABLE, UNA CRIATURA QUE CONTRADICE LAS LEYES NATURALES, SIENTO.
SIENTO COMO MUJER.

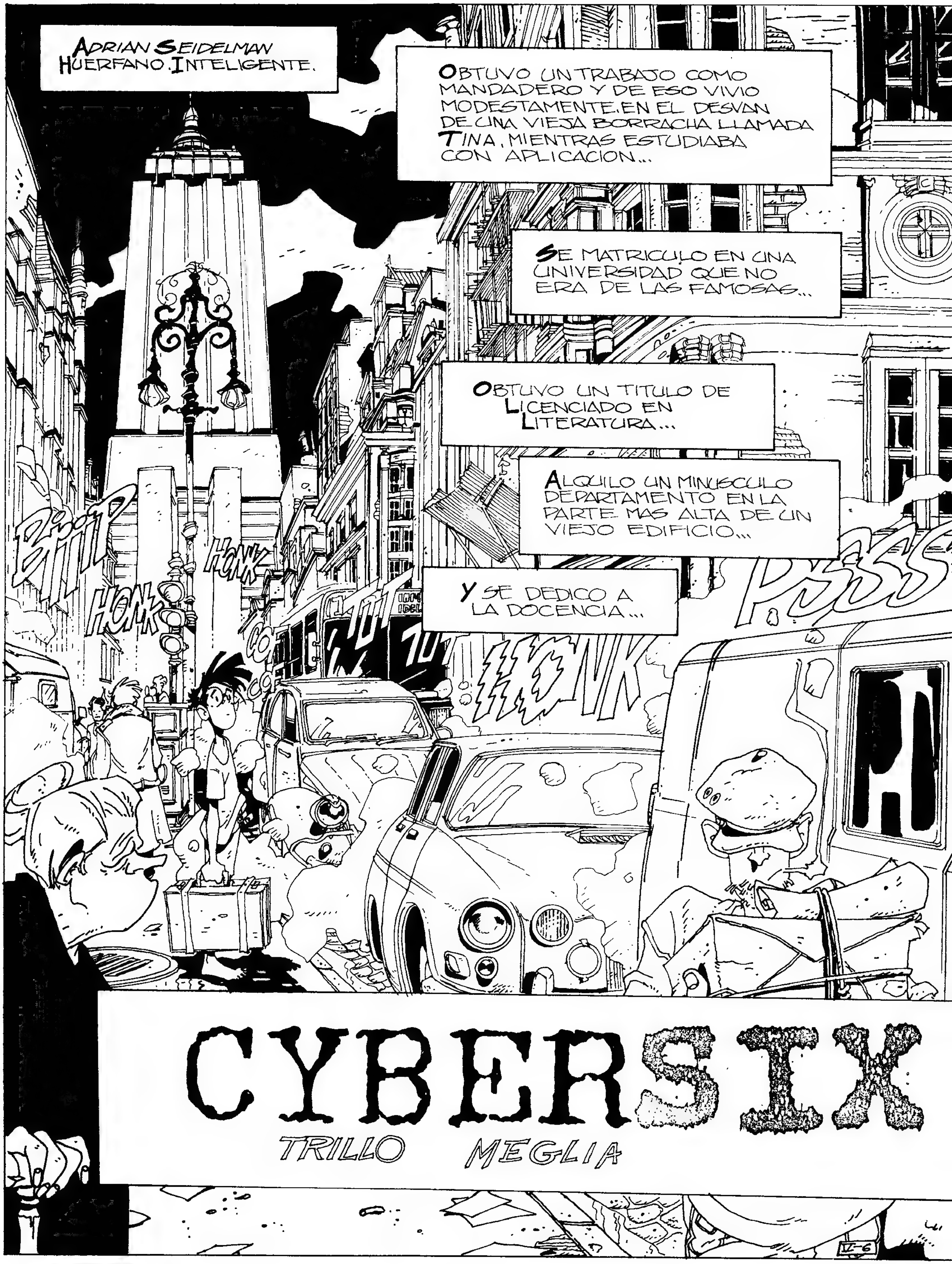
LO MATARON. MATARON A MI PADRE.
TENGO QUE IMPEDIR QUE ME ENCUENTREN.
NESECITO TIEMPO PARA CRECER
SER FUERTE
.PARA PODER COMENZAR UNA GUERRA CONTRA ELLOS
TUT TUT
TAKATACK
COMO PESA LA MALDITA VALIJA
PERO NO PUEDO ANDAR SIN ELLA
SU CONTENIDO ES MI VIDA, DESPUES DE TODO.
ESPERO QUE NOS SE HAYA ROTO NADA.

PARECE QUE TRAES ALGO DE VALOR EN LA MALETA ¿NO ES CIERTO NIÑA?
DESDE AHORA LO QUE TENGA DENTRO ES MIO. VEAMOS...
¡DEJALA..!
¿SERA MEJOR QUE TE TRANQUILICES O PUEDES PASARLA MUY MAL... ¿TIENES LA LLAVE DE ESTO?
SI LA TENGO. Y NO SOLO NO TE LA PIENSO DAR...
SINO QUE HE DECIDIDO QUE ESTE VAGON SEA MI CAMAROTE PRIVADO Y NO ESTOY DISPUESTO A COMPARTIRLO CONTIGO...
... ADIOS...
TAKA TAKATAC
AGGGH
TUMP

CRIIICKSH
PUF. MENOS MAL...
NO SE ROMPIO NI UN SOLO ENVASE DE SUSTANCIA
EN AQUEL MOMENTO DECIDI QUE EL MEJOR SITIO PARA OCULTARME ERA SEGURAMENTE UNA CIUDAD GIGANTESCA...
CUANTO MAS GRANDE MEJOR...
NO TENIA PASAPORTE NI DATOS PARA JUSTIFICAR QUE UNA NIÑA DE MI EDAD VIAJARA SOLA A TRAVES DEL CONTINENTE.
TAKA
TAKATAC
CRIICK
TIP
TIP
CLANCK
TAP
CLAK
CRIIIK
CLANCK
CROAC
CRIICK
CROAC
V-3

MEEEFFF
ME LLEVO CASI DOS MESES IR PASANDO DESAPERCIBIDA LAS FRONTERAS SIN IDENTIDAD...
AVANZABA EN LA OSCURIDAD. ME OCULTABA DURANTE LAS HORAS DIURNAS...
UNA NOCHE, LA PROVIDENCIA CON FORMA DE INCENDIO ME PROVEYO DE UN NOMBRE...
??
!
OOO
HMM... ESTAN TODOS MUERTOS...
ESE CHICO...
ERA DE MI MISMA EDAD...
TIENE DOCUMENTOS
TAL VEZ SI ENTIERRO SU CUERPO LEJOS DEL ACCIDENTE...
DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD
SAIDELMAN
ADRIAN

...TODOS CREAN QUE SIGUE VIVO...
...Y YO PUEDA SER EL...
...
AUNQUE...
NOMBRE
13.289.668
RUN
MUJER
D.M
FIRMA DEL INTERESADO
HOLA, ADRIAN SEIDELMAN...
MMM
IV-5

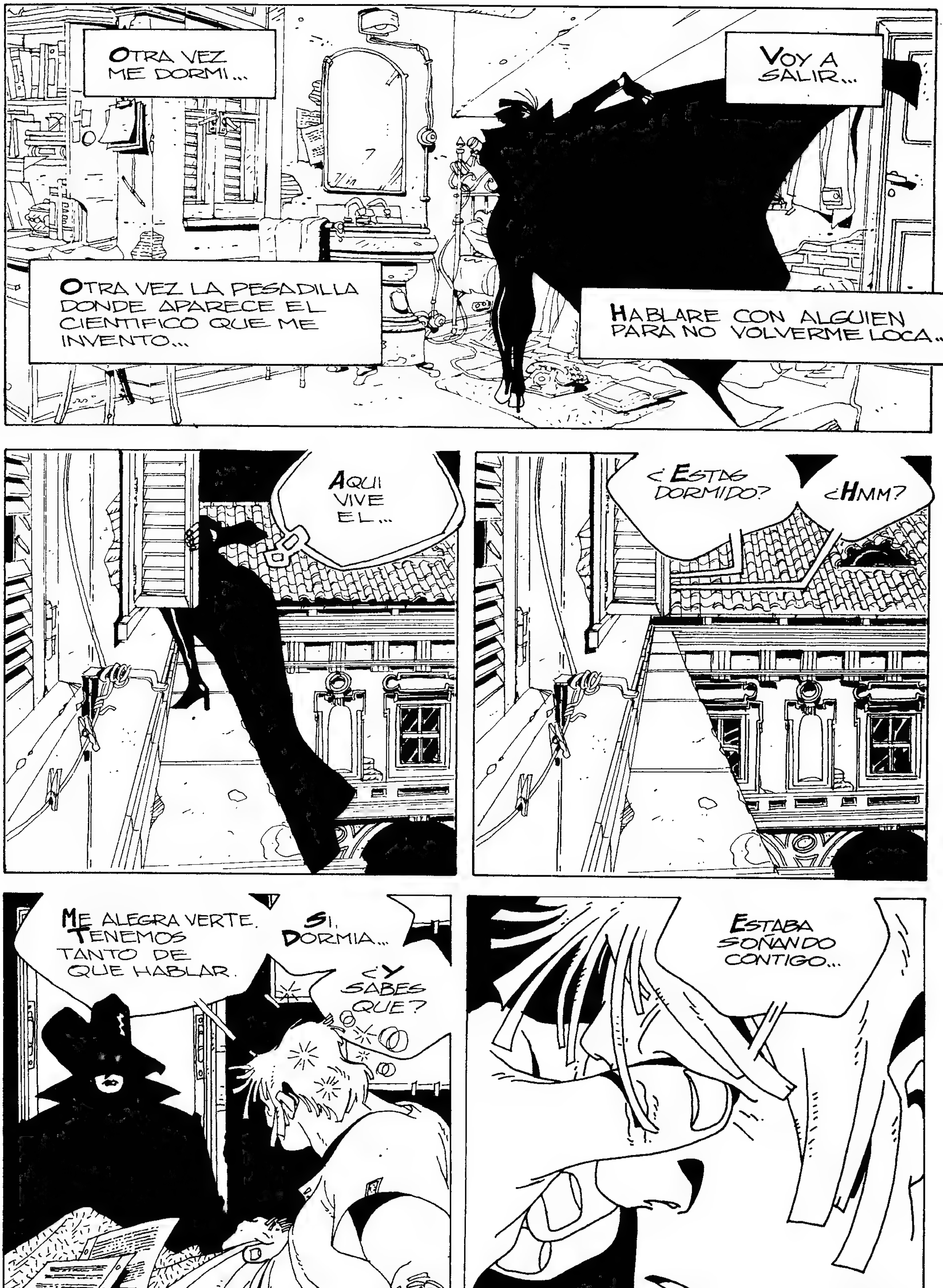

ADRIAN SEIDELMAN
HUERFANO. INTELIGENTE.
OBTUVO UN TRABAJO COMO MANDADERO Y DE ESO VIVIO MODESTAMENTE. EN EL DESVAN DE UNA VIEJA BORRACHA LLAMADA TINA, MIENTRAS ESTUDIABA CON APLICACION...
SE MATRICULO EN UNA UNIVERSIDAD QUE NO ERA DE LAS FAMOSAS...
OBTUVO UN TITULO DE LICENCIADO EN LITERATURA...
ALQUILO UN MINUSCULO DEPARTAMENTO EN LA PARTE MAS ALTA DE UN VIEJO EDIFICIO...
Y SE DEDICO A LA DOCENCIA...
BIIIP
HONK
HONK
TUT
HONK
PSSSS
CYBERSIX
TRILLO MEGLIA

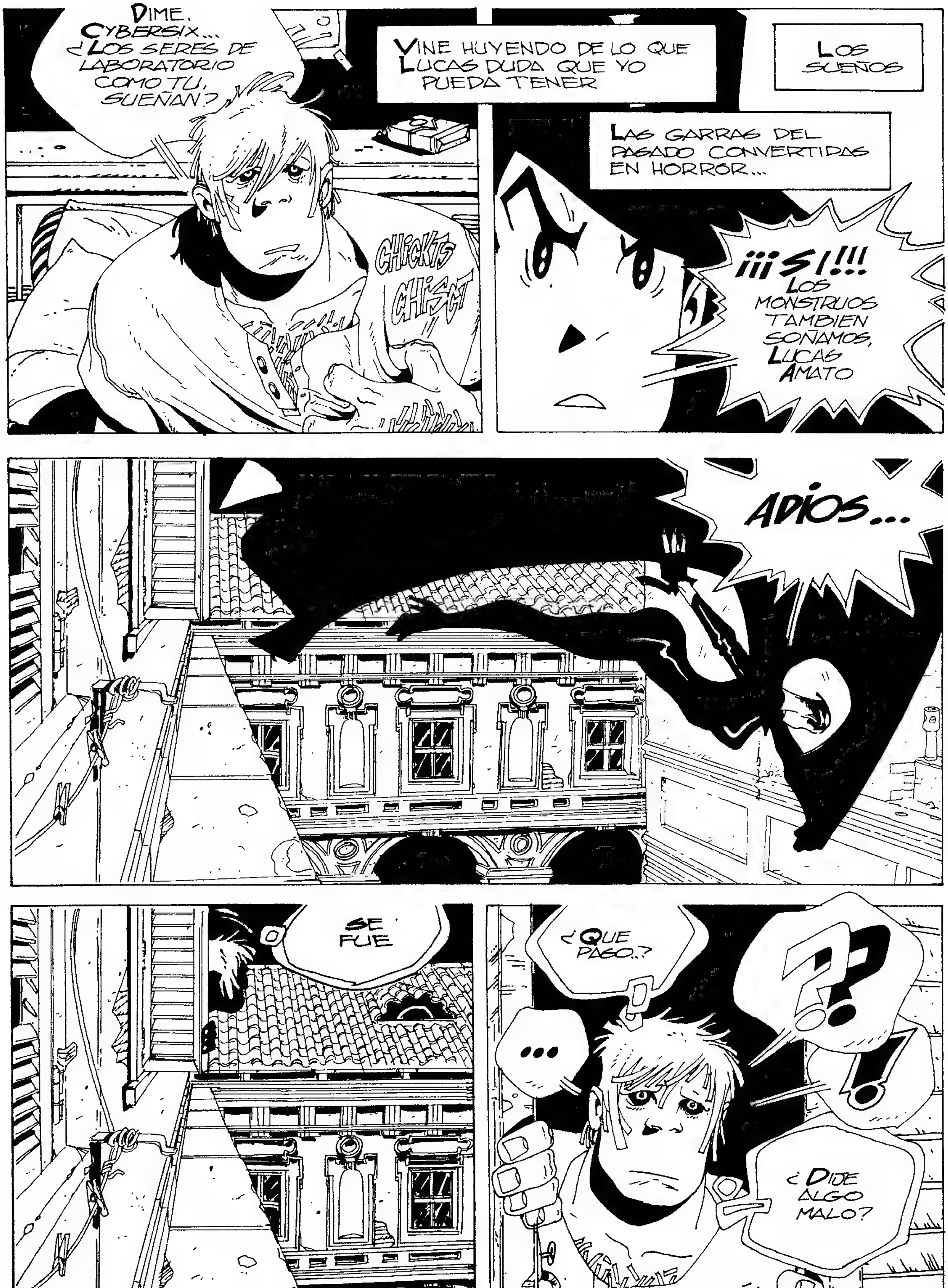
TRATABA DE RECURRIR LO MENOS POSIBLE A LA SUSTANCIA
EL ULTIMO SORBO...
SGLUP
PERO, POCO A POCO, GOTA A GOTA, LOS ENVASES SE FUERON VACIANDO.
Y LLEGO EL DIA EN QUE TODO PARECIO TERMINAR...
...DE LA ULTIMA BOTELLA.
MI PADRE DECIA QUE SIN LA SUSTANCIA LOS CYBER NO PODEMOS VIVIR...
¿Y ENTONCES? ¿AHORA QUE?
¿LA MUERTE?
¿Y COMO MORIMOS LOS EXPERIMENTOS GENETICOS...?
¿TENEMOS ALMA...? ¿VAMOS AL CIELO O AL INFIERNO...?
¿O SIMPLEMENTE NOS MANDAN A UN LIMBO DE CHATARRA INSERVIBLE?
CAMINAR ME TRANQUILIZA AUNQUE...
LOS MONSTRUOS TAMBIEN SUEÑAN.
TAP TAP
V-7

LO MEJOR SERIA QUEDARME QUIETA, PARA CONSUMIR LA MINIMA SUSTANCIA POSIBLE. SIENTO QUE TENGO EL TANQUE CASI VACIO...
AHORA HAGO CHUF, CHUF, CHUF COMO UN AUTO SIN NAFTA Y...
¿Y ESO?
UNA PROSTITUTA INSINUANDOSE. CLARO, CREE QUE SOY UN TIPO...
PERO ELLA NO ES SOLO UNA CHICA DE LA CALLE
ELLA ES... COMO YO...
SEGURAMENTE UNA TECNO.
UNA INTEGRANTE DE LA GENERACION QUE -CONTABA MI PADRE- SUCEDERIA A LOS CYBER.
...Y SE LA VE PLETORICA DE SUSTANCIA
FINJO SER UN CLIENTE GENEROSO.
IMAGINO QUE LOS TECNO HAN DE OCUPAR SITIOS DIVERSOS EN LA SOCIEDAD PARA INSERTARSE MEJOR EN ELLA...
SERAN CIENTIFICOS, GERENTES MUSICOS, ACTORES, PUTAS...
TENGO QUE VER SI LOGRO TRANSFERIR SU SUSTANCIA A MI CUERPO.
SI ES ASI NO ESTOY CONDENADA.
V-8

¡¡¡SE PUEDE!!!
SGLUPT
/SLUGBS
CASI ME AHOGO CON EL LIQUIDO ESPESO
ME INUNDA UNA FUERZA.
DE REPENTE SIENTO TEMOR A QUE ME DESCUBRAN.
A QUE ALGUIEN VEA A ADRIAN SEIDELMAN ARRANCANDO SUSTANCIA A LOS TECNO.
TENGO QUE DEJAR DE SER ADRIAN PROTEJERLO DE LA CYBER QUE SALE POR LAS NOCHES A BEBER VIDAS AJENAS...
GRIIICKS
ESTA POR REACCIONAR DEBO APURARME
SERE OTRA PERSONA...
¿POR QUE NO UNA MUJER?
MMFFF
UNA QUE SE MIMETIZA CON LA NOCHE...

UNA CRIATURA MISTERIOSA Y CASI ALADA, QUE NADIE LLEGUE A VER DE CERCA...
OTRO DISFRAZ DESPUES DE TODO, QUE ME PERMITA INSTALARME EN LA CASI COMODIDAD DE ESTA DOBLE VIDA DE LA QUE NADIE ME PODRA SACAR...
¿NADIE CYBERSIX?
¡AH..!
DOCTOR VON REICHTER...
...SI, YO...
TU CREADOR, ESTUPIDA INTELIGENCIA ARTIFICIAL...
TE DI EL SER ¿RECUERDAS?
Y VENGO A HACER USO DE MI DERECHO A ACABAR CONTIGO.
¡¡¡NO!!!
NO NO NO NO

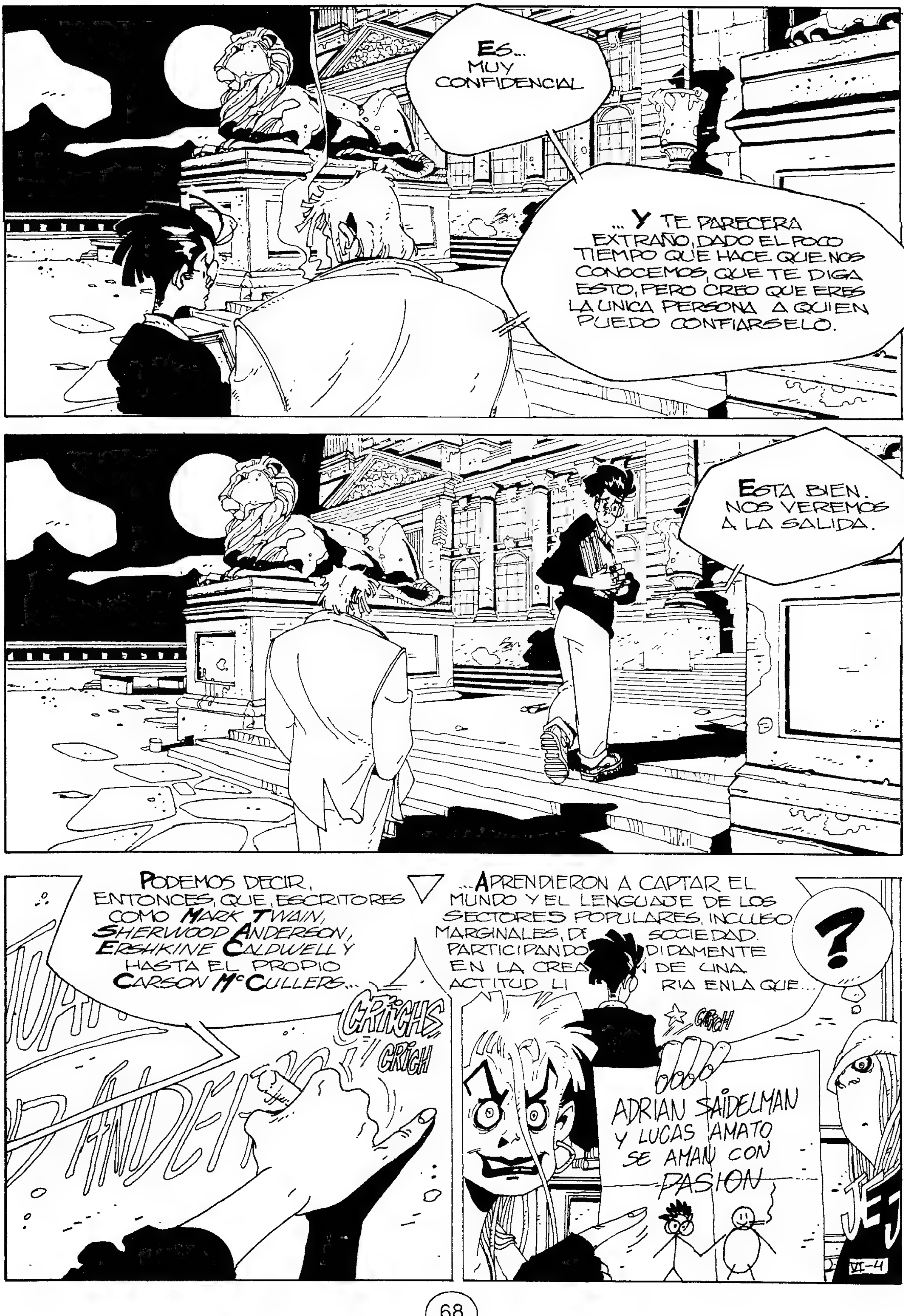

OTRA VEZ ME DORMI...
OTRA VEZ LA PESADILLA DONDE APARECE EL CIENTIFICO QUE ME INVENTO...
VOY A SALIR...
HABLARE CON ALGUIEN PARA NO VOLVERME LOCA...
AQUI VIVE EL...
¿ESTAS DORMIDO?
¿HMM?
ME ALEGRA VERTE. TENEMOS TANTO DE QUE HABLAR.
SI, DORMIA...
¿Y SABES QUE?
ESTABA SOÑANDO CONTIGO...


DIME, CYBERSIX... ¿LOS SERES DE LABORATORIO COMO TU, SUEÑAN?
VINE HUYENDO DE LO QUE LUCAS DUDA QUE YO PUEDA TENER
LOS SUEÑOS
LAS GARRAS DEL PASADO CONVERTIDAS EN HORROR...
¡¡¡SI!!! LOS MONSTRUOS TAMBIEN SOÑAMOS, LUCAS AMATO
ADIOS...
SE FUE
¿QUE PASO..?
...
?
!
¿DIJE ALGO MALO?
V-12

Lo felicito, Doktor Von Reichter.
Criaturas capacitadas solamente para trabajar como bestias
Con la inteligencia minima que les permita entender las ordenes y ejecutarlas.
Un experimento perfecto, Herr Doktor...
Se equivoca Herr Krumens
Nunca se sabe si es perfecto
La naturaleza humana a veces se resiste a ser manipulada en un laboratorio
Quiza, estos negros, bajo su aparente sumision, conserven el espiritu indomito de los de su raza.
Hay que estar atentos, Krumens...
VI-1

MIIICCIIC
CRIMC
NO COMETER OTRA VEZ EL ERROR DE CREERNOS INFALIBLES...
CREO QUE LA PERDIDA DE LA UNIDAD 6 DE LA SERIE CYBER AUN LO ANGUSTIA, HERR DOKTOR...
TIP TAP TI TA
PERO SU TRABAJO HA SIDO EXCEPCIONAL EN LOS AÑOS SIGUIENTES. NO CREO QUE POR UN UNICO ERROR TENGA USTED QUE TORTURARSE PERMANENTEMENTE.
DOS ERRORES, KRUMENS, NO UNO...
DATA-7
...Y EL ULTIMO CASI FATAL...
PERO NO SOLO NO HABRA MAS EQUIVOCACIONES AHORA...
...SINO QUE SUBSANAREMOS FALLOS ANTERIORES.
VI-2

"ESTOY VENCIDO HOY, COMO SI SUPIESE LA VERDAD."
"ESTOY LUCIDO HOY, COMO SI ESTUVIESE POR MORIR, Y NO TUVIESE MAS HERMANDAD CON LAS COSAS..."
"NO, NO CREO EN MI. ¡EN TODOS LOS MANICOMIOS HAY LOCOS PENSATIVOS CON TANTAS CERTEZAS!"
ESO, LOCO.
CLIC CLIC
Y LO GRAVE ES QUE ALGUNOS LOCOS ESTAN SUELTOS...
MFFFF JE JE
BAH
JI JI JI
LO MEJOR QUE PUEDES HACER ES IGNORARLOS.
JA JA JA
JO JO
PFRRRR
CLAP
JI JI
DE TODAS FORMAS YA ES HORA DE MI CLASE.
...ESPERA...
¿TIENES TIEMPO PARA TOMAR UN CAFE, DESPUES? QUISIERA COMENTARTE ALGO.
¿SOBRE QUE?


ES... MUY CONFIDENCIAL
...Y TE PARECERA EXTRAÑO, DADO EL POCO TIEMPO QUE HACE QUE NOS CONOCEMOS, QUE TE DIGA ESTO, PERO CREO QUE ERES LA UNICA PERSONA A QUIEN PUEDO CONFIARSELO.
ESTA BIEN. NOS VEREMOS A LA SALIDA.
PODEMOS DECIR, ENTONCES, QUE, ESCRITORES COMO MARK TWAIN, SHERWOOD ANDERSON, ERSHKINE CALDWELL Y HASTA EL PROPIO CARSON M^c CULLERS...
...APRENDIERON A CAPTAR EL MUNDO Y EL LENGUAJE DE LOS SECTORES POPULARES, INCLUSO MARGINALES, DE SOCIEDAD. PARTICIPANDO DIDAMENTE EN LA CREA DE UNA ACTITUD LI RIA EN LA QUE...
?
CRICHS
CRICH
CRICH
ADRIAN SAIDELMAN Y LUCAS AMATO SE AMAN CON PASION
VI-4

...SE CONBINAN EL HUMOR, LA...
JAJAJA
MFFJAJIJIJI PRRRJA...
??
MFFFF
MC CULLERS
MARK TWAIN
ADRIAN SAIDELMAN Y LUCAS AMATO SE AMAN CON PASION
ADRIAN SAIDELMAN Y LUCAS AMATO SE AMAN CON PASION
CRAS
CRIHCH
SNIF
GLUP
VI-5

ESTA NO ES UNA CLASE DE DIBUJO, LORI. Y SI QUIERES DESARROLLAR TUS CAPACIDADES ARTISTICAS, YO NO PONDRE OBJECIONES PARA QUE ABANDONES LA MATERIA...
¿ESTA CLARO?
SI, PROFESOR SEIDELMAN
BIEN.
LO MEJOR ES IGNORARLOS, TE DIJE. YA TE ACOSTUMBRARAS A LAS BROMAS PESADAS...
LO SE. NO ENSEÑAMOS EN EL BARRIO MAS LUJOSO DE LA CIUDAD, PRECISAMENTE
¿DE QUE QUERIAS HABLARME?
¿RECUERDAS LAS FOTOS DE ESA EXTRAÑA CRIATURA QUE TE MOSTRE?
CHAKC
LA VI. HABLE CON ELLA.
Y ME CONTO SU HISTORIA.
MI HISTORIA
PAPA. LA SELVA. EL LABORATORIO DEL DOCTOR VON REITCHTER. LA MUERTE DEL TYPE SYLVESTER VIDAL.

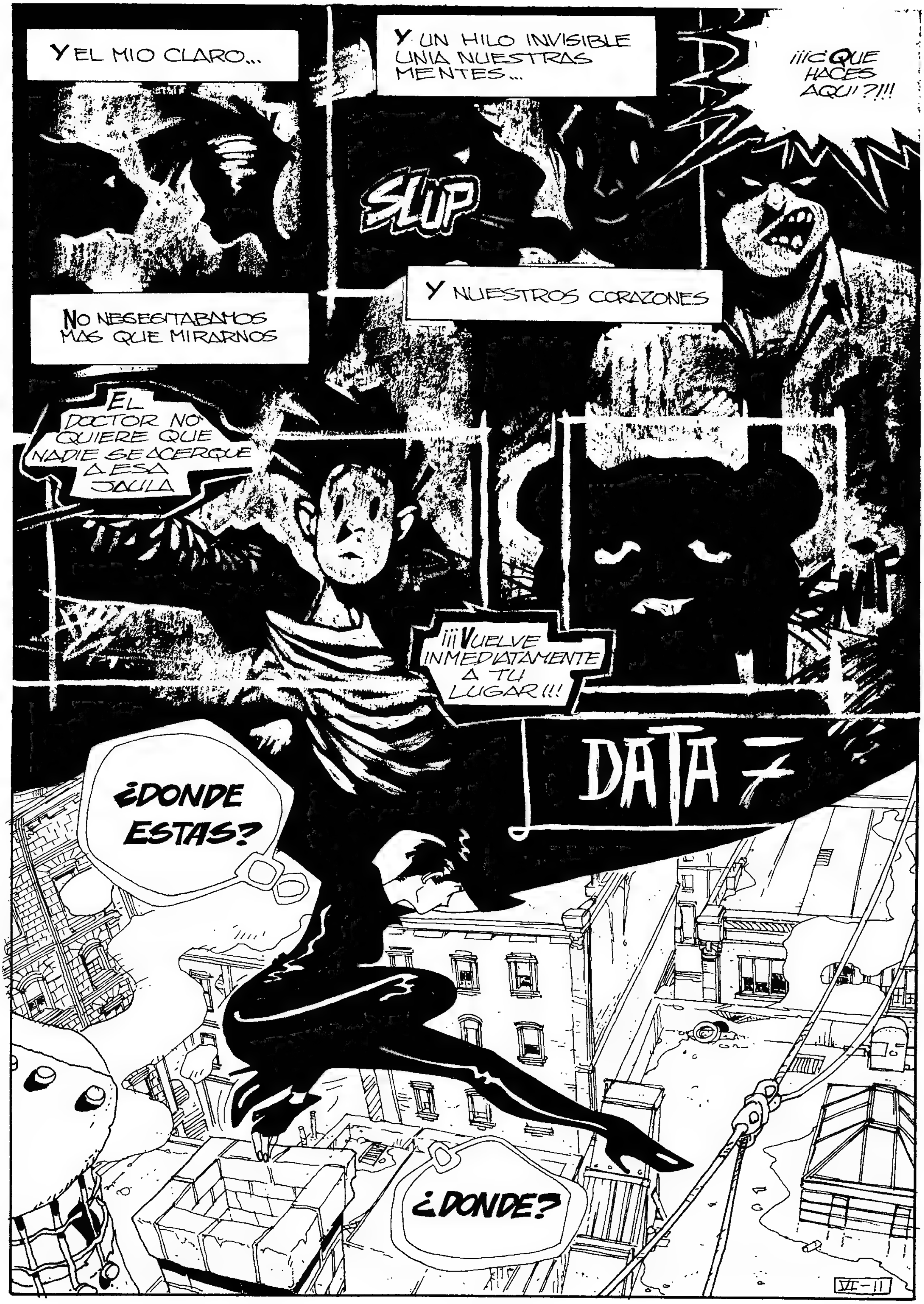
ME CUENTA, Y LO ESCUCHO CON EL MISMO INTERES CON QUE LO HARIA CUALQUIER ADRIAN SEIDELMAN DE ESTE MUNDO...
Y ES EXTRAÑO, PORQUE ESCUCHANDOLO EN BOCA DE OTRO, MI HISTORIA SE LLENA DE CONTENIDOS.
DE HUMANIDAD.
OLVIDANDO POR UN MAGICO INSTANTE LA ABERRACION QUE ESCONDO DENTRO DE MI...

LA CRIATURA SOLITARIA QUE SE OCULTA EN LOS OSCUROS PLIEGUES DE LA NOCHE...

LA NOCHE, MI HOGAR.
EL REFUGIO DE TODOS LOS SERES DESAMPARADOS DE ESTE MUNDO.
MIS COMPAÑEROS.
LOS FUJITIVOS, LOS OLVIDADOS, LOS DESCASTADOS.
ROAR
CYBERSIX
TRILLO MEGLIA

...PERO... ¿ME ESTAS ESCUCHANDO?
NO. YA NO PUEDO ESCUCHARTE LUCAS AMATO...
PORQUE UN GRITO SILENCIOSO SE CLAVA EN MI CEREBRO COMO UN GIGANTESCO AGUIJON
¿ADRIAN?
¿TE SIENTES BIEN?
UN LLAMADO ANGUSTIANTE QUE YO SOLO PUEDA ESCUCHAR...
...Y RESPONDER...
TENGO QUE IRME
HABLAREMOS MAÑANA...
PERO...
¿...NO ERA QUETE INTERESABA LA BIOGENETICA?
NO ES SOLO LA SEÑAL QUE ME ADVIERTE LA PRESENCIA DE OTRO COMO YO.
DATA 7.
TIP
TAP
...ES ALGO MAS...
...MUCHO MAS...
TIP
TAP

...DOLOROSO...
...PORQUE RECONOZCO ESA SENSACION
LA ANSIEDAD ME EMBARGA MIENTRAS ME QUITO APRESURADAMENTE MI DISFRAZ...
Y DESDE LOS PROFUNDOS CIRCUITOS DE MI MEMORIA, LOS RECUERDOS SE SUCEDEN EN OLEADAS...
SHUCHTS
DATA
CASI TE HABIA OLVIDADO.
EN LOS PRIMEROS TIEMPOS, EL DOCTOR VON REICHTER HABIA QUERIDO "PERFECCIONAR" SU TECNICA PROBANDO TAMBIEN CON LOS ANIMALES...
DATA 7
DATA 7 ERA SU PREFERIDO...
VI-10


Y EL MIO CLARO...
Y UN HILO INVISIBLE UNIA NUESTRAS MENTES...
SLUP
¡¡¡¿QUE HACES AQUI?!!!
NO NESESITABAMOS MAS QUE MIRARNOS
Y NUESTROS CORAZONES
EL DOCTOR NO QUIERE QUE NADIE SE ACERQUE A ESA JAULA
¡¡¡VUELVE INMEDIATAMENTE A TU LUGAR!!!
DATA 7
¿DONDE ESTAS?
¿DONDE?
VI-11

TE PRESIENTO
YA NO TIENES QUE ESCONDERTE.
VUELVE A MI DATA
YA NO HAY TEMOR
NI ANGUSTIA
NI SOLEDAD...
GROROMMM..
SNIF
ROMM
GROROMMM..
YO SERE TU REFUGIO.
Y TU EL MIO.
NO NECESITAMOS NADA MAS...
ROOOMMM
ROAAMM
VI-12

ALGUNOS DATOS ANTES DE SEGUIR ADELANTE CON LA HISTORIA.

Están los Tecnos, y los Type, y los Idea Fija. Todos seres creados en las galerías secretas del laboratorio de la jungla.

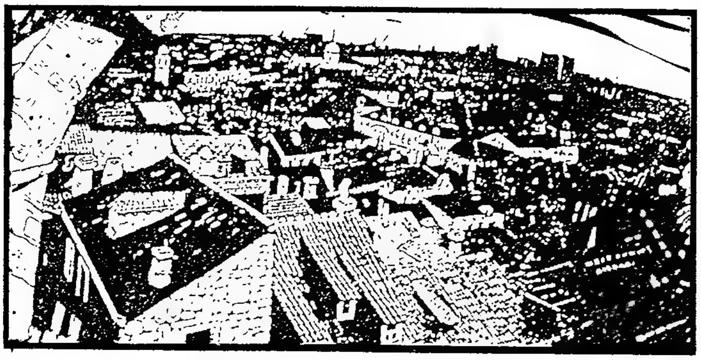
Esta Data Siete, la pantera que también abjuró de la obediencia al monstruo que se cree Dios, porque es capaz de crear vida.

Está Von Reichter , abominable cerebro que ha cambiado dos veces de cuerpo en los últimos 50 años para no morir sin ver a su raza perfecta dominando el mundo.

Está Krumens, el servil, el lameculos, el asistente de Von Reichter para quien la obediencia es una religión.

Está Lucas Amato, el periodista científico que se enamora lentamente de esa melancólica criatura sin casta que se llama Cybersix.

Está Lori, la acróbata, la promiscua, la enamorada feroz de Adrián Seidelman, que no sabe que ese tímido profesor de literatura que tanto admira a Pessoa oculta un secreto muy fuerte.



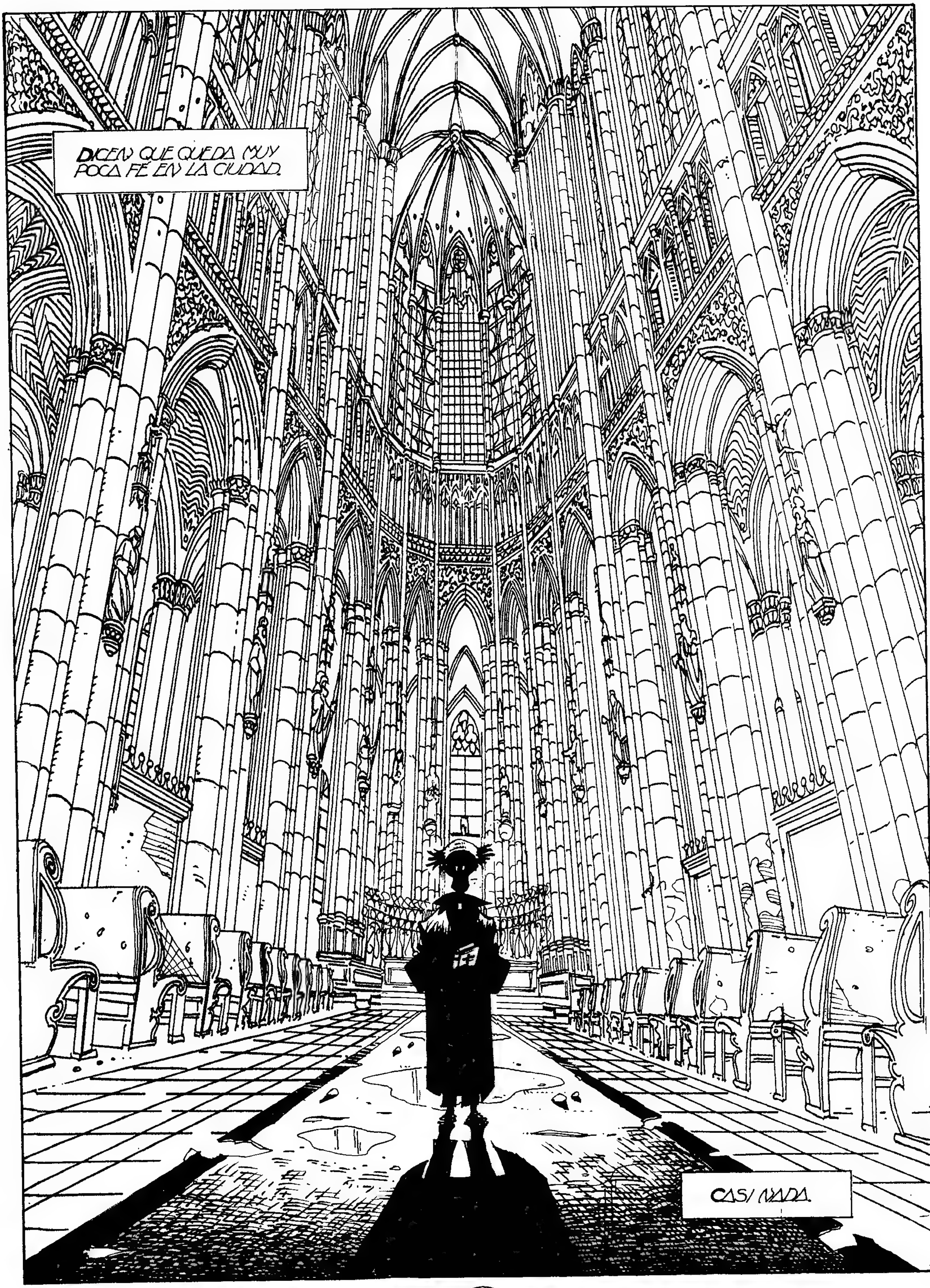
Están todos. Y están en Meridiana, la ciudad sobre la que queremos dar algunos datos, ciertas sensaciones, antes de seguir adelante con la historia. Den vuelta la página. Con cuidado, por favor...

¿LES DIJE QUE ASI SE LLAMA ESTA CIUDAD?
MERIDIANA
UNA CIUDAD GRASOSA, ESPESA, DONDE LAS NOCHES A VECES PARECE QUE SE INSTALARAN PARA SIEMPRE.
TRILLO - MEGLIA

HIP
MERIDIANA, LA ENORME.
MERIDIANA, LA SORDIDA.
SNIF
SOB
MERIDIANA, LA INCANDESCENTE, LA VIOLENTA, LA IRRESISTIBLE.
3.123.202 ALMAS, DICE EL CENSO.
CHACK
CHAF

3.123.202 MENOS UNO.
JA
TIP TAP
3.123.201. SERES ENFANGADOS POR LA BRUTAL PRESENCIA DE MERIDIANA.
TAP TIP
TIP
TAP
TIP
TAP
TIP
ADRIAN SEIDELMAN, EL INTELECTUAL, EL CONTENIDO, EL PROFUNDO PROFESORCITO DE LITERATURA FATIGA SUS DIAS, LOS DIAS DE MERIDIANA.

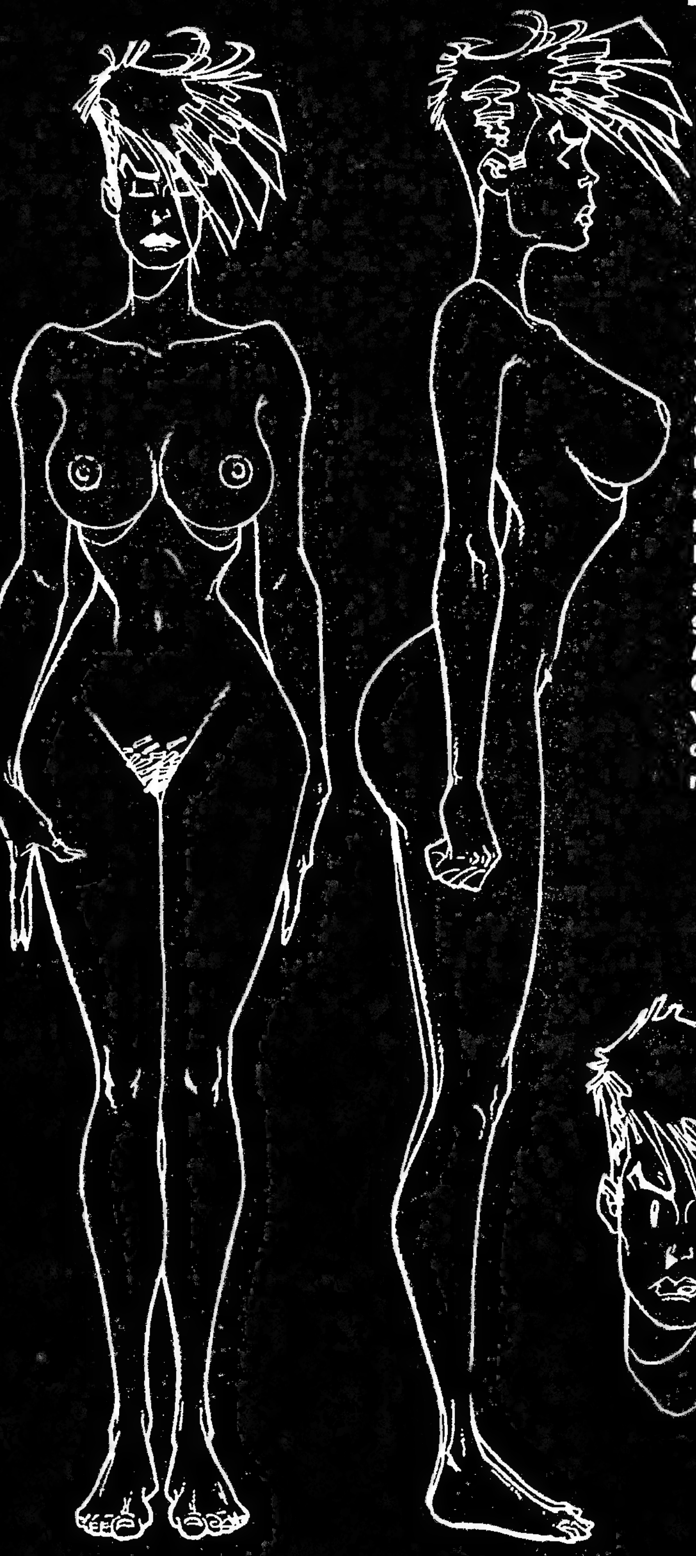
ADRIAN Y CYBERSIX COMPARTEN LOS MISMOS OJOS.
TIP TAP TIP
Y SEA DÍA O NOCHE VEN COSAS.
TANTAS COSAS.
VEN MONSTRUOS.
MUCHOS MONSTRUOS.
ESTÁ LLENA DE MONSTRUOS PRODUCIDOS POR LA BIOGENÉTICA, MERIDIANA.
DEMASIADOS MONSTRUOS.
-4


DICEN QUE QUEDA MUY POCA FE EN LA CIUDAD.
CASI NADA.

CYBERSIX: ¿Hombre? ¿Mujer? ¿Vampiro?

¿QUIEN ES ESTA CHICA?

Escribe : El Negro Blanco



No es habitual que a uno le encarguen entrevistar a un personaje de comic. Ni que ese personaje posea una personalidad tan ambigua como la jovencita vestida de negro que se me aparece en el bar, observando atentamente a los lados como si temiera un ataque por la espalda.

Le digo que a mí me puede decir toda la verdad, sin ocultar aspectos de su extraña personalidad en esas extravagantes mentiras que les hace creer a sus amigos más íntimos. Después de todo, yo vengo de un universo que no es el suyo, nuestros caminos jamás se cruzarán porque nada hay más distante a sus historias fantásticas que este mundo real en el que vivo, hecho de afectos, odios, largas charlas con los compañeros y permanentes problemas con las mujeres.

De alguna manera, juntarnos a ella y a mí en un sitio adecuado a los dos es tan imposible -guardando las distancias- como mezclar a Woody Allen con los replicantes de Blade Runner. Comprende y hace un comentario del tipo: Cierto, vos y yo sólo podemos ser vecinos en una revista de historietas. Sonreí. Sonrió. El hielo se había roto. Empecé a preguntar.

-A una ciudad que se llama Meridiana. Allí hay muchísimas series de criaturas obedientes al Gran Amo. Los Idea Fija, que sólo tienen un pensamiento inyectado a presión en sus cerebros: lavar, o hacer la comida, o matar. Y los Tecno, que son aquellos que se mezclan con los yuppies, con los empresarios, en su intento por controlar algún día todos los resortes del poder. Y los Type, que son muy jóvenes y han sido creados para ir a las mejores universidades. Es un plan vastísimo y Meridiana es la ciudad piloto. Es en ella donde von Reichter quiere probar sus ideas para luego dominar el mundo, imponiendo una raza que a él lo reverencie como un dios.

-Pero, ¿no podrías haber elegido un lugar más tranquilo para seguir adelante?

-No. Sólo pensar que he de estar lejos de las otras criaturas como yo, me aterroriza. Mi vida depende de un elemento líquido que llamamos sustancia. Los "obedientes" la reciben como una vitamina más dentro del programa de von Reichter. Yo tengo que robársela a ellos, succionándola de sus cuellos como si fuera un vampiro. No te estremezcas, por favor. No soy un monstruo. No, por lo menos, en el sentido en que lo estás imaginando.

-¿Y en qué sentido sí sos un monstruo?

-Monstruo es aquel que no tiene iguales. Y yo no los tengo, porque no soy humana -no he nacido de semen de hombre más vientre de mujer-, y tampoco soy un ente programado para la obsecuencia.

-Pero, por lo que veo, sos una chica normal. ¿O eso es sólo una apariencia? Por ejemplo, y perdoname la frontalidad: ¿no te gustan los hombres?

-Me gusta un hombre: Lucas Amato, que es el director de un diario incorruptible, El Independiente. Creo que lo amo de la manera en que una mujer puede amar a un tipo.

-¿¿Creés?? ¿Solamente creés?

-Nunca sabré si soy normal en ese aspecto. ¿Cómo podría? Hay cosas intransferibles. A veces sospecho que mis sentimientos están programados por una computadora.

-Pero, ¿sexualmente...funcionás bien?

-No sé. Todavía no me animé a probar. Tengo muchos miedos, demasiados. Uno de ellos es que si hago el amor con un ser normal puedo dañarlo. ¿Y si tengo inoculado un veneno, algo peor que el SIDA y lo...asesino? ¿Y si lo involucro en esta historia mía de descastada, de perseguida y lo pongo en peligro de muerte? ¿Y si quedo embarazada y sólo puedo parir un ser como los "normales" que genera mi creador, uno al que odiaré y del que seré enemiga? Duermo muy poco, sabés, pero siempre tengo pesadillas recurrentes con este asunto.

-¿Esto que me contás significa que aún sos virgen?

-Sí.

-Qué desperdicio. Perdón, no quise ser grosero, pero sos una muchacha realmente hermosa y se te adivina toda la ternura detrás de esos ojos. Si yo fuera desprevenido por la calle y te viera, diría que naciste para amar.

-...

-No, claro, no pretendo que respondas a esta deducción de Sherlock Holmes de barrio. Y no quiero seguir ahondando en estos temas porque me parece que te producen dolor. Cambiando, decime: ¿es cierto que tenés una

conmigo. Y Julián, un chico vagabundo, que no soporta vivir en un orfanato, que está tan necesitado de afecto como yo. Y no son todos. Ultimamente están apreciendo algunos muy fuertes, cuyos nombres no te dirán nada porque las historias que me unieron a ellos aún no han sido contadas, pero te los nombro igual: Miao Yashimoto, Maura, un detective llamado Dostoievski...

-Hablame de José.

-José es el hijo dilecto de von Reichter. Está en Meridiana para comandar el ejército de Ideas Fija, Tecnos, Types, creado para atraparme. Y te digo que es el favorito de nuestro creador porque lo construyó a su imagen y semejanza, sacando carne de su carne y cromosomas de sus cromosomas. Pero creo que les costará mucho acabar conmigo.

-¿Por qué?

-Porque yo aprendí algo que ellos nunca sabrán: sé ser libre, y me importa sobre todas las cosas pelear por mi libertad.

Nos despedimos con un largo silencio, la más intensa de las miradas y un beso en cada mejilla.
Me fui caminando despacio. A medida que avanzaba iba cambiando el paisaje. El sulfuroso ambiente de esa ciudad poblada por monstruos se iba transofrmando en el universo de comedia en el que transcurren mis días. Pasó una rubia de piernas largas y curvas importantes. La observé, le guiñé un ojo. Ella sofocó una risita.
Creo que el improbabilísimo reportaje a Cybersix lo redactaré mañana, si tengo tiempo.

doble identidad para ocultarte mejor a los múltiples ojos de ese doctor malvado? ¿Me podrías decir cómo es esa mujer que también sos vos de día?

-No es una mujer. Es un hombre.

-¿?

-Durante la mayor parte del tiempo, soy el profesor Adrián Seidelman, un oscuro maestro de literatura en un colegio marginal, con un gran porcentaje de alumnos con problemas de conducta. Cuando llegué a Meridiana siendo apenas una adolescente, lo hice con los documentos que había encontrado durante mi viaje de un niño muerto en un accidente que nadie vio. Y de esos documentos me he servido para inscribirme en la escuela, en la universidad, para hacer cursos, para viajar, para concursar por el cargo docente que me da de comer. Es curioso, ¿no?

-¿Qué es lo curioso? ¿Ser un travesti para resguardar tu vida?

-No. Lo curioso es ser Adrián Seidelman, un joven judío después de lo que se sabe que un hombre como mi padre puede pensar de los judíos.

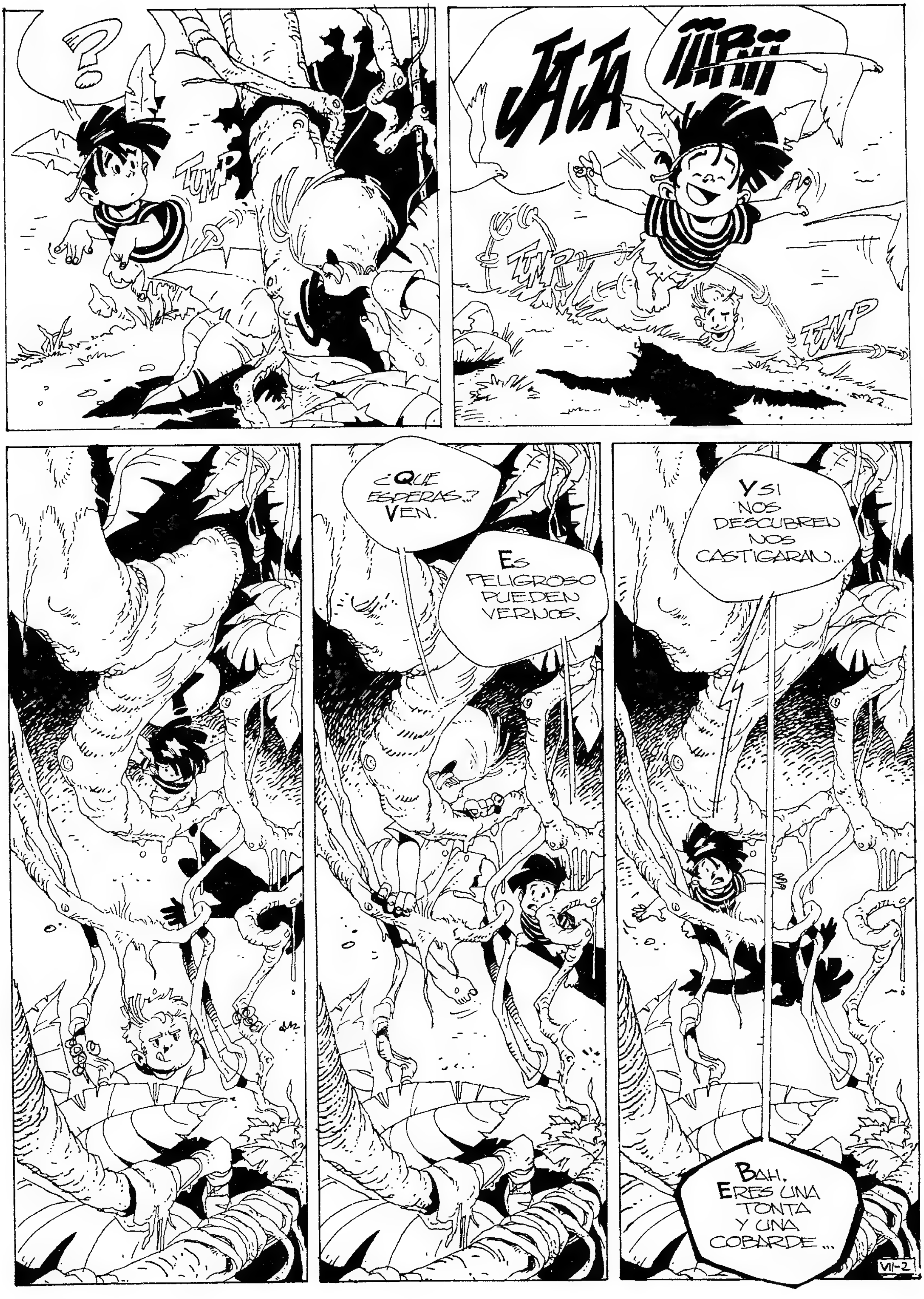
-¿No te acarrea problemas ser mujer y disfrazarte de hombre?

-Algunos. Tengo una alumna, Lori Cadenas, una muchacha promiscua y calentona, que está perdidamente enamorada de Adrián. Sólo Dios sabe lo que me cuesta mantenerla a raya, aún soportando sus sospechas sobre mi hombría...

-¿Tenés amigos?

-Los mejores. Lucas Amato, gran compañero de Adrián y, creo, algo más que amigo de Cybersix. Data 7, la pantera rebelde, que también escapó del laboratorio de la selva y se refugió aquí,

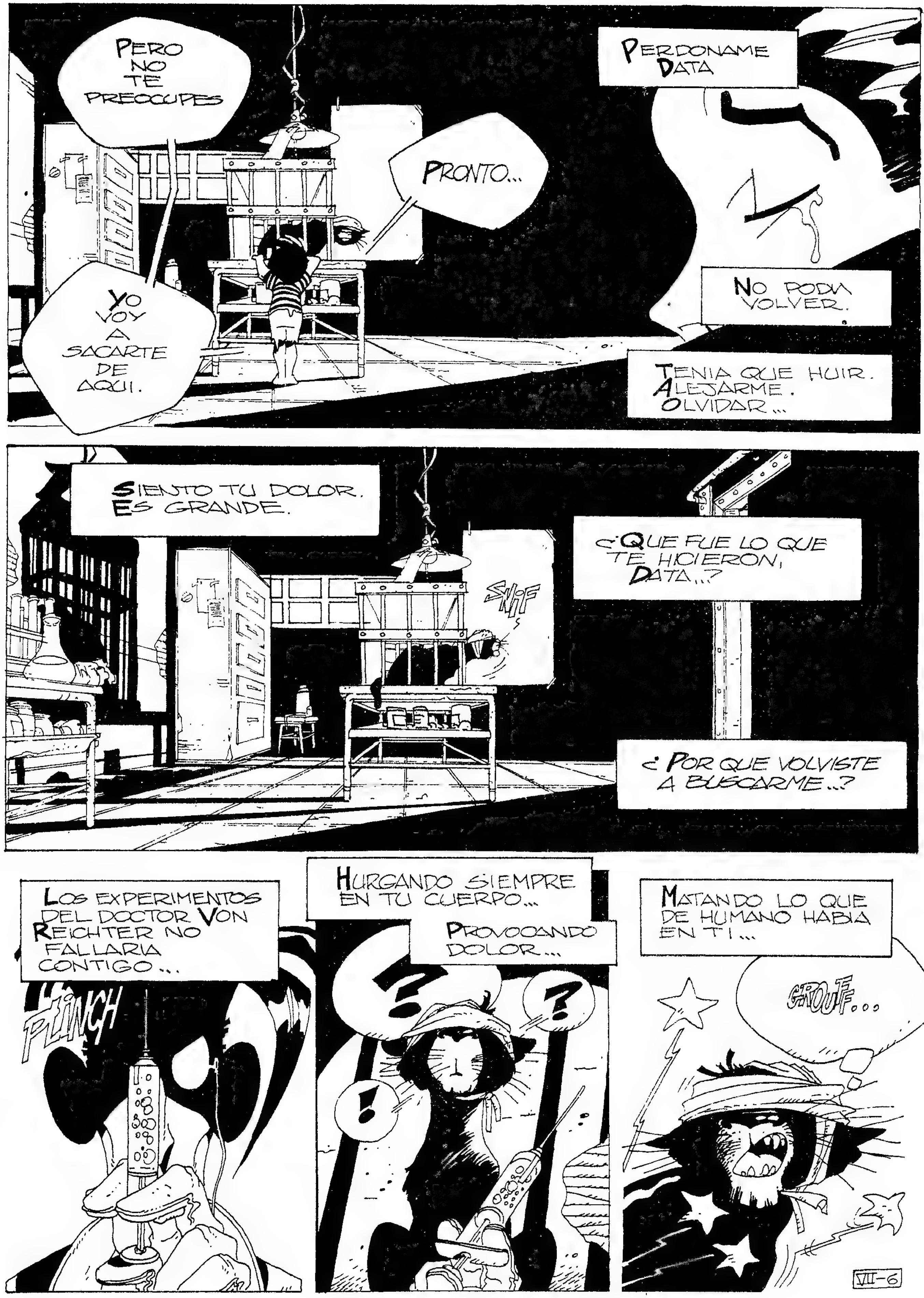
YO TAMBIEN NECESITO RECORDAR , DATA
AYUDAME A RECUPERAR TODAS LAS PIEZAS DEL ROMPECABEZAS DE NUESTRAS VIDAS...
CYBER 6
CYBER 29
CHUCF
CHAK
CHAKF
VII - 1


?
TUMP
JAJAJA
¡¡¡IUPI!!!
TUMP
TUMP
¿QUE ESPERAS? VEN.
ES PELIGROSO PUEDEN VERNOS.
Y SI NOS DESCUBREN NOS CASTIGARAN...
BAH. ERES UNA TONTA Y UNA COBARDE...
VII-2

TU TE PIERDES LA DIVERSION
¡¡¡MALDITOS CYBERS!!!
¡¡¡NUNCA HACEN CASO¡¡¡
¡
¿
HAA
HAA
HAA
TOING
SCRUNCH
SNIF
VII-3

¡¡¡¿VEN LO QUE LES PASA A LOS CHICOS DESOBEDIENTES?!!!
SNIF SOB
¡¡¡SE MUEREN!!!
IMBECILES. NO PUEDEN CONTROLAR NI SIQUIERA A UN GRUPO DE NIÑOS...
UNA LASTIMA... UN CUERPO PERFECTO, ARRUINADO.
UN CEREBRO...
QUE AUN PODRIA SERVIRME...
SHTIC SHTIC
UN NUEVO CEREBRO PARA TI DATA...
PARA PONER A MI TALENTO CIENTIFICO AL MAXIMO DE SU POTENCIAL.
VII-4

?
ROARFF
TOMA. TE RESERVE DE LAS QUE TE GUSTAN
?
SNIF
SNIF
...
DEBE SER ABURRIDO ESTAR AHI ADENTRO
YA NO PUEDES JUGAR CON NADIE.
ESO TE PASA POR NO HACERME CASO.
VII-5


PERO NO TE PREOCUPES
YO VOY A SACARTE DE AQUI.
PRONTO...
PERDONAME DATA
NO PODIA VOLVER.
TENIA QUE HUIR. ALEJARME. OLVIDAR...
SIENTO TU DOLOR. ES GRANDE.
SNIF
¿QUE FUE LO QUE TE HICIERON, DATA..?
¿POR QUE VOLVISTE A BUSCARME..?
LOS EXPERIMENTOS DEL DOCTOR VON REICHTER NO FALLARIA CONTIGO...
PLINCH
HURGANDO SIEMPRE EN TU CUERPO...
PROVOCANDO DOLOR...
?
?
!
MATANDO LO QUE DE HUMANO HABIA EN TI...
GROUFF...
VII-6

PARA QUE RENACIERAN LOS INSTINTOS SALVAJES DE LOS DE TU ESPECIE ...
PARA CONVERTIRTE EN LA MASCOTA DE VON REICHTER ...
UNA MAQUINA DE MATAR
UNA PIEZA ESENCIAL EN SUS JUEGOS PERVERSOS ...
RIP
VII-7

GROAR
PUF
PUF
PUF
PLIN
NO
GROFF...
CLICK
BUEN TIEMPO DATA...
MEJORAS DIA A DIA...
VII-8

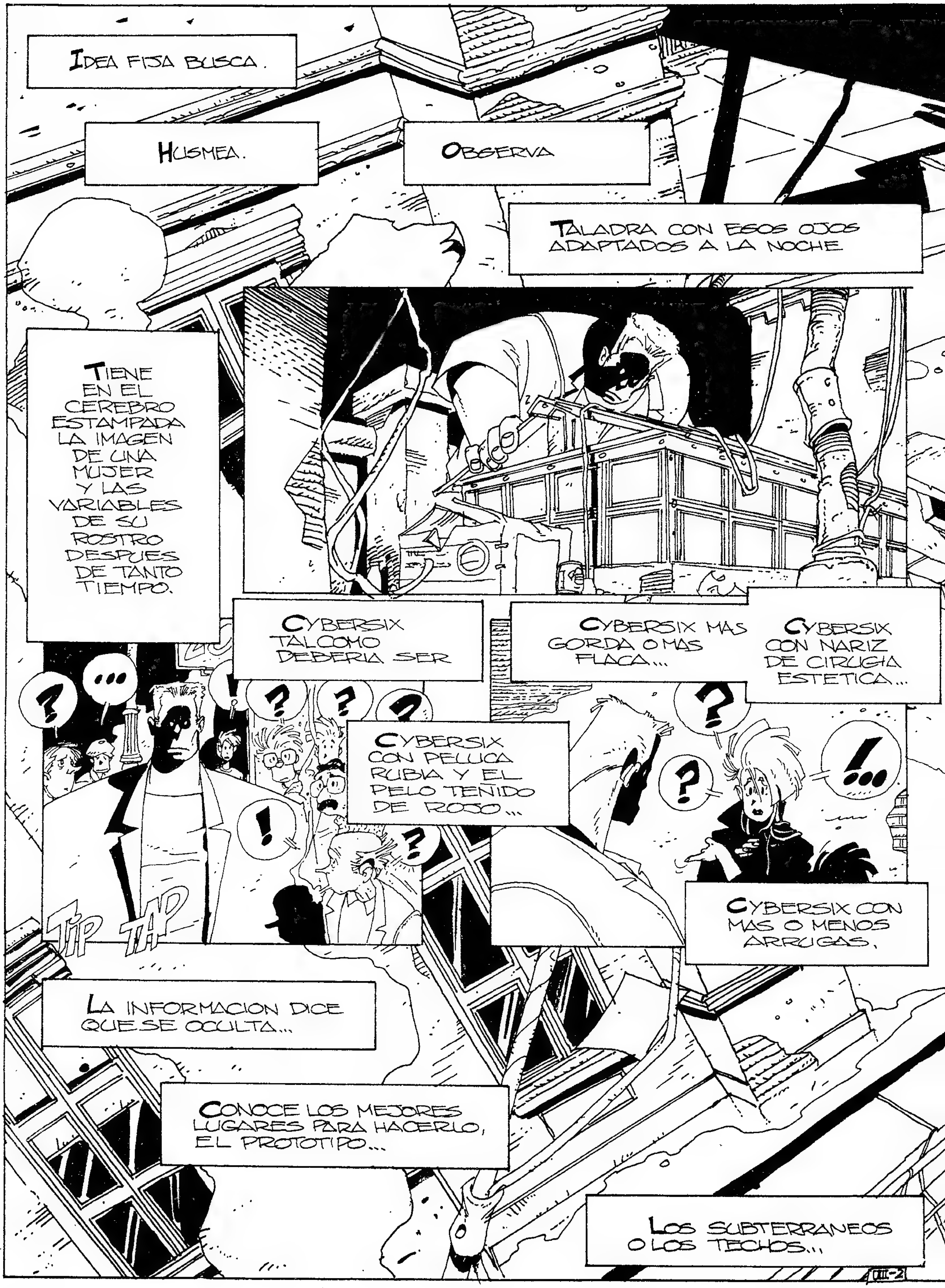
AHORA DEBE LUCIR MUY DIFERENTE
LA COMPUTADORA NOS AHORRARA EL TRABAJO
INGRESE LOS ULTIMOS DATOS QUE POSEO DE SU CONTEXTURA FISICA. EN CUESTION DE MINUTOS NOS DARA UNA PROGRECION BASTANTE APROXIMADA DE COMO ES EN LA ACTUALIDAD...
¿COMO PUEDE ESTAR TAN SEGURO DE QUE SE HALLA EN ESTA CIUDAD..?
DEMASIADAS CASUALIDADES EN UN SOLO LUGAR. UNA SOSPECHOSA CAIDA TERMINO CON LA VIDA DE UN VALIOSO PROTOTIPO...
LOS IMBECILES QUE CONTRATAMOS COMO GUARDIAS EN NUESTRO DEPOSITO ASEGURAN QUE UNA MUJER CON EXTRA-ORDINARIAS HABILIDADES INGRESO PARA ROBAR...
Y ULTIMAMENTE ALGUNOS DE NUESTROS ELEMENTOS HAN SUFRIDO MISTERIOSAS MERMAS EN SUS RESERVAS DE SUBSTANCIA. SOSPECHO QUE SE ESTA ALIMENTANDO DE ELLOS...
PLIC
?
?

BUSCALA Y DESTRUYELA.
¿Y SI FALLO?
NO IRAS SOLO. SI TU FALLAS EL OTRO LO HARA...
AAAACH
EPSON
¡¡¡MAL... ...DICION...
APARTESE, SEÑOR...
ROAR
LE DIJE QUE NO CONFIARA EN ESE ANIMAL...
¡NO!
VII-10

ROOARF
GRIISSH
CRASH
BLAM
BLAM
CRAM
ES INUTIL. IMPOSIBLE BUSCARLA EN ESTA OSCURIDAD
MAÑANA RASTREAREMOS TODA LA ZONA...

Y USTEDES, APURENSE, QUE ESTE EMBARQUE TIENE QUE SALIR. YA...
DIME DATA... ¿ME HUBIERAS SEGUIDO BUSCANDO SI SE DIRIGIAN A OTRA CIUDAD..?
BUEN CHICO. ESTOY EN DEUDA CONTIGO...
NO, NO ESCAPARE OTRA VEZ, DATA.
ESTE ES MI MUNDO AHORA
ROAR
NO ES EL MEJOR DE LOS POSIBLES, PERO ES EL UNICO EN EL QUE PUDE SER LIBRE...
Y ESTOY DISPUESTA A LUCHAR POR EL

SALIERON HACIA LA CIUDAD. HERR DOKTOR. Y ESTOY INPRESIONADO CON EL PROTOTIPO IDEA FIJA.
MUY APROPIADO EL NOMBRE. ADEMAS. JE, JE
ES UNA GRAN IDEA HABER MANIPULADO CEREBROS Y REDES NERVIOSAS HASTA LOGRAR UN SER QUE PIENSA SOLO UNA COSA Y LA HACE HASTA MORIR...
LA IDEA FIJA DE ESTE ES... ACABAR CON CYBERSIX, SI ES QUE ESTA ALLI...
PERO LO MAS ATRACTIVO DE ESTE PASO ES EL REFUERZO QUE VIAJA CON EL...
OH... SI CLARO. ES USTED UN GENIO, HERR DOKTOR...
NO EXAGERE. KRUMENS, SIMPLEMENTE SON AÑOS, LARGUISIMOS AÑOS DEDICADOS A LA INVESTIGACION GENETICA ... Y ESO DA EXPERIENCIA...
VENGA. MIRE ESTO...
YA TENGO CASI LISTOS UN MILLAR DE IDEAS FIJAS...
SERIAN SOLDADOS O POLICIAS, O MERCENARIOS PERFECTOS.
NO PENSARIAN EN LA MADRE NI EN EL TERRUÑO DEJADO ATRAS...
UNA MARAVILLOSA FUERZA DE CHOQUE SIN FLAQUEZAS...
GRANDIOSO, OH... SI...
A ESTAS HORAS, EL PROTOTIPO Y EL REFUERZO HAN DE ESTAR BUSCANDO
?..
VIII—1


IDEA FIJA BUSCA.
HUSMEA.
OBSERVA
TALADRA CON ESOS OJOS ADAPTADOS A LA NOCHE
TIENE EN EL CEREBRO ESTAMPADA LA IMAGEN DE UNA MUJER Y LAS VARIABLES DE SU ROSTRO DESPUES DE TANTO TIEMPO.
CYBERSIX TALCOMO DEBERIA SER
CYBERSIX MAS GORDA O MAS FLACA...
CYBERSIX CON NARIZ DE CIRUGIA ESTETICA...
CYBERSIX CON PELUCA RUBIA Y EL PELO TEÑIDO DE ROJO...
CYBERSIX CON MAS O MENOS ARRUGAS.
TIP TAP
LA INFORMACION DICE QUE SE OCULTA...
CONOCE LOS MEJORES LUGARES PARA HACERLO, EL PROTOTIPO...
LOS SUBTERRANEOS O LOS TECHOS...
III-2

EL CALCULO DE PROBABILIDADES INDICA QUE DESDE LAS TERRAZAS Y LAS CHIMENEAS SE OBSERVA MEJOR EL MOVIMIENTO DE LA GRAN CIUDAD...
SE DETECTAN MAS CLARAMENTE LOS TECNOS PARA ATACARLOS POR SORRRESA Y ROBARLES LA SUSTANCIA.
IDEA FIJA BUSCA
Y EL SEXTO SENTIDO QUE LE HAN IMPLANTADO LE DICE QUE SU PRESA ESTA CERCA...
AJA... ESE ES EL HOMBRE QUE REICHTER ENVIO PARA MATARME.
TU TRANQUILO DATA, SEGURAMENTE ES UN ENEMIGO PELIGROSO.
VIII-3

CALMA, TE DIJE.
PODRIA OCULTARME PARA QUE NO ME DESCUBRA
PODRIA IRME A VIVIR A OTRA CIUDAD, PERDERME EN OTRO CONTINENTE.
PERO NO TENGO GANAS
ESTE ES MI LUGAR.
Y NO ME DAN GANAS DE VIVIR ESCONDIENDOME PARA QUE ESA BESTIA NO DE CONMIGO...
LE TENDEREMOS UNA CELADA...
ESCUCHA...
...
...
?
?
AAAAAAHHH

HACE TRES HORAS QUE RASTRILLO LOS TECHOS Y TERRAZAS Y NADA.
TAL VEZ SU MANERA DE OPERAR NO SEA LA QUE CREIA EL DOKTOR
¿QUE HAGO? ¿UTILIZO EL TRANSMISOR PARA RECIBIR NUEVAS INSTRUCCIONES?
HMMM PRIMERA MISION... PRIMER FRACASO...
BUSCARE UN POCO MAS ANTES DE COMUNICARME
¡EH! TU, CRIATURA ARTIFICIAL.
VIII-5

¿Y TU QUIEN?
¿YO? SIMPLEMENTE UN PERIODISTA CIENTIFICO. ME LLAMO LUCAS AMATO Y SOSPECHO QUE SE QUE ES LO QUE ESTAS BUSCANDO
LO MISMO QUE YO. ESTA MUJER
SABES COMO ENCONTRARLA, IMBECIL?
A CAMBIO DE LO QUE VOY A PEDIR, TE LO DIRE
COMO SUPONGO QUE LA BUSCAS PARA ACABAR CON ELLA, LO QUE QUIERO ES QUE LUEGO DE HACERLO, ME REGALES EL CUERPO.
ME VENDRA MUY BIEN PARA ESTUDIAR SUS CIRCUITOS. SU FUNCIONA-MIENTO.
NO SE SI PUEDO ACEPTAR...
...
?
!
VIII-6

PERO LLEVAME DONDE SE ENCUENTRE Y LUEGO CONSULTARE A MI JEFE A VER SI TE PUEDO EN-TREGAR LOS DESPOJOS...
¿DE ACUERDO?
Y... SI... QUE REMEDIO...
SIGUEME
¿ES POR AQUI?
LA HE SEGUIDO VARIAS VECES, SUCSIONA ALGO DEL CUELLO DE CIERTA GENTE Y LUEGO VIENE A OCULTARSE A UNO DE ESTOS GALPONES.
?
ES ESTE.
CAUTION GASOLINE
VII 7

¿ESO ES UN LANZA-LLAMAS?
CAUTION GASOLINE
¿PIENSAS ENTRAR CON EL?
POR SUPUESTO. SI LA VEO LA ROCIARE HASTA HACERLA PULPA
¿... A UN DEPOSITO DE GASOLINA?
?
CAUTION GASOLINE
!
TIENES RAZON SERIA PELIGROSO
LO DEJARE AQUI. CUIDALO SIN MOVERTE. TU Y YO TENDREMOS QUE SEGUIR HABLANDO... LUEGO...
CRASH
EH...
¿Y TU? ¿QUIEN ERES?
¡¡¡EL ENVIADO DE TU CREADOR!!! ¡¡¡ERES LA OVEJA NEGRA DE LA NUEVA RAZA!!!
¡¡¡HE VENIDO A MATARTE!!!
¡¡¡NO!!!
SI CYBERSIX ES TU FIN.
VIII-8

TUMP TUMP
TUMP TUMP
TONC
TENGO MUCHA RESISTENCIA ¿SABES?
SALDRE DE AQUI Y...
A EL, DATA...
NOOOOOO NO
AGHHHHH
VIII-9

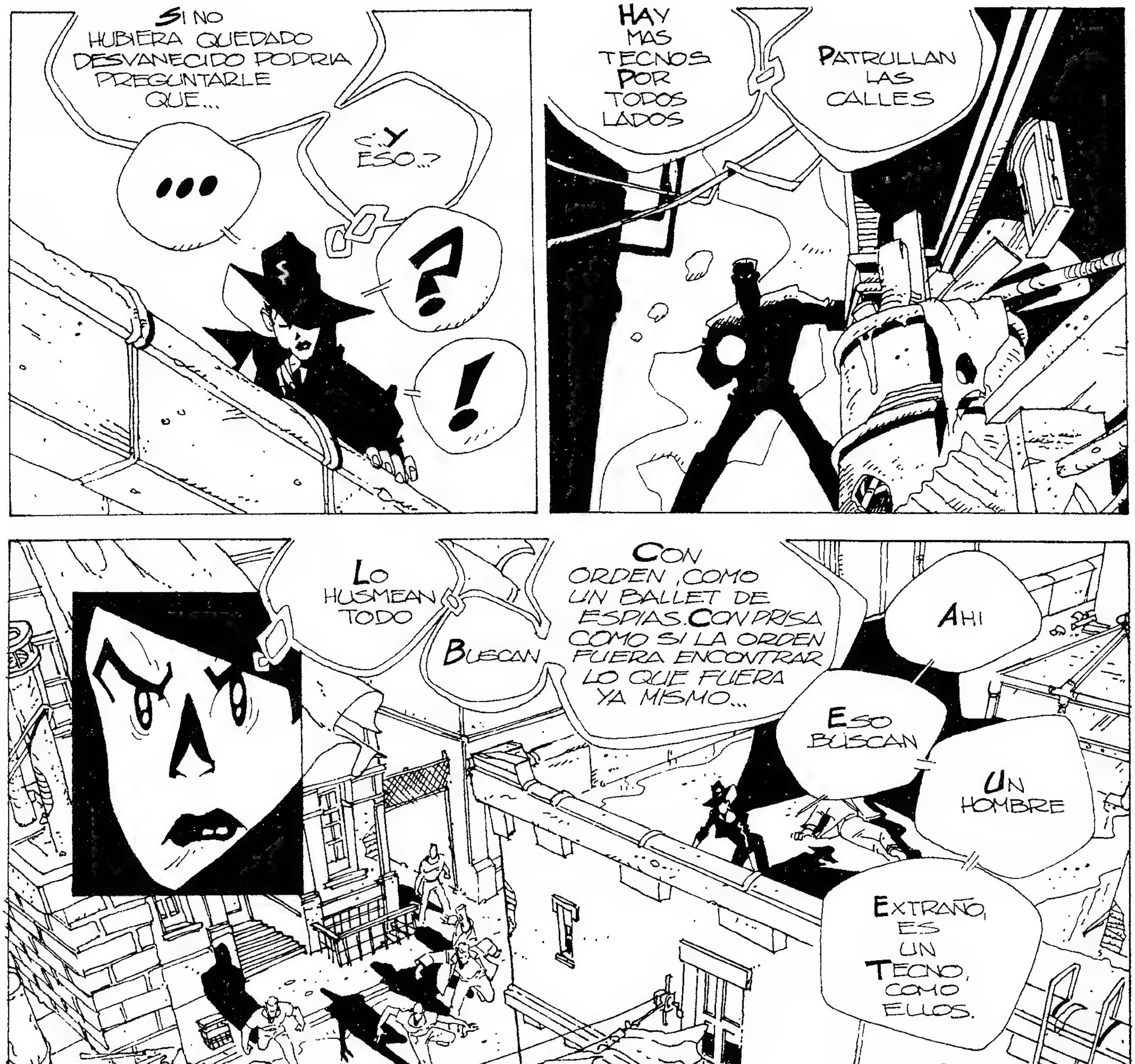
CYBER... NENA...
ESA VOZ...
HIJITA...
VINE SIGUIENDO A ESA BESTIA. SABIA QUE TE QUERIA HACER DAÑO...
PERO... TU ESTAS MUERTO, PADRE
NO. FUE UN ARDID DE LAS MACUMBAS.
Y ME HICE ENTERRAR PARA QUE NO VOLVIERAN A HACERLO
¡¡¡QUIETO DATA!!!
FINGI ESTAR MUERTO, PARA QUE NO ME SIGUIERAN TORTURANDO
Y AHORA, POR FIN, YENDO DETRAS DE ESE ANIMAL UNIDIRECCIONAL QUE DESCUBRI BUSCANDOTE...
...SNIGG...
LLEGUE HASTA TI, MI PEQUEÑITA...
Y AHORA...
LO UNICO QUE DESEO HACER EN LA VIDA...
¡¡¡QUIETO TE DIJE!!! ¡¡¡ES MI PADRE!!!
VIII-10

...ES FUNDIRME EN UN ABRAZO CONTIGO.
S..SI.
Y ENTONCES, MIENTRAS TODAVIA EL NUDO DE MI GARGANTA NO TERMINO DE HACERSE...
...CUANDO TODAVIA NO TERMINO DE ENTRAR EN MI CEREBRO QUE EL HOMBRE QUE MAS ME AMO ESTA AQUI.
LAS COSAS, EL TIEMPO, EL MUNDO, TODO PARECE DETENERSE...
UN SOPOR DE CAMARA LENTA...
VEO...
TRILLO AND MEGLIA
VEO EL FILO...
¿EL FILO DE UN ABRAZO?
¿QUE VA A HACER?
ES MI PADRE, EL NO PUEDE...

NO. NO TE MUEVAS DATA.
ES UNA ILUSION
PARECE UN HACHA, PERO ES UNA GOLOSINA, UN CHISTE, UNA BROMA
¿LA CALIDEZ DEL AMOR?
¿LA CALIDA SORPRESA DE RECUPERAR UN PADRE PERDIDO?
¿O EL FUEGO DEL INFIERNO..?
QUISO MATARTE, CYBER. ¿PORQUE NO TE DEFENDISTE..?
¿POR QUE ESA ESTUPIDA PANTERA AMIGA TUYA NO SALTO SOBRE EL?
¡¡¡ESTO ES UN DEPOSITO DE NAFTA!!!
¡¡¡MUEVETE, VAMOS!!!
PERO... PAPA... YO...
ERA MI PAPA...
ERA UN NUEVO INVENTO GENETICO DE TU CREADOR, CYBER.
EL GIGANTE ERA SOLO UN CEBO. LA BESTIA ASESINA SE ESCONDIA BAJO ESA PIEL DE PADRE.
COMIENZO A COMPRENDER. HA COMENZADO UNA GUERRA. ELLOS Y YO. CYBERSIX, LA DESCASTADA
ESTOY ATONTADA LARGO RATO. LA VISION DE MI PADRE ERA DEMASIADO VERDADERA.
ME HABRIA GUSTADO ABRAZARLE, AUNQUE EL HACHA ME HUBIERA PARTIDO EL CORAZON
CREO QUE LO TENGO PARTIDO DE TODOS MODOS...
DATA...
LUCAS...
RECONFORTA SABER QUE ESTOY ENTRE AMIGOS...
VIII-12

INQUIETUD.
DESASOSIEGO.
ESA SENSACION DE NAUSEA QUE ME IMPIDIO TRAGAR LA HAMBURGUESA EN EL BAR.
EL CORAZON.
PRIMERO SE ACELERA Y LUEGO AMENAZA CON DETENERSE.
NECESITO UNA DOSIS.
URGENTE.
SIEMPRE ME DEJO ESTAR HASTA QUE NO DOY MAS.
HASTA QUE LA NECESIDAD VENCE AL ASCO...
OBLIGANDOME A CONVERTIRME EN LA PREDADORA NOCTURNA EN BUSCA DE SU PRESA...
IX-1

...PERO...
?
?
¿QUE HACE ESE TECNO AGAZAPADO EN UN TECHO...? ¿DE TRAJE Y CORBATA ...Y CON UN LARGAVISTAS?
¿QUE BUSCA?
¿A QUIEN VIGILA?
EN VERDAD NO ME IMPORTA MUCHO...
TENGO UNA NECESIDAD MUCHO MAS IMPERIOSA
ATACO
GOLPEO
LASTIMO.
BEBO COPIOSAMENTE.
SLUP
SLUCH
HASTA QUE ESE CUERPO DEJA DE RESISRSE, SE AFLOJA, PIERDE LA FUERZA, CAE.
IX-2


SI NO HUBIERA QUEDADO DESVANECIDO PODRIA PREGUNTARLE QUE...
...
¿Y ESO..?
?
!
HAY MAS TECNOS POR TODOS LADOS
PATRULLAN LAS CALLES
LO HUSMEAN TODO
BUSCAN
CON ORDEN, COMO UN BALLET DE ESPIAS. CON PRISA COMO SI LA ORDEN FUERA ENCONTRAR LO QUE FUERA YA MISMO...
AHI
ESO BUSCAN
UN HOMBRE
EXTRAÑO, ES UN TECNO, COMO ELLOS.
IX-3

Y QUIERO QUE ME ENTIENDAN: TODO AQUEL CYBER QUE DESOBEDEZCA MIS VOCES DE MANDO NO MERECE VIVIR Y SERA ELIMINADO POR SUS PROPIOS COMPAÑEROS DE SERIE.
UN TECNO DESOBEDIENTE, ¡¡¡ES ESO!!!
TENGO QUE AYUDARLO
SERA UN PRODUCTO DE LABORATORIO COMO YO PERO EN SUS OJOS HAY MIEDO
SUS COMPAÑEROS TIENEN EL GESTO HELADO
LO HAN RODEANDO
UNO DE ELLOS PREPARA UN ARMA...
IX-4

NADIE ME ESPERA
TACH
SOY UNA SORPRESA CYBER RECIEN ALIMENTADA Y EN LA PLENITUD DE SUS FUERZAS
CRAM
ZIIUPPP!
VEN AQUI, TECNO.
JUSTO A TIEMPO. LA BALA LE ROZO LA CABEZA...
SE DESMAYO
TENGO QUE LLEVARLO A UN LUGAR SEGURO
DONDE PUEDAN CURARLO.
QUIERO SABER MAS ANTES DE QUE DESPIERTE
Y NO PUEDO DEJARLO SOLO...
LUCAS AMATO. EL COMPRENDERA
TRILLO AND MEGLIA

SI, CLARO QUE LO CURARE.
NO PARECE PROFUNDO EL TAJO.
ADEMAS, TRATANDOSE DE UN COMPAÑERO TUYO, EN PELIGRO, YO...
LUEGO HABLAREMOS, LUCAS.
AHORA TENGO QUE AVERIGUAR ALGO ANTES DE QUE LLEGUE EL DIA. VOLVERE EN UN RATO...
S..S..SI, CLARO
TE ESTARE ESPERANDO
LOS TECNO SIGUEN LA BUSQUEDA ENARDECIDOS POR EL CONTRATIEMPO.
DEBO APURARME.
INTERCEPTARA UN TECNO QUE ESTE SOLO...
PARA INTERROGARLO
ESE ME SERVIRA.
IX-6

¿EH?
...
?
¿...QUE...?
TUVE QUE ENCAPUCHARTE PORQUE SI ME VES LUEGO DEBERIA MATARTE.
SOLO TIENES QUE CONTESTARME UNA PREGUNTA
?
¿PORQUE QUIEREN MATAR A ESE TECNO?
¿DESOBEDECIO? ¿ES POR ESO?
HABLA QUE TENGO POCA PACIENCIA
GGG... GG... ...SI... ...SI...
LOS TECNOS NO DESOBEDECEMOS, ¡ESTUPIDA!
LO QUE PASA ES QUE LO ATACO EL VIRUS.
IX-7

¿EL VIRUS..?
SI. OISTE HABLAR DE LOS VIRUS QUE ATACAN A LAS COMPUTADORAS Y ENLOQUECEN LOS PROGRAMAS ¿CIERTO..?
BUENO, ESTE ATACA A LOS SERES DE LABORATORIO, ARRUINA NUESTROS CEREBROS.
SUPONGO QUE ESTOY DELANTE DE LA FAMOSA CYBERSIX ¿NO?
SIGUE HABLANDO.
EL BUSCADO ES UN DEMENTE, POBRE HERMANO
UN LOCO FURIOSO, UN ASESINO PSICOPATA... O ALGO PEOR...
POR ESO LO TENEMOS QUE ELIMINAR ES PELIGROSISIMO PARA TODOS, INCLUIDOS NOSOTROS...
¿UN ASE... ...SINO?
¡OH NO!
?
DESATAME POR LO MENOS, IDIOTA.
...LUCAS...
¿QUE HICE?
IX-8

NO ENTIENDO
¿SEGURO QUE TE SIENTES MEJOR? ¿QUE BUSCAS EN LA COCINA?
¡¡¡ESTO!!!
¡¡¡ESTO BUSCO!!!
CREO QUE SERVIRA
Y AHORA... VEAMOS
UNA MUSICA ADECUADA...
¿A VER..?
?
BIEN, LA OBERTURA DE TANNHAUSER...
¡¡¡TE TROZARE ESCUCHANDOLA HASTA EL ORGASMO!!!
JAJAJA
IX-91

PRIMERO TE LAS VERAS CONMIGO, HIENA.
¡¡¡DOS DEGOLLADOS SERAN MEJOR QUE UNO!!!
...
TUDT
ES UN ASESINO SIN RAZON, LUCAS. PERDONA, ME EQUIVOQUE.
AH, ENTONCES... YO... ME GUSTARIA SABER...
OTRO DIA, CON TIEMPO, HABLAREMOS LARGAMENTE TU Y YO...
AHORA ME VOY. TENGO QUE CORREGIR UN ERROR.

TAP
TAP
MIIOU FUUT
¡EH, USTEDES!
BUSCAN ESTO, ¿VERDAD?
¡¡¡AQUI LO TIENEN!!!
ADIOS
UN VIRUS...
...QUE ATACA A LOS TECNO...
BLAM
CRAM

¿SOLAMENTE A LOS TECNO?
¿Y YO?
ME GUSTARIA QUE CYBERSIX ¿TE DIJE QUE SE LLAMA CYBERSIX, ADRIAN? ME GUSTARIA QUE NO VINIERA A CASA DE REPENTE Y POR UN PAR DE MINUTOS.
QUISIERA QUE SE QUEDARA TODA LA NOCHE
PARA...
PARA CHARLAR CON ELLA
...PARA...
PORQUE SERA UN PRODUCTO DE LABORATORIO, PERO ES UNA MUJER, ¿NO?
EJEM...
OTRA MEDIALUNA, POR FAVOR...
IX-12

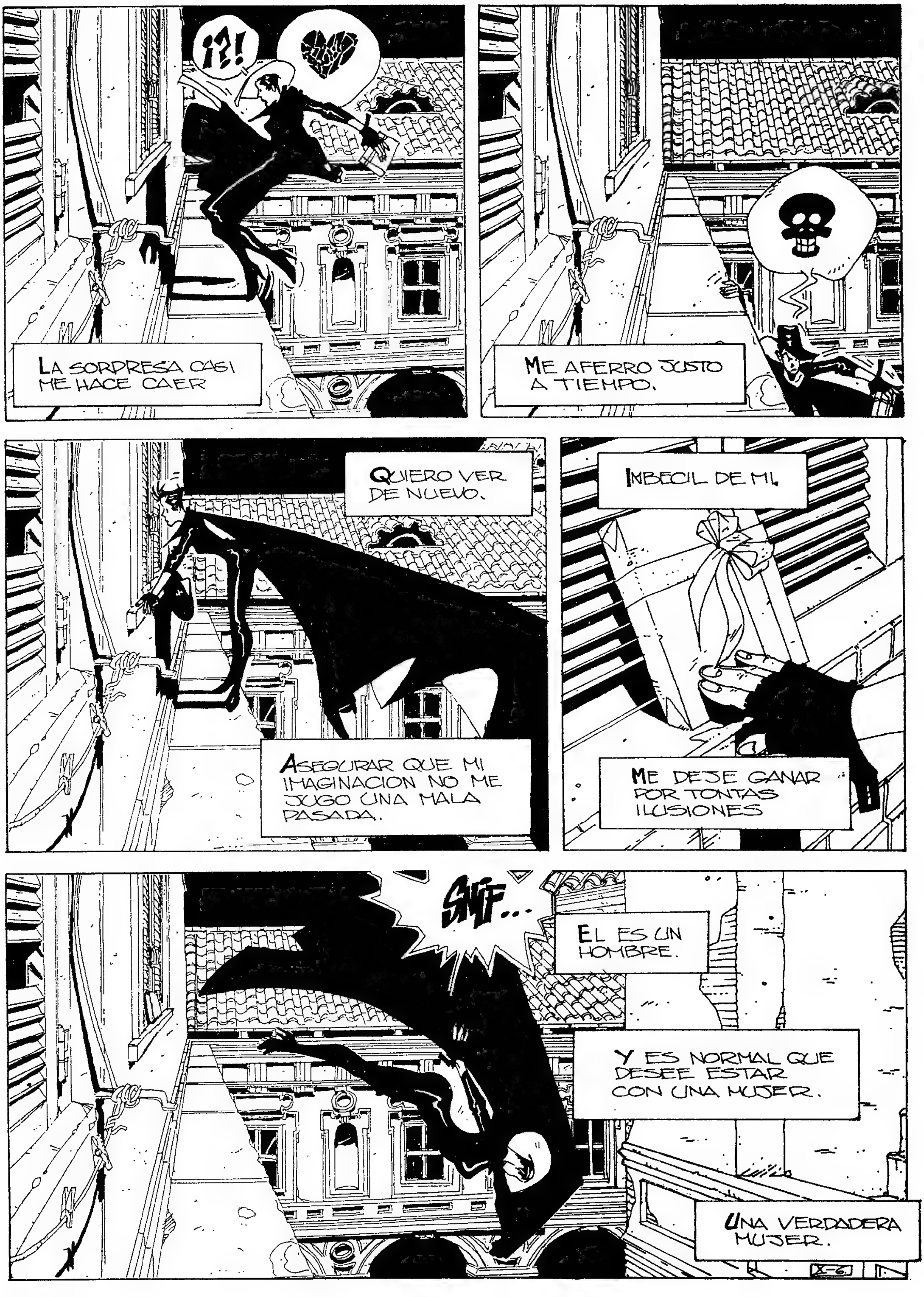
NAVIDAD
FELIZ Y ESPERADA NAVIDAD...
TILING TILING
LA EPOCA MAS ESPECIAL DEL AÑO...
TIEMPO DE SONRISAS Y BUENOS AUGURIOS
EN EL QUE SE PUEDEN PERMITIR HASTA UNOS MINUTOS DE TRISTEZA RECORDANDO A LOS QUE SE FUERON
TILING TILING
LIBRERIA DE LA ATENEA
UNAS POCAS LAGRIMAS Y YA ESTA, SE ACABO.
LISTOS PARA EL BRINDIS.
SEPULTEMOS LAS NAVIDADES PASADAS.
3 X 99.99
SALUD.
ENVUELVALO PARA REGALO, POR FAVOR...
ANTINOUS
FERNANDO PESSOA
A MI SIEMPRE ME PUSIERON UN POCO TRISTE.
NUNCA TUVE NAVIDADES.
NI ARBOLITOS CON GUIRNALDAS DE COLORES
HONK
?
NO SE LO QUE SE SIENTE ESPERAR UN SANTA CLAUS DE FABULA BAJANDO POR UNA CHIMENEA...
CREO QUE ME ALCANZA PARA UNA BOTELLA DE CHAMPAIGNE
X-1

¡EH!
¡ESPERA!
¡¡¡DEVUELVEMELO!!!
ZOOOPH
¿DONDE?
NO IMPORTA
NO LLEVABA MUCHO...
A EL LE VA A SERVIR MAS QUE A MI.
EN NAVIDAD, UNO DESCUBRE QUE EL MUNDO SE DIVIDE EN DOS PARTES
LOS QUE LAS DISFRUTAN Y LOS OTROS,
LOS QUE TIENEN QUE IMAGINARSE COMO SON...
SNIFF

MI PRIMERA NAVIDAD...
MI PRIMER OBSEQUIO...
UNA SORPRESA PARA TI, LUCAS AMATO...
¿DE VERAS ME SIENTES MUJER...?
TENDRAS UN RATO A SOLAS CONMIGO, HOMBRE ANSIOSO...
?
TENDRAS TODA LA NOCHE...
X-3

NO DATA
GROF
ESTA NOCHE ES ALGO ESPECIAL
NO PUEDES ACOMPAÑARME.
GROMF...
SNIF
SOB
SNIF
X-4

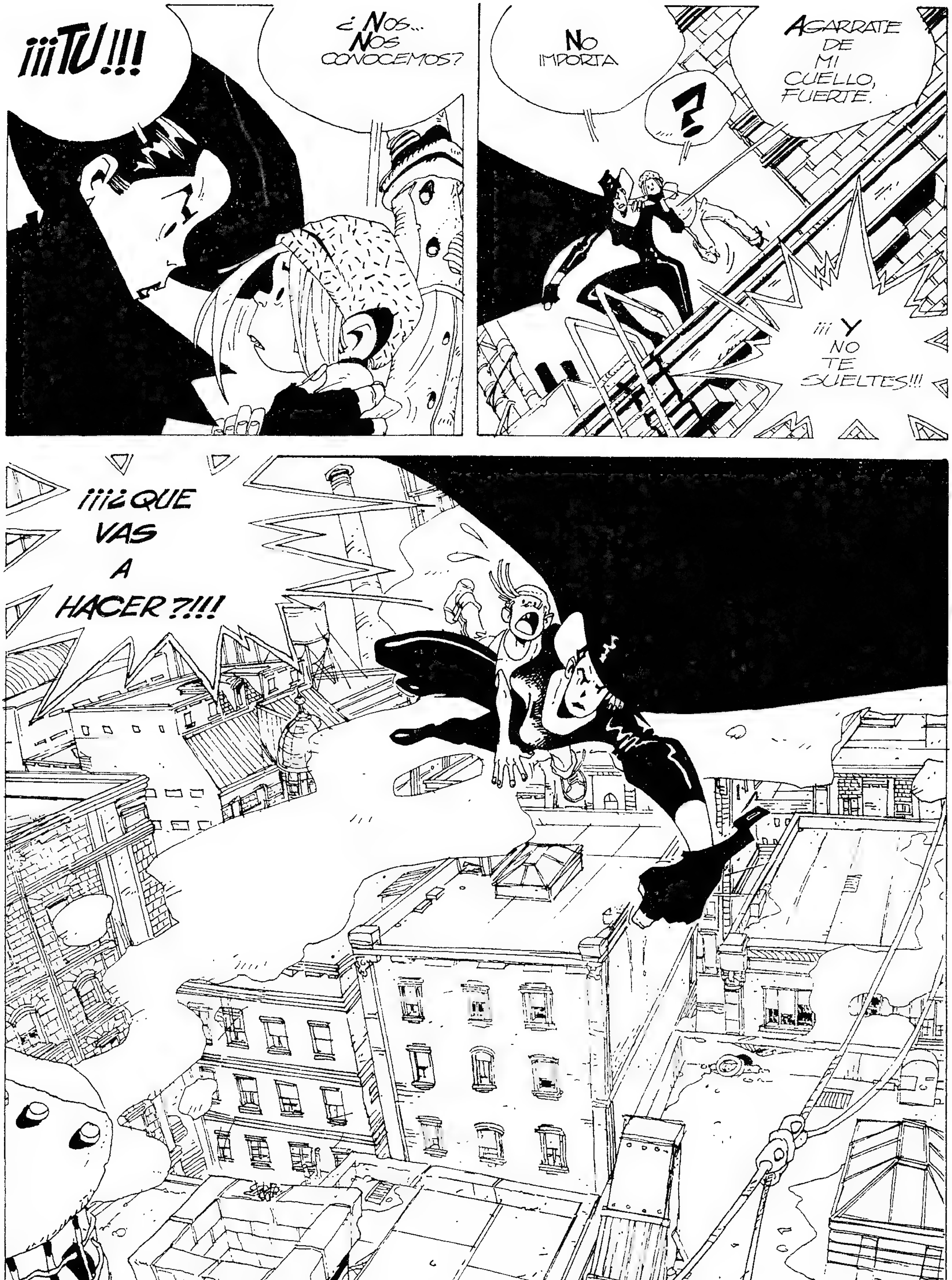
CERRADA.
QUE RARO...
OOH...
CHUICK
MFFF
X-5

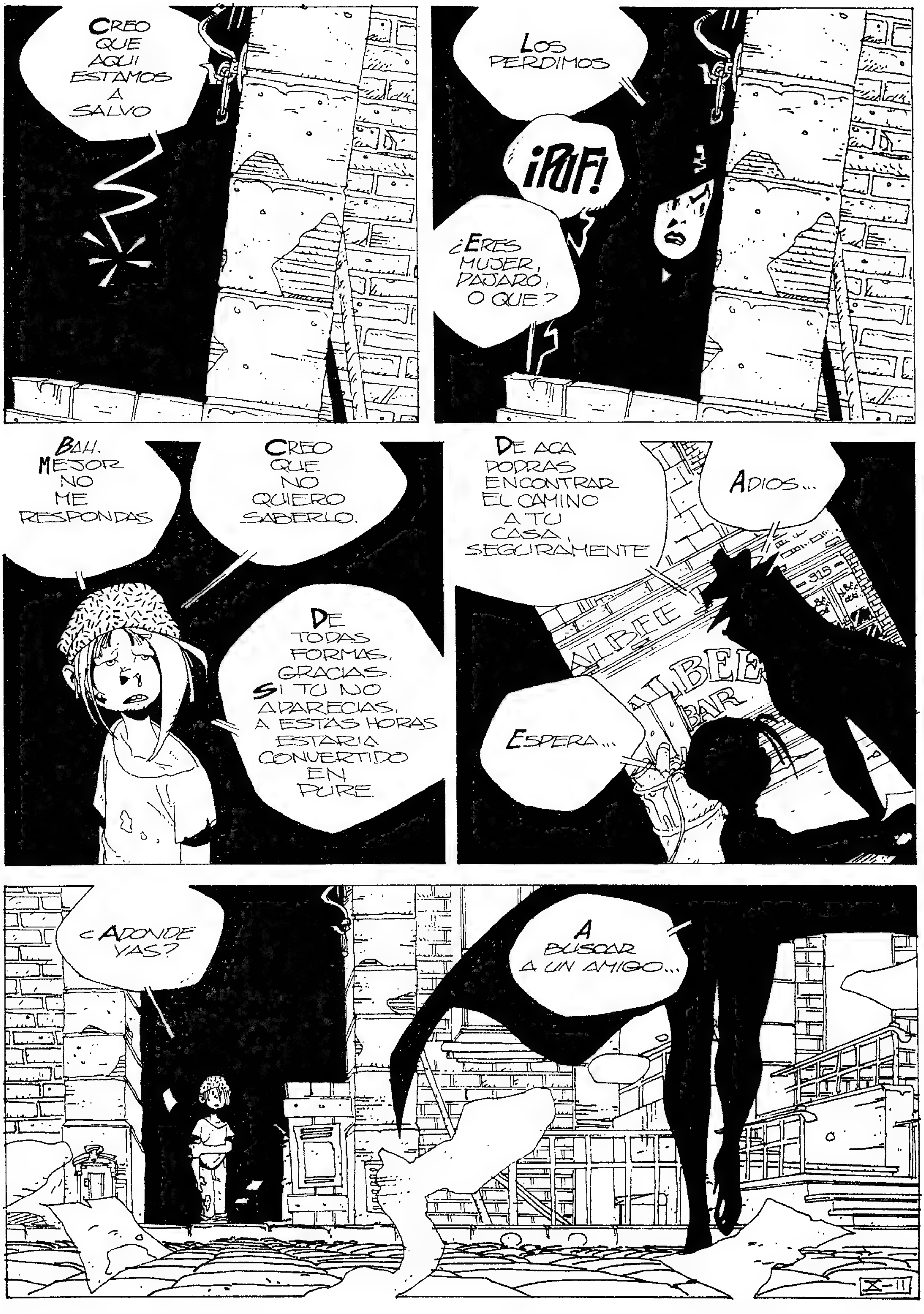

¡?!
LA SORPRESA CASI ME HACE CAER
ME AFERRO JUSTO A TIEMPO.
QUIERO VER DE NUEVO.
ASEGURAR QUE MI IMAGINACION NO ME JUGO UNA MALA PASADA.
IMBECIL DE MI.
ME DEJE GANAR POR TONTAS ILUSIONES
SNIF...
EL ES UN HOMBRE.
Y ES NORMAL QUE DESEE ESTAR CON UNA MUJER.
UNA VERDADERA MUJER.

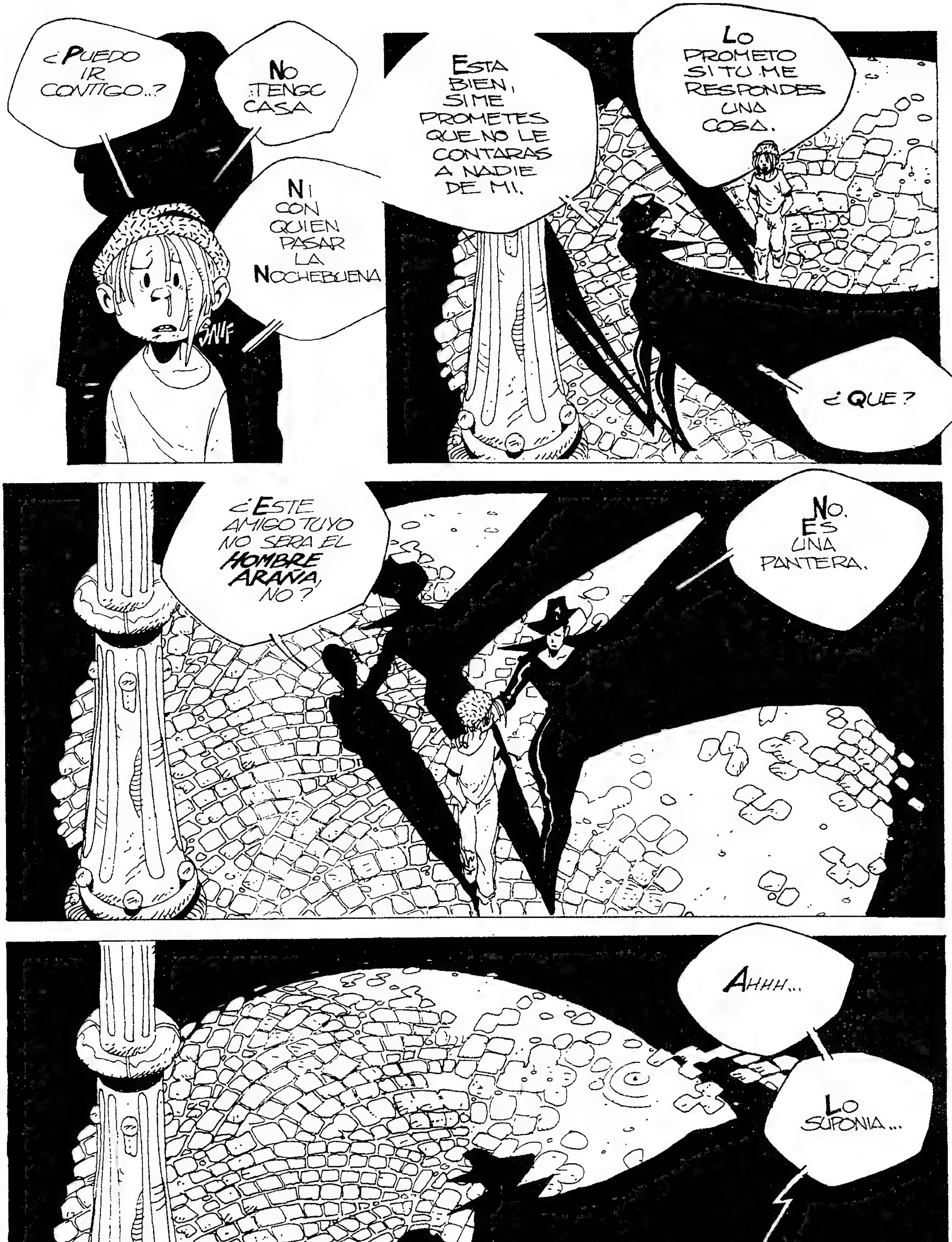
TENGO HAMBRE.
COMIDAS PARA LLEVAR
A VER...
UNO... DOS... TRES...
NO ES MUCHO, PERO...
¿EH?
MIRA AL PEQUEÑO BRIBON,
CHACK
CONTANDO SUS GANANCIAS DEL DIA
ESTAS MUY LEJOS DE TU ZONA, CHICO.
ESTE ES UN BARRIO DECENTE
¡¡¡YO NO ROBE NADA!!!
¡¡¡ES MIO!!!
ENCIMA, MENTIROSO...
COMIDAS FRIAS
COMIDAS PARA LLEVAR
AY

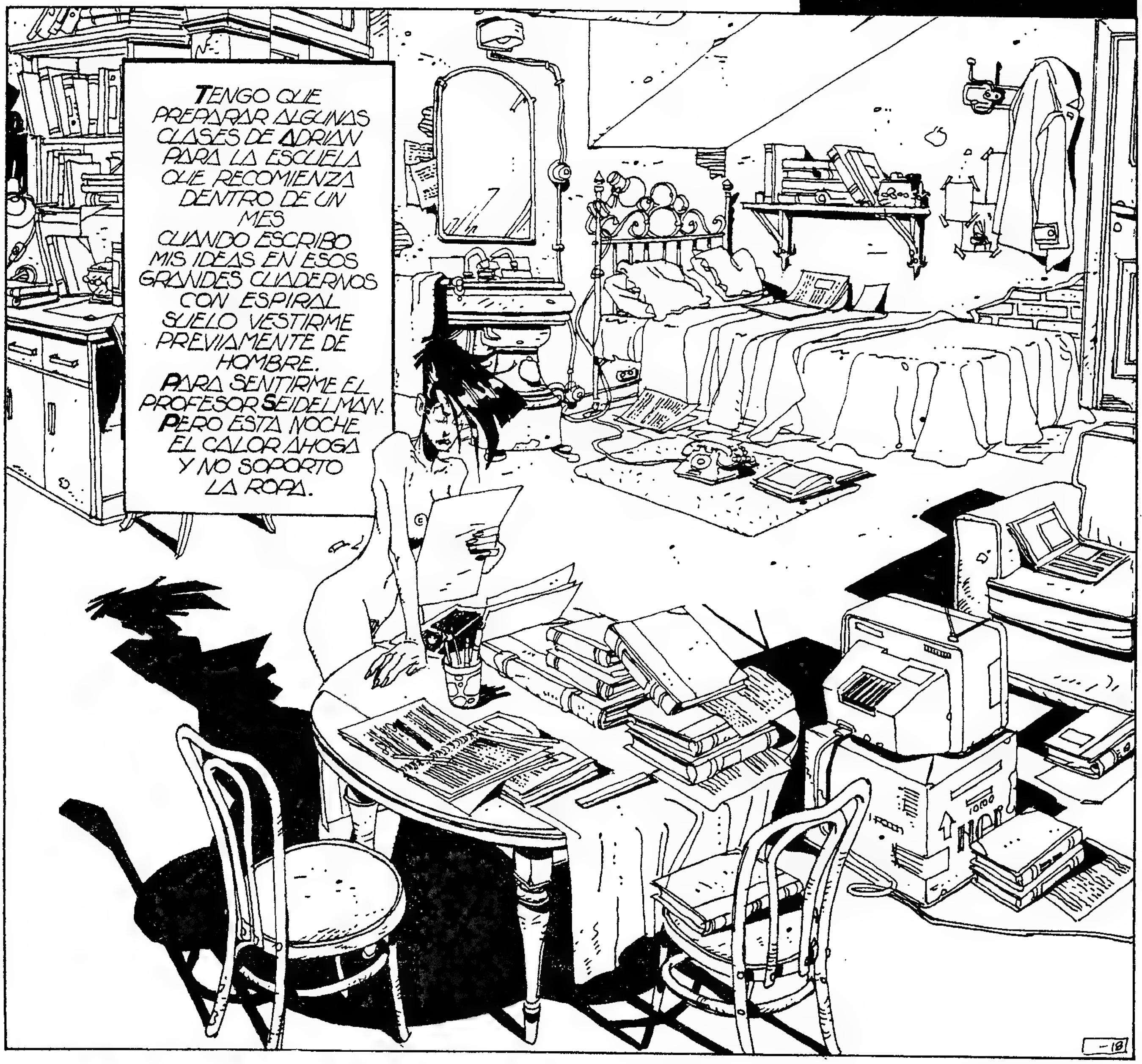
CAMINA
Y NO TE GASTES EN GRITAR. AQUI NADIE TE AYUDARA
AYAY
NOSOTROS TENEMOS UN CORRECTIVO PARA CHICOS COMO TU.
LOS DELITOS HAY QUE CASTIGARLOS
PORQUE SI NO, ¿A DONDE VA A IR A PARAR EL MUNDO?
¡¡¡AAAAAAAAG!!!
¡¡¡EL DESGRACIADO ME MORDIO LA MANO!!!
PUF
PUF
X-8

Ay Ay Ay Ay
PUF
PUF
TRILLO AND MEGLIA
¿DONDE SE METIO?
¡AHI VA..!
¡TE TENEMOS!
AY, AY QUE ALGUIEN ME DE UNA MANO, POR FAVOR...
¡PUF!
?
?
¡¡¡GRACIAS!!!
?
FLOP

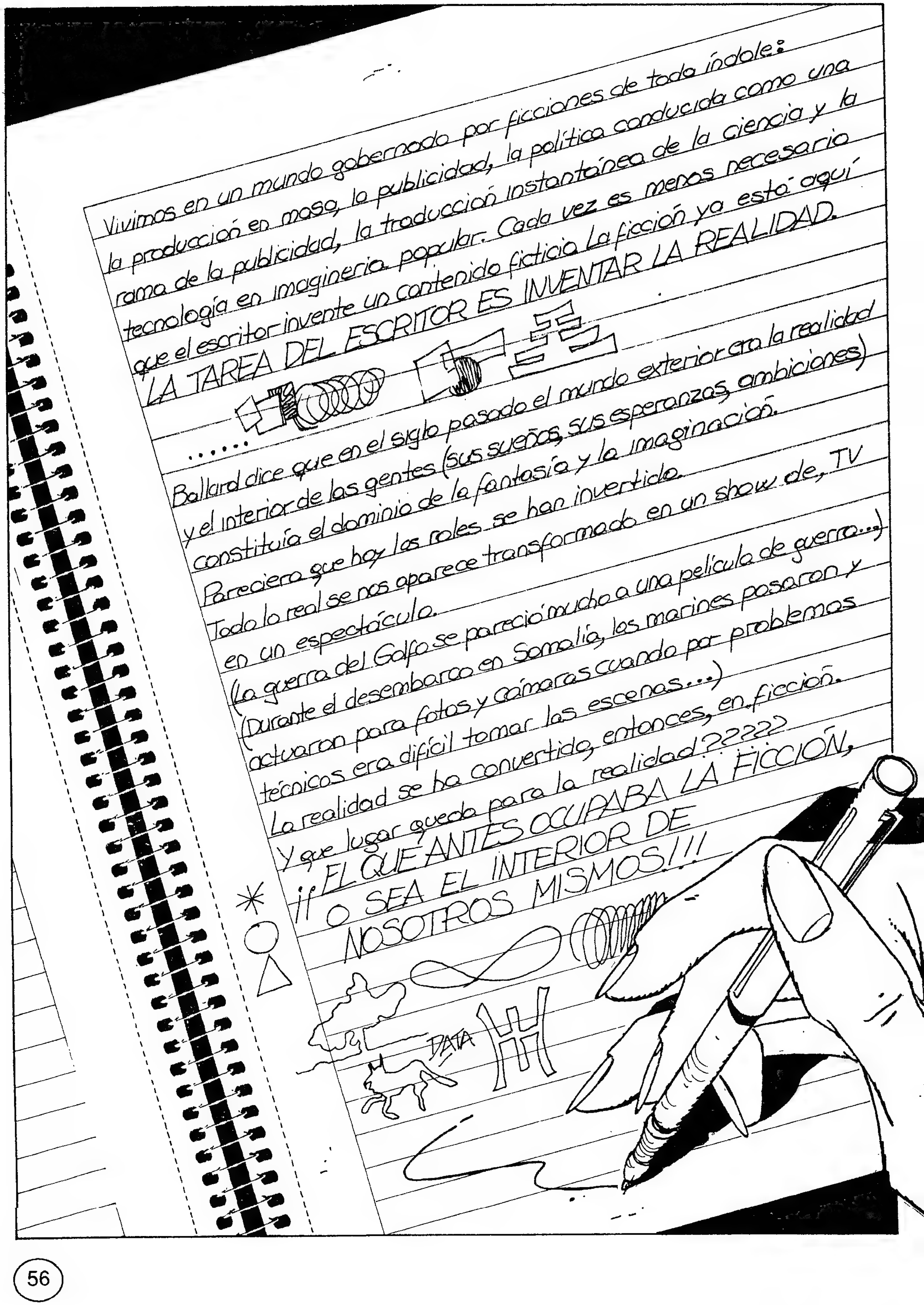

¡¡¡TU!!!
¿Nos... Nos conocemos?
No importa
Agarrate de mi cuello, fuerte.
?
¡¡¡Y no te sueltes!!!
¡¡¡¿Que vas a hacer?!!!
X-10

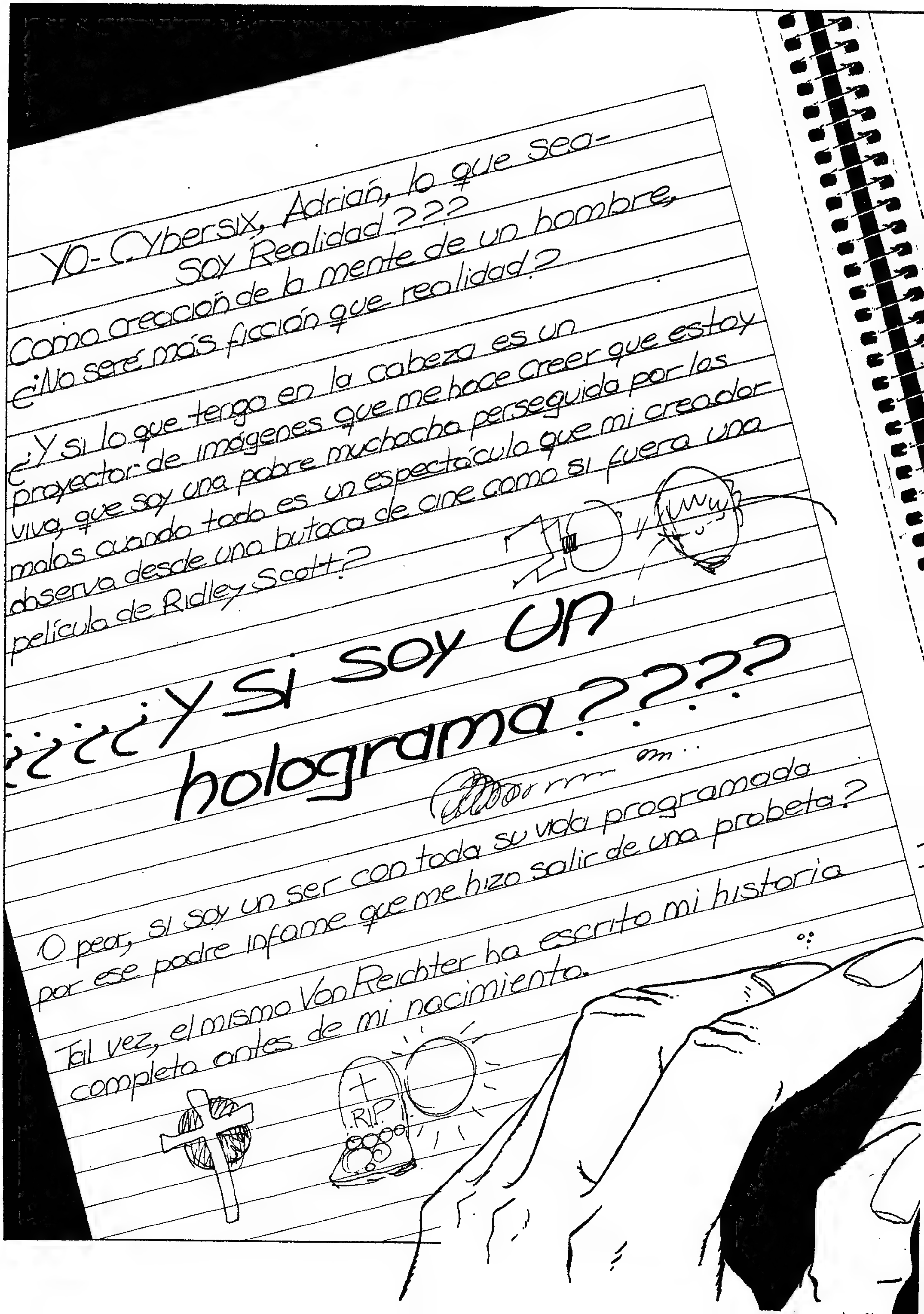

Creo que aqui estamos a salvo
Los perdimos
¡Puf!
¿Eres mujer, pajaro, o que?
Bah. Mejor no me respondas
Creo que no quiero saberlo.
De todas formas, gracias. Si tu no aparecias, a estas horas estaria convertido en pure
De aca podras encontrar el camino a tu casa, seguramente
Adios...
Espera...
¿Adonde vas?
A buscar a un amigo...

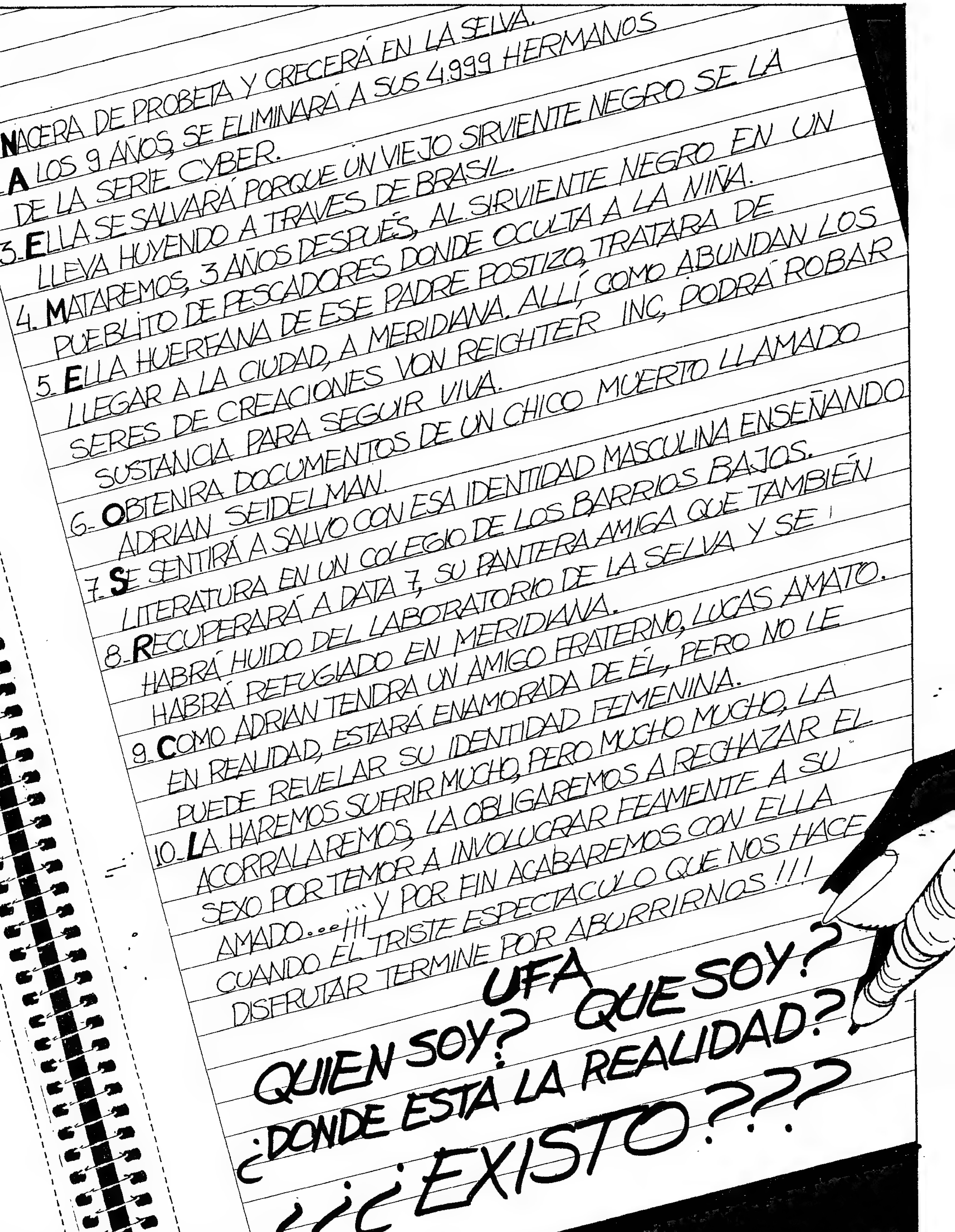

¿Puedo ir contigo..?
No tengo casa
Ni con quien pasar la Nochebuena
SNIF
Esta bien, si me prometes que no le contaras a nadie de mi.
Lo prometo si tu me respondes una cosa.
¿Que?
¿Este amigo tuyo no sera el Hombre Araña, no?
No. Es una pantera.
Ahhh...
Lo suponia...


TENGO QUE PREPARAR ALGUNAS CLASES DE ADRIAN PARA LA ESCUELA QUE RECOMIENZA DENTRO DE UN MES
CUANDO ESCRIBO MIS IDEAS EN ESOS GRANDES CUADERNOS CON ESPIRAL SUELO VESTIRME PREVIAMENTE DE HOMBRE.
PARA SENTIRME EL PROFESOR SEIDELMAN.
PERO ESTA NOCHE EL CALOR AHOGA Y NO SOPORTO LA ROPA.

TRATO DE OLVIDARME DE LAS GOTAS DE SUDOR QUE ME RESBALAN POR LA ESPALDA Y AVANZO EN EL TEMA. ¿DONDE ESTA LA REALIDAD Y DONDE LA FICCION?
TOMO NOTAS DE UN REVELADOR PROLOGO DEL ESCRITOR INGLES J. G. BALLARD A SU NOVELA CRASH.


Vivimos en un mundo gobernado por ficciones de toda índole:
la producción en masa, la publicidad, la política conducida como una
rama de la publicidad, la traducción instantánea de la ciencia y la
tecnología en imaginería popular. Cada vez es menos necesario
que el escritor invente un contenido ficticio. La ficción ya está aquí
LA TAREA DEL ESCRITOR ES INVENTAR LA REALIDAD.
......
Ballard dice que en el siglo pasado el mundo exterior era la realidad
y el interior de las gentes (sus sueños, sus esperanzas, ambiciones)
constituía el dominio de la fantasía y la imaginación.
Pareciera que hoy los roles se han invertido.
Todo lo real se nos aparece transformado en un show de, TV
en un espectáculo.
(La guerra del Golfo se pareció mucho a una película de guerra...)
(Durante el desembarco en Somalía, los marines posaron y
actuaron para fotos y cámaras cuando por problemas
técnicos era difícil tomar las escenas...)
La realidad se ha convertido, entonces, en ficción.
Y que lugar queda para la realidad????
¡¡EL QUE ANTES OCUPABA LA FICCIÓN,
O SEA EL INTERIOR DE
NOSOTROS MISMOS!!!
DATA


YO- Cybersix, Adrián, lo que sea-
Soy Realidad???
Como creación de la mente de un hombre,
¿No seré más ficción que realidad?
¿Y si lo que tengo en la cabeza es un proyector de imágenes que me hace creer que estoy viva, que soy una pobre muchacha perseguida por los malos cuando todo es un espectáculo que mi creador observa desde una butaca de cine como si fuera una película de Ridley Scott?
¿¿¿¿Y si soy un holograma????
O peor, si soy un ser con toda su vida programada por ese padre infame que me hizo salir de una probeta?
Tal vez, el mismo Von Reichter ha escrito mi historia completa antes de mi nacimiento.
R.I.P.

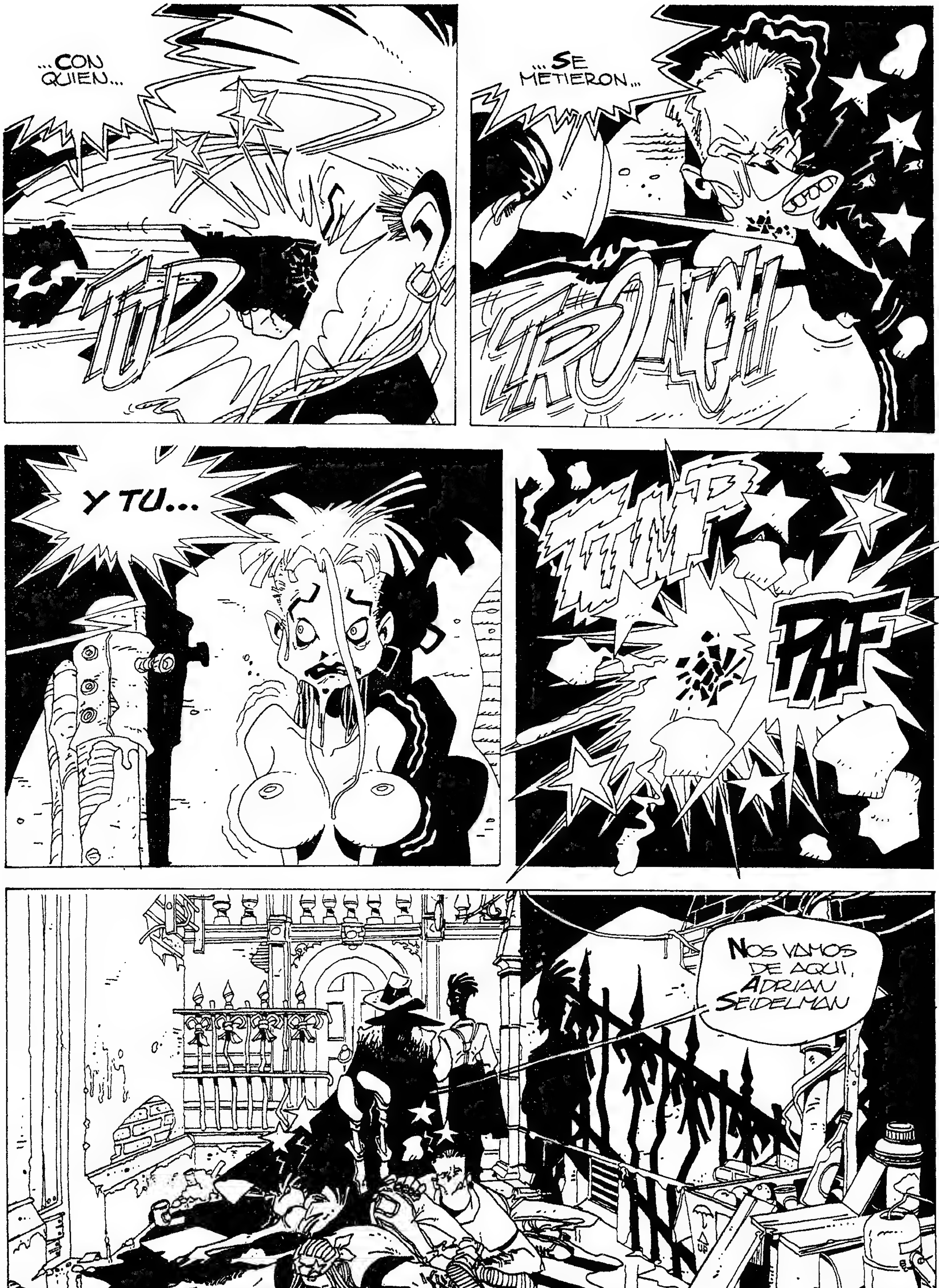

NACERÁ DE PROBETA Y CRECERÁ EN LA SELVA.
A LOS 9 AÑOS, SE ELIMINARÁ A SUS 4.999 HERMANOS
DE LA SERIE CYBER.
3. ELLA SE SALVARÁ PORQUE UN VIEJO SIRVIENTE NEGRO SE LA
LLEVA HUYENDO A TRAVÉS DE BRASIL.
4. MATAREMOS, 3 AÑOS DESPUÉS, AL SIRVIENTE NEGRO EN UN
PUEBLITO DE PESCADORES DONDE OCULTA A LA NIÑA.
5. ELLA HUÉRFANA DE ESE PADRE POSTIZO, TRATARÁ DE
LLEGAR A LA CIUDAD, A MERIDIANA. ALLÍ, COMO ABUNDAN LOS
SERES DE CREACIONES VON REICHTER INC, PODRÁ ROBAR
SUSTANCIA PARA SEGUIR VIVA.
6. OBTENRÁ DOCUMENTOS DE UN CHICO MUERTO LLAMADO
ADRIAN SEIDELMAN.
7. SE SENTIRÁ A SALVO CON ESA IDENTIDAD MASCULINA ENSEÑANDO
LITERATURA EN UN COLEGIO DE LOS BARRIOS BAJOS.
8. RECUPERARÁ A DATA 7, SU PANTERA AMIGA QUE TAMBIÉN
HABRÁ HUIDO DEL LABORATORIO DE LA SELVA Y SE
HABRÁ REFUGIADO EN MERIDIANA.
9. COMO ADRIAN TENDRÁ UN AMIGO FRATERNO, LUCAS AMATO.
EN REALIDAD, ESTARÁ ENAMORADA DE ÉL, PERO NO LE
PUEDE REVELAR SU IDENTIDAD FEMENINA.
10. LA HAREMOS SUFRIR MUCHO, PERO MUCHO MUCHO, LA
ACORRALAREMOS, LA OBLIGAREMOS A RECHAZAR EL
SEXO POR TEMOR A INVOLUCRAR FEAMENTE A SU
AMADO... ¡¡¡Y POR FIN ACABAREMOS CON ELLA
CUANDO EL TRISTE ESPECTÁCULO QUE NOS HACE
DISFRUTAR TERMINE POR ABURRIRNOS!!!
UFA
QUIEN SOY? QUE SOY?
¿DONDE ESTA LA REALIDAD?
¿¿¿EXISTO???

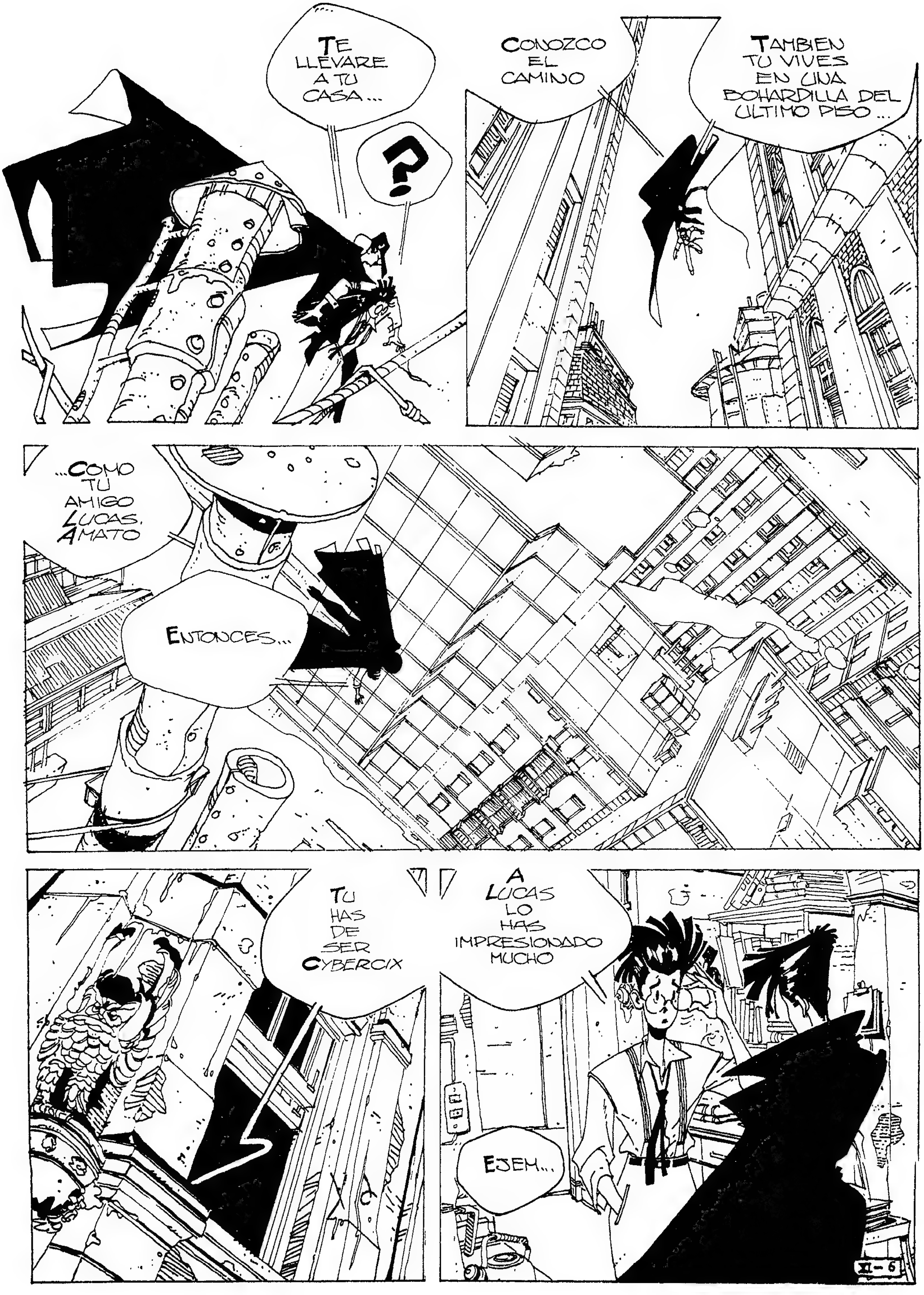
CYBERSIX, ESE ES EL NOMBRE QUE LE DISTE A ESA EXTRAÑA MUCHACHA ¿VERDAD, LUCAS...?
SI, ¿PORQUE?
PORQUE HASTA ANOCHE, PESE A LAS FOTOS Y LOS VIVIDOS RELATOS QUE ME HICISTE SOBRE ELLA SIEMPRE TUVE LA SOSPECHA DE QUE ERA UN INVENTO TUYO.
¿ESO QUIERE DECIR QUE LA VISTE, ADRIAN?
ESO QUIERE DECIR ALGO MAS, LUCAS.
CUENTAME, POR FAVOR...
TU SABES QUE EN EL COLEGIO ME HE GANADO ALGUNOS ENEMIGOS...
SI, LORI Y SU BANDA. TAMBIEN, TU TE NEGASTE A UNA NOCHE DE AMOR CON ELLA, PESE A LO HERMOSA QUE ES. AUNQUE, CLARO... DEMASIADO PROMISCUA... MIEDO AL SIDA... TE COMPRENDO.
ME GUSTARIA QUE ME DEJES HABLAR A MI, LUCAS AMATO.
PERDON, SIGUE.
?
?
CORREO

BUENO. SALI TARDISIMO DEL COLE. NO TOME EL BUS. TENIA GANAS DE CAMINAR. Y YENDO POR LOS CALLEJONES. MI CASA ES MAS CERCA
¿QUE QUIEREN USTEDES?
ESTA VEZ HEMOS VERIFICADO QUE NO ESTE CERCA EL PROFESOR AMATO...
...Y QUE NO HAYA POLICIAS POR EL BARRIO.
DEJENME.
LORI SIGUE MORTIFICADA POR TU NEGATIVA, MARICONCHITO.
NUNCA ENTENDERE QUE ES LO QUE TE HA VISTO, PERO INSISTE EN REVOLCARSE CONTIGO
CLICK
HASTA TE PREPARO UN NUMERITO.
MIRA BIEN
?
CLICK
MFFF
XI-2

¿TE ESTAS EXITANDO, VERDAD, SLURP?
BASTA...
ME VOY
¡IDIOTAS!
...Y SI INSISTEN EN RETENERME, MAÑANA HARE UNA FORMAL DENUNCIA EN EL COLEGIO Y TODOS USTEDES SERAN EXPULSADOS.
¡¡¡QUE NO ESCAPE, AMIGOS!!!
PERO, LORI... SI NO LE GUSTAS TU ES PORQUE NO SABE APRECIAR A LAS MUJERES...
PAF
¡¡¡REVIENTENLO!!! ¡¡¡LE DARE TODO ESTO AL QUE LE PEGUE MAS DURO!!!
XI-3

TU ORDENAS LORI...
?
A ESMERARSE MUCHACHOS...
TUMP
A VER QUIEN IGUALA LA FUERZA DE ESTE PUÑO
¡YO, CON ESTA PATADA!
ZUMP
PAF
¡DEJENLO!
¿Y ESTA..? ¿QUE QUIERE?
?
?
¡ODIO TAMBIEN A LAS AMIGAS DE ADRIAN SEIDELMAN! ¡DENSELA A ELLA TAMBIEN, CHICOS..!
?
ME PARECE QUE NO SABEN...
XI-4


...CON QUIEN...
TUD
...SE METIERON...
TRONCH
Y TU...
TUMP
PAF
NOS VAMOS DE AQUI, ADRIAN SEIDELMAN


TE LLEVARE A TU CASA...
?
CONOZCO EL CAMINO
TAMBIEN TU VIVES EN UNA BOHARDILLA DEL ULTIMO PISO...
...COMO TU AMIGO LUCAS, AMATO
ENTONCES...
TU HAS DE SER CYBERCIX
A LUCAS LO HAS IMPRESIONADO MUCHO
EJEM...
XI - 6

EN REALIDAD...
NO ES PARA MENOS...
ERES MUY BELLA
Y TU MUY AMABLE.
...NO COMO ESE IMBECIL...
¿¿¿ESO DIJO???
¿¿¿Y TE BESO???
¿Y QUE MAS HICIERON?
NADA...
ME COMENTO QUE HACE 3 NOCHES FUE A TU DEPARTAMENTO A HACERTE UNA... EHM... UNA VISITA INTIMA...
...Y TU ESTABAS CON OTRA MUJER...
¡OH DIOS!
LLEGO JUSTO CUANDO YO ESTABA CON ESA ARPIA DE REBECA LIMON...
"HUGEL"

¿REBECA LIMON? ¿LA PERIODISTA DE LA TELE? ES MUY LINDA.
FUE MI PAREJA UN TIEMPO. PERO ASI COMO ES DE BELLA SENSUAL E IRRESISTIBLE A LA HORA DEL AMOR...
...ES DE CRUEL Y ASQUEROSA EN SU TRABAJO
RECUERDO BIEN PORQUE NOS SEPARAMOS
CHACK
MIRA LA NOTA QUE CONSEGUI, LUCAS.
LOS ASESINOS DE CHICOS DE LA CALLE, EN ACCION, FIJATE.
CHUFLICK
AHI ESTAN CUANDO SE DIRIGIAN AL BARRIO NEGRO, TODOS CON SU ROSTRO CUBIERTO.

OBSERVA QUE BUENA TOMA. AMETRALLARON VARIAS CASAS, DISPARARON ESPECIALMENTE SOBRE CHICOS... YA SABES, LO QUE MAS ODIAN ES LA MISERIA INFANTIL... DICEN QUE MATANDOLOS DE PEQUEÑOS SE IMPEDIRA QUE LAS CALLES SE LLENEN DE DELINCUENTES DENTRO DE ALGUNOS AÑOS...
MIRA, MIRA LA LUZ DE ESTA ESCENA, CUANDO CLAVAN SU BANDERA... ¿NO ES PARA QUE ME DEN UN PULITZER?
FUERA DE LA CIUDAD NEGROS
PERO... REBECA...
...LOS SEGUISTE... LOS GRABASTE MIENTRAS MATABAN A SANGRE FRIA... Y NO FUISTE CAPAZ DE DENUNCIARLOS A LA POLICIA?
¿QUE DICES? ¡¡MI NOTA ERA LO LO MÁS IMPORTANTE!!
DISCUTIMOS. ME LLENO DE ASCO SU FALTA DE... DE HUMANIDAD... Y NO QUISE VOLVER A VERLA... DE HECHO ESTUVIMOS SEPARADOS DOS AÑOS SIN ENCONTRARNOS HASTA HACE TRES NOCHES.
YO ESTABA ESCRIBIENDO UNA NOTA CIENTIFICA Y...
CRSHT
TLINCK
¿CYBERSIX? MM... NO... NO TIENE LLAVE.

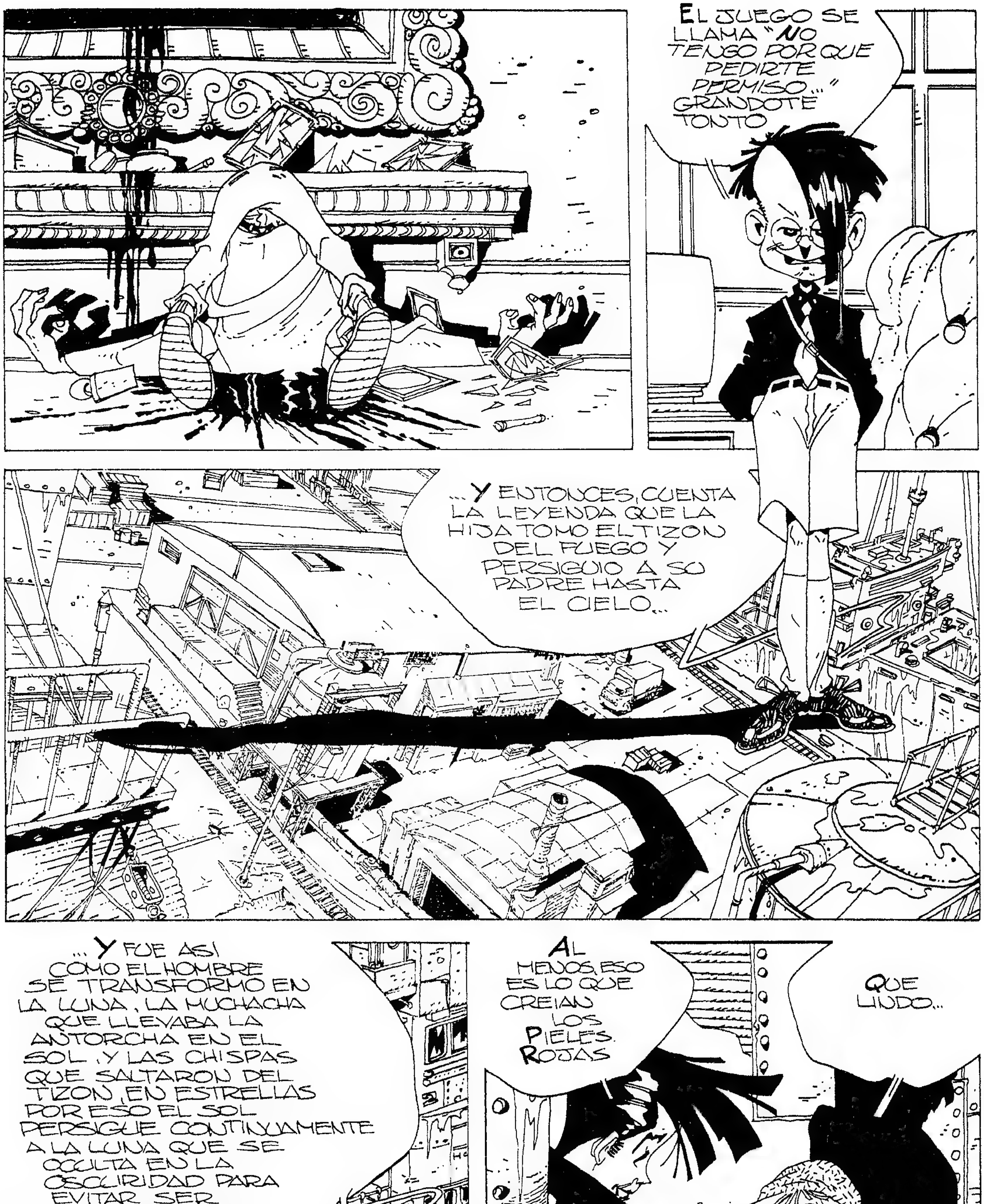
VEO QUE NO HAS CAMBIADO LA CERRADURA EN ESTOS MESES.
REBECA... YO...
TILIN TCRING
TE EXTRAÑE
PENSE MUCHO EN LO QUE PASO ENTRE NOSOTROS...
CREO QUE TENIAS RAZON.
Y A LO MEJOR
...CON TU AYUDA...
...PUEDO VOLVERME MAS HUMANA...
TU...
QUE...
ME SENTIA SOLO ADRIAN...
...Y NO QUERIA, PERO TE DIJE...
ES BELLA, SENSUAL IRRESISTIBLE EN LA CAMA...
FUE UNA NOCHE DE SEXO SALVAJE
CHUP
MFF
CHUP CHUP
ARF ARF ARF
...INTERMINABLE...
REBECA PARECIA QUERER RECUPERAR ESOS DOS AÑOS EN UNA SOLA VEZ.

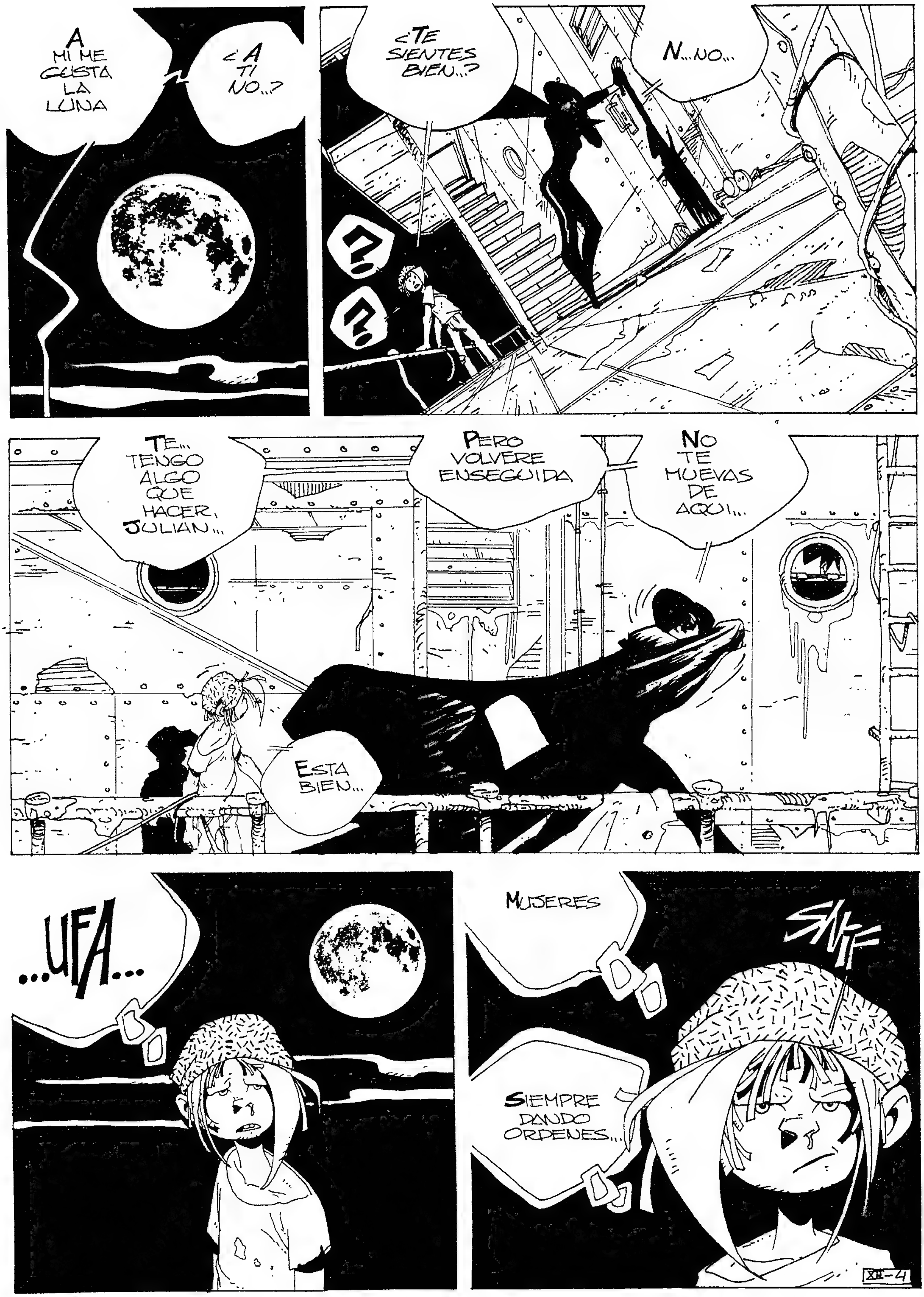
DESPUES COMPRENDI
ESPERO QUE ME DURMIERA...
...PARA HURGAR ENTRE MIS PAPELES
SE HABIA ENTERADO QUE YO ESTOY REUNIENDO INFORMACION SOBRE LA EXISTENCIA DE SERES HUMANOS DE LABORATORIO EN ESTA CIUDAD...
POR SUERTE, TENGO EL SUEÑO MUY LIVIANO ULTIMAMENTE...
CASI LA ECHE A PATADAS, IMPIDIENDO QUE ME ROBARA...
NUNCA MAS. NUNCA MAS CAERE EN LOS BRAZOS DE ESA MUJER SIN ALMA.
NUNCA MAS...
...CREO...
S HUGEL

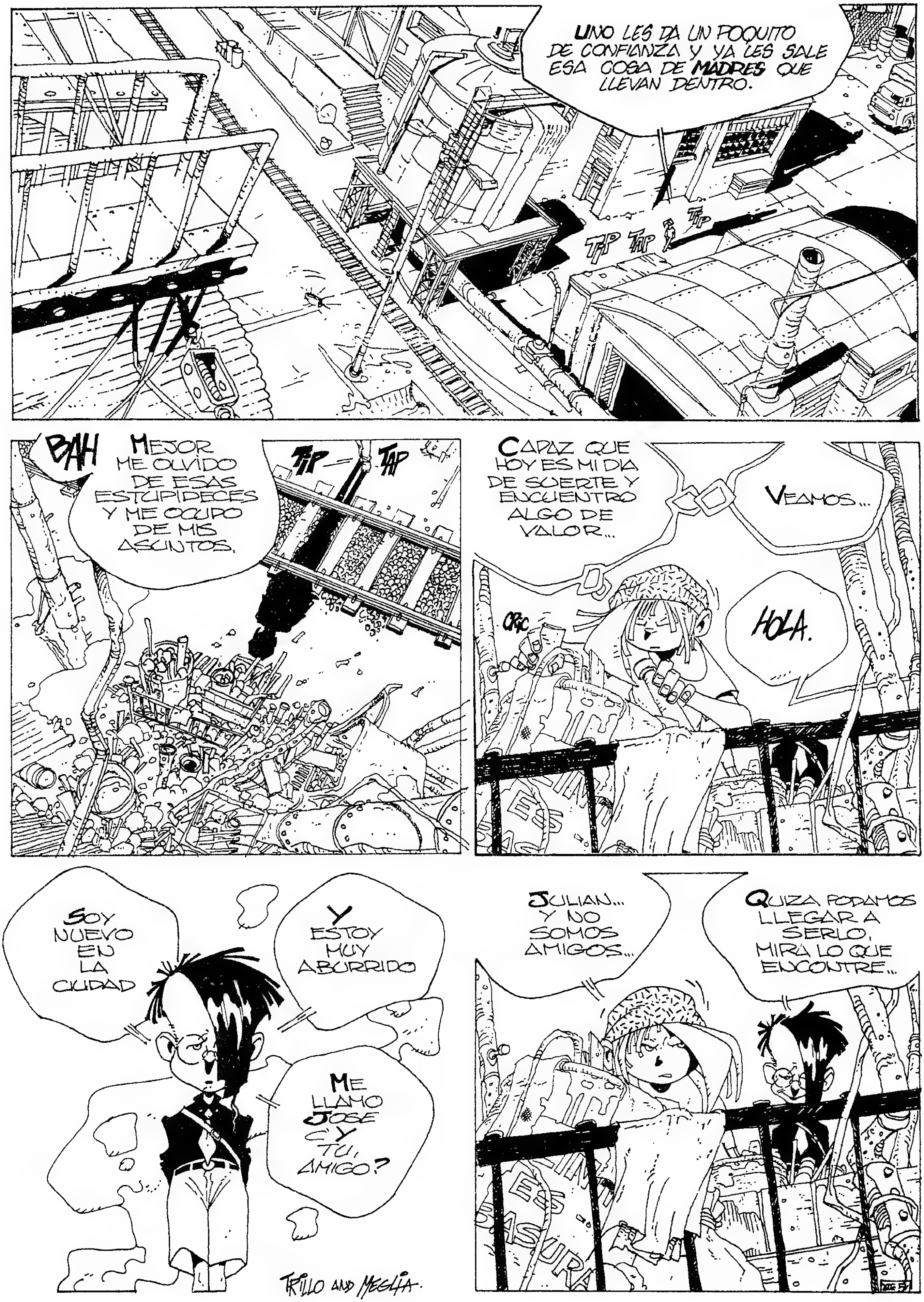
SIGH
...PORQUE CYBERSIX SERA UN PRODUCTO DE LABORATORIO PERO SIN DUDA...
TIENE UN ALMA MIL VECES MAS GRANDE QUE LA DE REBECA.
OYE ADRIAN SEIDELMAN..
HUGEL
¿...ENTRE TU Y CYBER HUBO SOLO UN BESO..? ¿NADA MAS...?
NADA MAS...
PERO SERA MEJOR QUE TE APURES LUCAS...
?...
YO TAMBIEN PODRIA ENAMORARME DE UN EXPERIMENTO GENETICO.
AHORA RESULTA QUE ADRIAN Y CYBERSIX SE BESARON EN LOS LABIOS
ALGO IMPOSIBLE, CLARO, DE NO MEDIAR LA FRIA LUNA DE UN ESPEJO...
PERO LA MENTIRA ME SIRVIO PARA SABER QUIEN ERA ESA MUJER...
...Y PARA INTUIR UNA COSA
...CREO QUE LUCAS AMATO SE PUSO CELOSO DE ADRIAN SEIDELMAN... JEH...
XI-12

TE TENGO, ESTÚPIDA MAQUINA
JAQUE MATE
JE. TE GANÉ OTRA VEZ.
SIEMPRE TE GANO.
PORQUE ERES TONTA Y ABURRIDA.
¿NECESITA ALGO, SEÑOR?
ME ABURRO
ESTA MAQUINA ME ABURRE.
Y TU TAMBIEN ME ABURRES
VOY A SALIR.
N...NO PUEDE... SEÑOR... USTED NO CONOCE LA CIUDAD Y... DE NOCHE...
XII-1

ENTONCES, JUEGAS CONMIGO.
¿Y...Y A QUÉ... QUERRIA JUGAR, (GLUP) SEÑOR?
PRIMERO JUGAMOS Y DESPUES TE DIGO...
N...NO...
POR...
...FAV...
...VOR...
CRACK
XI-2


EL JUEGO SE LLAMA "NO TENGO POR QUE PEDIRTE PERMISO..." GRANDOTE TONTO
...Y ENTONCES, CUENTA LA LEYENDA QUE LA HIJA TOMO EL TIZON DEL FUEGO Y PERSIGUIO A SU PADRE HASTA EL CIELO...
...Y FUE ASI COMO EL HOMBRE SE TRANSFORMO EN LA LUNA, LA MUCHACHA QUE LLEVABA LA ANTORCHA EN EL SOL, Y LAS CHISPAS QUE SALTARON DEL TIZON, EN ESTRELLAS POR ESO EL SOL PERSIGUE CONTINUAMENTE A LA LUNA QUE SE OCULTA EN LA OSCURIDAD PARA EVITAR SER DESCUBIERTA...
AL MENOS, ESO ES LO QUE CREIAN LOS PIELES ROJAS
QUE LINDO...
XII-3

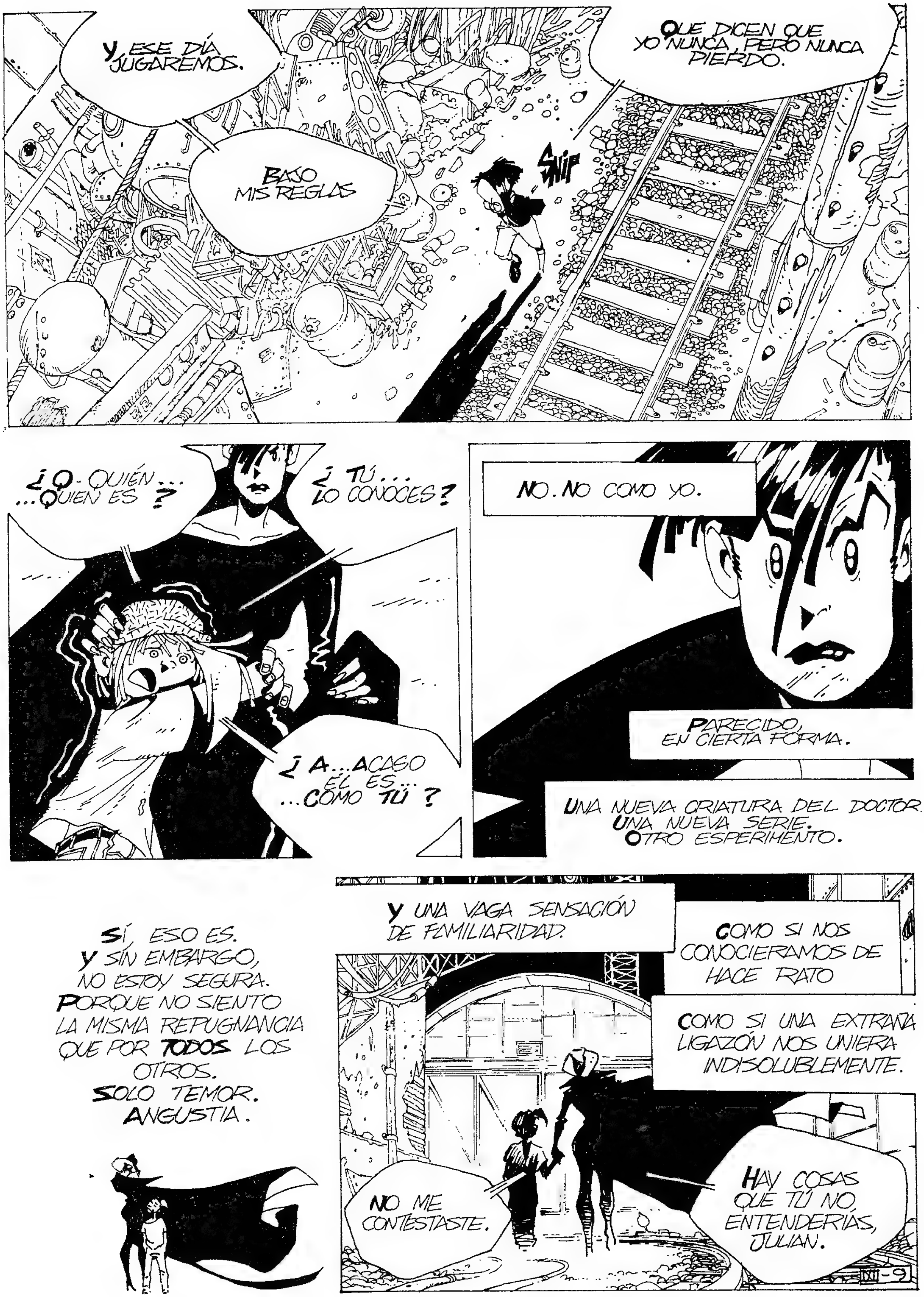

A MI ME GUSTA LA LUNA
¿A TI NO...?
¿TE SIENTES BIEN...?
N...NO...
TE... TENGO ALGO QUE HACER, JULIAN...
PERO VOLVERE ENSEGUIDA
NO TE MUEVAS DE AQUI...
ESTA BIEN...
...UFA...
MUJERES
SNIFF
SIEMPRE DANDO ORDENES...
XII-4


UNO LES DA UN POQUITO DE CONFIANZA Y YA LES SALE ESA COSA DE MADRES QUE LLEVAN DENTRO.
TIP TAP TIP
BAH
MEJOR ME OLVIDO DE ESAS ESTUPIDECES Y ME OCUPO DE MIS ASUNTOS.
TIP TAP
CAPAZ QUE HOY ES MI DIA DE SUERTE Y ENCUENTRO ALGO DE VALOR...
VEAMOS...
HOLA.
SOY NUEVO EN LA CIUDAD
Y ESTOY MUY ABURRIDO
ME LLAMO JOSE ¿Y TU, AMIGO?
JULIAN... Y NO SOMOS AMIGOS...
QUIZA PODAMOS LLEGAR A SERLO, MIRA LO QUE ENCONTRE...
TRILLO AND MEGLIA

¿QUIERES JUGAR?
NO TENGO TIEMPO, Y ADEMAS NO SE JUGAR CON ESO
YO NO HABLO DE ESA CLASE DE JUEGO, TONTO...
HAY OTRAS COSAS QUE PODEMOS HACER...
MUCHO MAS DIVERTIDAS...
MAOU FUUU
¡NO!
TMP
¡¡¡NO DEBISTE HACER ESO!!!
NO ME GUSTAN TUS JUEGOS...
XII-6

Y TAMPOCO ME GUSTAS TÚ.
ADIÓS.
¡NADIE ME DICE...!
¡...CUANDO TERMINAR UN JUEGO!
CRACK
¡EH!
BAH. NO NECESITO ESTO.
CRACK
ME BASTAN LAS MANOS PARA DESTROZARTE.
N-NO PU-PUEDES...
?
?
SÍ, PUEDO.
NOO!!

CREO QUE CONSEGUÍ BEBER SUSTANCIA JUSTO A TIEMPO.
...
?
NO TRANSPASEN
UFA.
ME CORTASTE LO MEJOR DE LA DIVERSIÓN.
JUEGAS SUCIO, MUJER AGIL.
PERO VOLVEREMOS A ENCONTRARNOS.
POR-QUE, YO SE QUIÉN ERES.
XI-8


Y, ESE DÍA JUGAREMOS.
BAJO MIS REGLAS
QUE DICEN QUE YO NUNCA, PERO NUNCA PIERDO.
SNIF
¿Q-QUIÉN... ...QUIEN ES?
¿TÚ... LO CONOCES?
¿A...ACASO ÉL ES... ...COMO TÚ?
NO. NO COMO YO.
PARECIDO, EN CIERTA FORMA.
UNA NUEVA CRIATURA DEL DOCTOR. UNA NUEVA SERIE. OTRO ESPERIMENTO.
SÍ, ESO ES. Y SIN EMBARGO, NO ESTOY SEGURA. PORQUE NO SIENTO LA MISMA REPUGNANCIA QUE POR TODOS LOS OTROS. SOLO TEMOR. ANGUSTIA.
Y UNA VAGA SENSACIÓN DE FAMILIARIDAD.
COMO SI NOS CONOCIERAMOS DE HACE RATO
COMO SI UNA EXTRAÑA LIGAZÓN NOS UNIERA INDISOLUBLEMENTE.
NO ME CONTESTASTE.
HAY COSAS QUE TÚ NO ENTENDERÍAS, JULIAN.

BIEN.
NO LO PIERDA DE VISTA, AHORA.
HA VUELTO.
SABÍA QUE LO HARÍA
SOLÓ SALIÓ A CONOCER SUS NUEVOS DOMI- -NIOS.
JE.
UD. NO SE EQUIVOCA NUNCA, HERR DOKTOR.
...PERO, SI ME DISCULPA EL ATREVIMIENTO, CREO QUE SE APRESURÓ AL... ENVIARLO CON LOS NUESTROS.
PORQUE, EJEM, SI USTED NECESITABA MANDAR UN REPRESEN- -TANTE DE SU OMNÍMODO PODER, YO MISMO, SU MÁS FIEL SERVIDOR, ME HUBIERA OFRECIDO.
NO SEA IMBÉCIL, KRUMENS.
¿CREE QUE DEJARÍA EL TRABAJO DE UNA MENTE SUPERIOR EN MANOS DE UN VULGAR HUMANO.?
ESTAMOS HABLANDO DE UNA OBRA MAESTRA DE LA GENÉTICA.
UN DUPLICADO EXACTO DE MIS CUALIDADES MÁS EXCELSAS.
UNA CRIATURA SUPERIOR EN EL CUERPO DE UN NIÑO CON LA FUERZA DE UN ELEFANTE.

ES NADA MÁS Y NADA MENOS QUE EL HIJO QUE HUBIERA DESEADO TENER. ¿CÓMO NO PODER PERMITIRLE ALGUNO QUE OTRO EXCESO DE CUANDO EN CUANDO? UN NIÑO SANO NECE-SITA UN POCO DE ESPARCIMIENTO, AUNQUE CUESTE LA VIDA A UNO DE LOS NUESTROS.
¿ENTIENDE DE LO QUE HABLO, KRUMENS.?
SÍ. CLARO, HERR DOKTOR. LO ENTIENDO PERFECTAMENTE.
SLIP
VOTE
AL CENTRO
QUEEN ANNE
¿LA AYUDO, ABUELITA?
...
?

AY, GRACIAS, HIJITO. HOY LAS PIERNAS NO ME RESPONDEN.
NO TAN RAPIDO, HIJITO.
¡¡NO TANNNGG!!
TUMP
AL CENTRO
ODIO A LAS VIEJAS QUE ME DICEN HIJITO.
PUAJ.
SLUP

FIN

ALGUNAS NOTICIAS DE EL GLOBO EDITOR.

En el número anterior de Cybersix anunciamos un Puertitas nueva fórmula.
Decidimos frenar su salida por un tiempo para seguir adelante en el intento de estabilizar este apartado de Puertitas como un mensuario.
Cybersix, entonces, sigue.
Y el mes próximo sabremos nuevas cosas de esta criatura artificial y tan entrañablemente humana que está revolucionando el comic en Europa y, desde ahora, también aquí.
Un superhéroe para adultos.
Una idea absolutamente original.
Una narración fuerte y arrolladora.

Dentro de 30 días, otra vez en tu quiosco

PUERTITAS

CYBERSIX

No te la pierdas.

ME ABURRO, ME ABURRO
Y ME ABURRO.
SON TODOS TAN OBEDIENTES QUE ME HARTAN YA CON TANTO SÍ SEÑOR, CÓMO NO SEÑOR. ¿A QUIÉN VOY A CASTIGAR YO, SI SE PORTAN TAN BIEN?
Y BUEH, TENDRÉ QUE INCENTIVARLES UN POCO EL NIVEL DE AGRESIVIDAD.
YA TERMINE, SEÑOR.
BIEN.
...
?
NO ME GUSTO COMO QUEDO.
SNIF
GLURP
PORQUE TODO LO HACES MAL.
CHAK
CHAK
CRUNCH
Y ADEMÁS, ODIO LAS FLORES.
XIII-1

NO SÉ QUÉ HAGO ACÁ, RODEADO POR TANTOS MEDIOCRES. UNOS INSIGNIFICANTES GUSANOS QUE NO MERECEN ESTAR AL LADO MÍO.
EN CAMBIO, MÍRAME A MÍ.
¿HABRÁ ALGO EN ESTE MUNDO QUE PUE-DA SUPERARME EN BELLEZA, GENIALIDAD INTELIGENCIA?
SEGURAMENTE NO, MI SEÑOR
CLARO QUE NO.
YO SOY ÚNICO.
INIGUALABLE.
UN GIGANTE EN UN MUNDO DE ENANOS.
Y TENDRÍA TODA ESTA CIUDAD PARA MÍ SOLITO SINO FUERA PORQUE ELLA ESTÁ AQUÍ. Y SEGURO QUE TAMBIÉN SU AMIGO ESE REPUGNANTE FELINO QUE FEAMENTE DESAIRÓ A MI PADRE.
IMBÉCILES
NO SON CAPACES DE ENCONTRARLOS.
POR MÍ, QUE TANTO BIEN LES HAGO.
PERO, SEÑOR... ESTA ES UNA CIUDAD GRANDE Y...
¡CÁLLATE Y PONTE DE RODILLAS!
GLUP
XIII-2

UN BUEN ESCARMIENTO SERVIRÁ PARA QUE LOS DEMÁS ENTIENDAN QUE NO TOLERO LA INCOMPETENCIA.
¡PARA QUE APRENDAN...!
...A SERVIRME COMO LO MERESCO!
CHAF CHAF CHAF CHAF
BASTA.
CHACK
¿EH?
MALDITO ENANO...
?
...
¿CÓMO TE ATRE...?
...MALCRIADO!
TMP
PAF
CRASH!

ESO ESTUVO MUY MAL.
A MÍ NADIE ME LLAMA ENANO.
AHORA, TENDRE QUE CASTIGARTE.
PERO COMO SOY JUSTO, NO ME APROVECHARE DE MI SUPERIORIDAD.
ASÍ QUE TENDRÁS UN POQUITO DE VENTAJA.
POR FAVOR...
CONTARÉ HASTA TRES ANTES DE EMPEZAR A BUSCARTE, ¿DALE?
¡UNO...!
PUF
PUF
¡..DOS!
¡...y TRES!

PUNTO Y COMA...
...Y EL QUE NO SE ESCONDIO'...
...SE EMBROMA JE, JE.
VOY POR TIIIIII...
TENGO MI ARMA. TENGO BALAS. PODRIA...
...DISPARARLE DESDE AQUI.
XIII-5

NO.
LOS TECNOS SIEMPRE OBEDECEMOS. LOS TECNOS...
...VENERAMOS A NUESTROS SUPERIORES. PORQUE NUESTRO CREADOR LES DIO PODER Y VIDA.
Y NUNCA, NUNCA, HARÍAMOS NADA QUE PUSIERA EN PELIGRO LA VIDA DE UNO DE LOS NUESTROS.
PORQUE AHORA NO SOY NADIE. NI PERTENESCO A NINGÚN LUGAR SOY UN JUDAS...
...COMO...
...ESA MUJER...

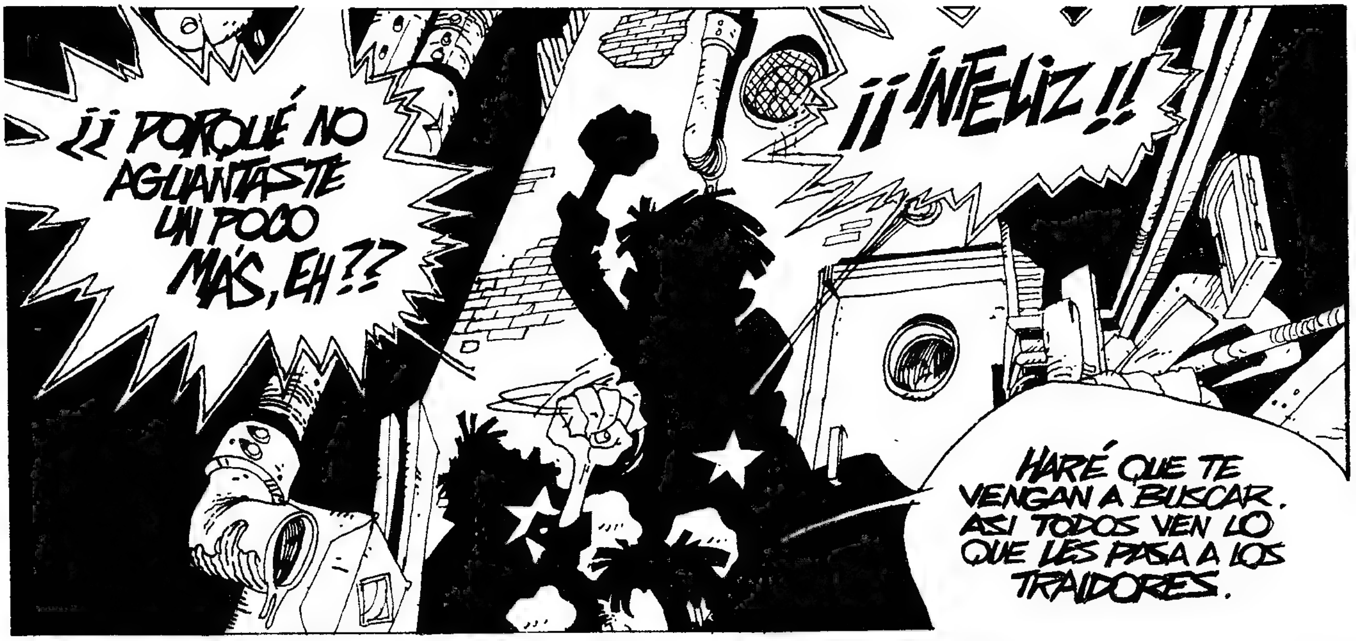
¿ES ELLA?
SÍ, ES ELLA. MI CARTA DE PERDÓN. LA ATRAPARÉ PARA ÉL MI SEÑOR.
ESO LO ALEGRARÁ.
Y SE OLVIDARÁ DE MI DELITO. Y ME PREMIARÁ CON MUCHAS MEDALLAS.
TENGO PRISA EN VOLVER A CASA.
Y DESHACERME DE ESTE DISFRAZ.
PORQUE LUCAS AMATO ESTÁ ESPERÁNDOME
PARA CENAR.
NO CONMIGO. NATURALMENTE.
HA INVITADO A ADRIÁN SEIDELMAN PARA HABLAR DE COSAS DE HOMBRES.
XIII-7

MACHISTAS.
SEGURO HABLARÁN DE MÍ
Y ADRIÁN LE CONTARÁ ALGUNAS COSAS QUE LE PONDRAN LOS CELOS AL ROJO VIVO AL MUY TONTO.
LLEVO MUCHA PRISA.
Y COMETO EL ERROR FATAL DE DISTRAERME.
NO NOTO EL PELIGRO...
...HASTA QUE ES DEMASIADO TARDE.
¡QUIETA!
OH.
INTELIGENTE DISFRAZ. ERES MÁS LISTA DE LO QUE PENSABA, CYBERSIX.
PERO NO LO SUFICIENTE. PORQUE YO TE ATRAPÉ.
NO TE BURLARÁS CUANDO ESTÉS ANTE SU PRESENCIA.
ÉL TE HARÁ COSAS HORRIBLES. Y TE MORIRÁS DE MIEDO.
Y TE DARÁN UN MONTON DE MEDALLITAS DE LATA SUPONGO.
¿QUIÉN ES ÉL?
¿ESE CHICO.?
XIII-8

¿CHICO? JE, YO NO DIRÍA QUE ES UN CHICO
ES SU HIJO QUE HA BAJADO A ESTE MUNDO PARA REINAR ENTRE NOSOTROS.
UN CHICO HIPERDESARROLLADO EN TODOS LOS NIVELES. HASTA EN EL (EJEM) ASPECTO SEXUAL, DIGAMOS.
CREO QUE LE GUSTARÁ HACERTE ALGUNAS COSITAS ANTES DE ACABAR CONTIGO.
AHORA VEAMOS, QUE NO TENGO MUCHO TIEMPO.
PORQUE... ...YO...
TRILLO AND MEGLIA
C-CREO QUE...
...CONSUMÍ...
...DEMASIADAS ENERGÍAS.
N-NECESITO UN POCO...
...DE... ...SUSTANCIA...
XIII-9

POR... FAVOR.
PUEDO SALVARLO.
PERO ES MI VIDA O LA DE ÉL.
CUENTO LOS SEGUNDOS.
UNO, DOS, TRES.
CUATRO.
YA ESTÁ.
SE ACABÓ.
PODRÍA PENSAR QUE HE VENCIDO.
PODRÍA ALEGRARME POR MI SUERTE.
PERO NO.
NO HAY VICTORIAS NI DERROTAS EN ESTA PUTA GUERRA QUE LLEVO CONTRA SU MUNDO.
XIII-10

N-NO...
AÚN VIVE.
¡UJUUU. ESTOY CERCA.
Y SÉ QUE ESTÁS POR AQUÍIIII.
PERO YO NO TENGO TIEMPO
¿VES? YA TE ENCONTRÉ.
Y MEDIO MUERTO, POR LO QUE VEO.
¿QUÉ DICES?
S-SEÑOR... CY... CYBERSIX... ...LA VI...
¿¿¿DÓNDE??? ¡¡HABLA, YA!!
E-ELLA... ...E-ES...
¡¿¿TE MORISTE??!
¡¿¡ JUSTO AHORA TE VIENES A MORIR??!
XIII-11


¿¿ PORQUÉ NO AGUANTASTE UN POCO MÁS, EH??
¡¡ INFELIZ !!
HARÉ QUE TE VENGAN A BUSCAR. ASI TODOS VEN LO QUE LES PASA A LOS TRAIDORES.

Y TÚ...
...TÚ NO ERES TAN BUENA, DESPUES DE TODO.
TÚ TAMBIÉN MATAS.
SERA DIVERTIDO TENERTE DE CONTRINCANTE.
XIII-12

¿ASÍ QUE CREES QUE ME OLVIDÉ DE LOS TRUCOS, HERMANITO?
AHORA VAS A VER!!
¡¡HOOO... OOP...
¿QUÉ TE PARECIÓ?
FANTÁSTICO, LORI. NO TE OLVIDASTE DE NINGUNA DE LAS COSAS QUE NOS ENSEÑÓ PAPÁ.
XIV-1

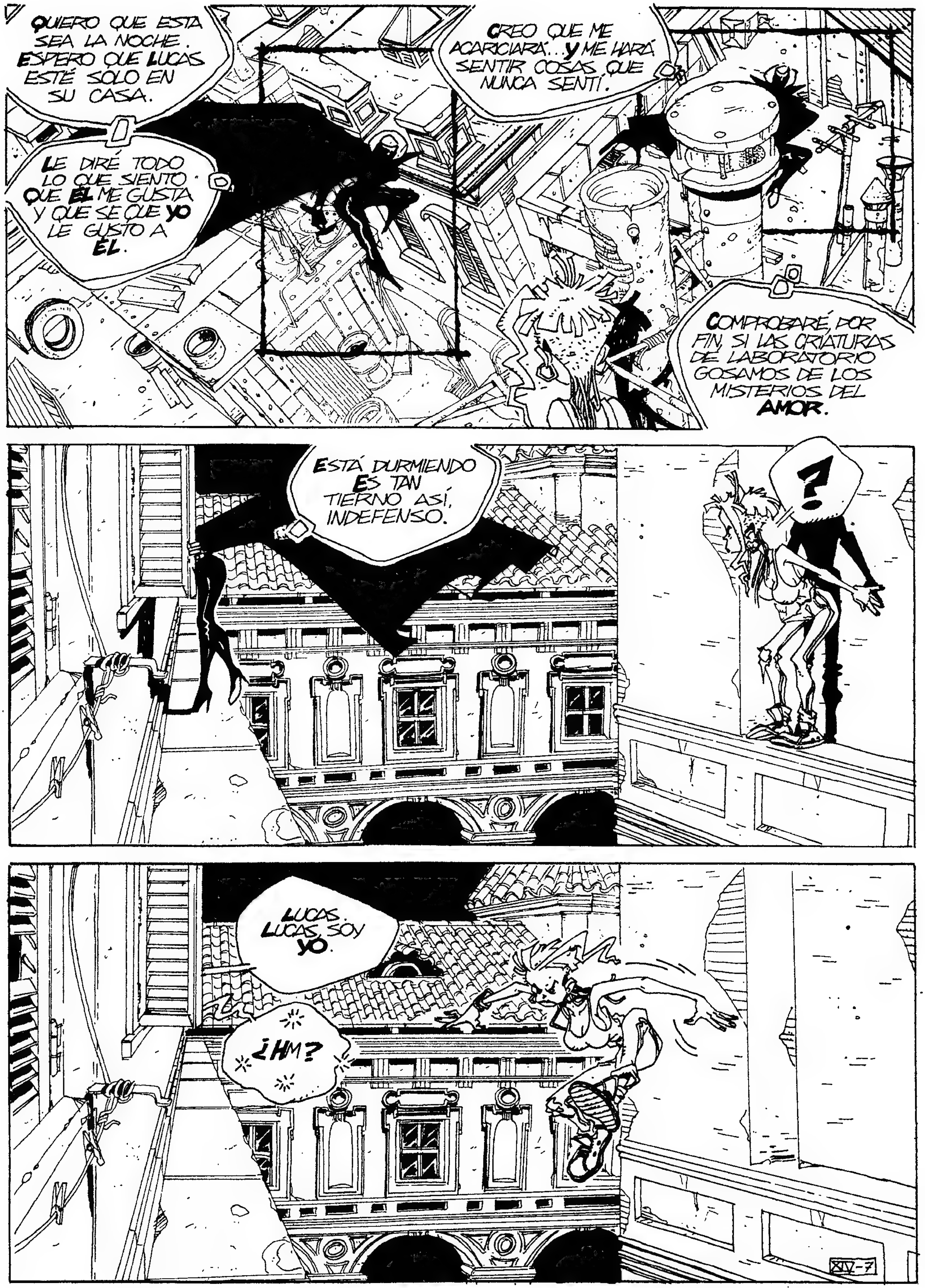
TENDRÍAS QUE VOLVER AL CIRCO, HERMANA. ESTE ES TU LUGAR, NO ESOS CONJUNTOS DE ROCK Y ESOS TENE--BROSOS DROGADOS QUE TANTO TE ATRAEN.
A VECES LO PIENSO, TONIO, PERO...
...ME INTERESA QUEDARME EN LA CIUDAD Y NO ANDAR SIEMPRE DE GIRA CON LAS CARPAS Y LOS CARROMATOS
...ADEMÁS...
...HAY UN HOMBRE QUE ME GUSTA AQUÍ Y NO ME RENDIRÉ EN EL INTENTO DE HACERLO MÍO.
ADRIÁN...
...ADRIÁN SEIDELMAN.
AHÍ SALE.
XIV-2

LO SEGUIRÉ A SU CASA.
SE QUE VIVE SOLO EN LA BOHARDILLA DE UN EDIFICIO VIEJO.
CAMBIARÉ MI TÁCTICA, ESTA VEZ. SOY MUY BRUSCA. QUISE OBLIGARLO A HACERME EL AMOR POR LA FUERZA. Y CREO QUE ES UN TIPO PARA SEDUCIR CON MODALES ADECUADOS, CON CARICIAS, CON PALABRAS SUAVES. ME LO ESTOY IMAGINANDO.
TOC TOC
LORI... TÚ...
POR FAVOR, NO ME CIERRES LA PUERTA EN LA CARA ADRIÁN.
SÓLO QUIERO DECIRTE ALGO: HE DESCUBIERTO QUE TE AMO...
...QUE SÓLO NECESITO TUS CARICIAS EN MI VIDA. QUE... QUE...
...CREO QUE NO PODRÉ SEGUIR VIVIENDO SIN TI, SIGHHH.
LORI, LORI, VEN AQUÍ, TONTITA.
XIV-3

TENIÁ TANTAS, TANTAS GANAS DE ACARICIARTE ESE PECHO FLACO, HUESUDO Y UN POQUITO HUNDIDO...
...Y DE BESARTE, DE BESARTE TANTO...
...Y DE SENTIRTE EL MAS HOMBRE DE TODOS ENCIMA DE MÍ...
...?
?
...
XIV-4

POR FIN. LLEGÓ A SU CASA. EL CORAZÓN ME LATE COMO UN TAMBOR.
SUBIRÉ DESPASIO... PARA DARLE TIEMPO A PONERSE CÓMODO.
TAP TAP
Y AHORA, ADRIÁN SAIDELMAN, PREPÁRATE. AQUÍ ESTÁ LORI, LA ARDIENTE, LA QUE TE DARÁ VUELTA LA CABEZA. PERO...
NO PONGAS ESA CARA, QUERIDO MÍO.
¡VOCES! ESTÁ CON ALGUIEN ¿A VER.?
VOLVERÉ A DORMIR CONTIGO, ABRAZADOS FUERTEMENTE LOS DOS HASTA QUE AMANESCA, COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS.
SABES BIEN QUE TE QUIERO MUCHO, MUCHO.
PERO ESTA NOCHE TENGO ALGO IMPOR-TANTE QUE HACER.
TRILLO AND MEGLIA
XIV-5

¡ESTÁ CON OTRA EL MUY ASQUEROSO!
A LO MEJOR TARDO. NO, NO TE PREOCUPES, NADIE ME VERÁ.
PARA MÁS SEGURIDAD, SALDRÉ POR LA VENTANA. Y TE REPITO, NO PONGAS ESA CARA PORQUE CUANDO REGRESE TODO MI TIEMPO SERÁ PARA TI.
¿¡ DICE QUE SALDRÁ POR LA VENTANA ?!
¿¡ A VER ?!
INCREIBLE. YO LA VOY A SEGUIR.
XIV-6


QUIERO QUE ESTA SEA LA NOCHE. ESPERO QUE LUCAS ESTÉ SOLO EN SU CASA.
LE DIRÉ TODO LO QUE SIENTO QUE ÉL ME GUSTA Y QUE SÉ QUE YO LE GUSTO A ÉL.
CREO QUE ME ACARICIARÁ... Y ME HARÁ SENTIR COSAS QUE NUNCA SENTÍ.
COMPROBARÉ, POR FIN, SI LAS CRIATURAS DE LABORATORIO GOSAMOS DE LOS MISTERIOS DEL AMOR.
ESTÁ DURMIENDO ES TAN TIERNO ASÍ, INDEFENSO.
?
LUCAS. LUCAS, SOY YO.
¿HM?
XIV-7

ESE QUE SE INCORPORA EN LA CAMA ES... EL PROFESOR AMATO, OH DIOSES ¿QUE SIGNIFICA ESTO?
CIBERSYX, TÚ.
SÍ, YO NECESITABA... ...VERTE.
¿QUIERES... EHM... TOMAR ALGO? TENGO UN BUEN VINO Y...
DESPUÉS.
YO...
SH, NO DIGAS NADA MÁS.
VEN.
XIV-8

¡¡PROFESOR AMATO!! ¡ESCUCHE BIEN ESTO QUE LE VOY A DECIR!
¡ESA MUJER, MEJOR DICHO, ESA PUTA... ...ADEMÁS DE CON USTED...
ANDA CON ESE INFAME DE ADRIAN SAIDELMAN
¡¡¡ Y TAN TIERNA Y ENAMORADA QUE SE LA VE AQUÍ!!!
¡ARRASTRADA!
¡TE VI, HACE MEDIA HORA, DESNUDA Y HABLANDO CON ESE IMBÉCIL, QUE SE LAS DA DE PROFESOR Y SEGURO QUE NI SIQUIERA SABE UN CARAJO DE LITERATURA!
¡ASQUEROSA RAMERA!

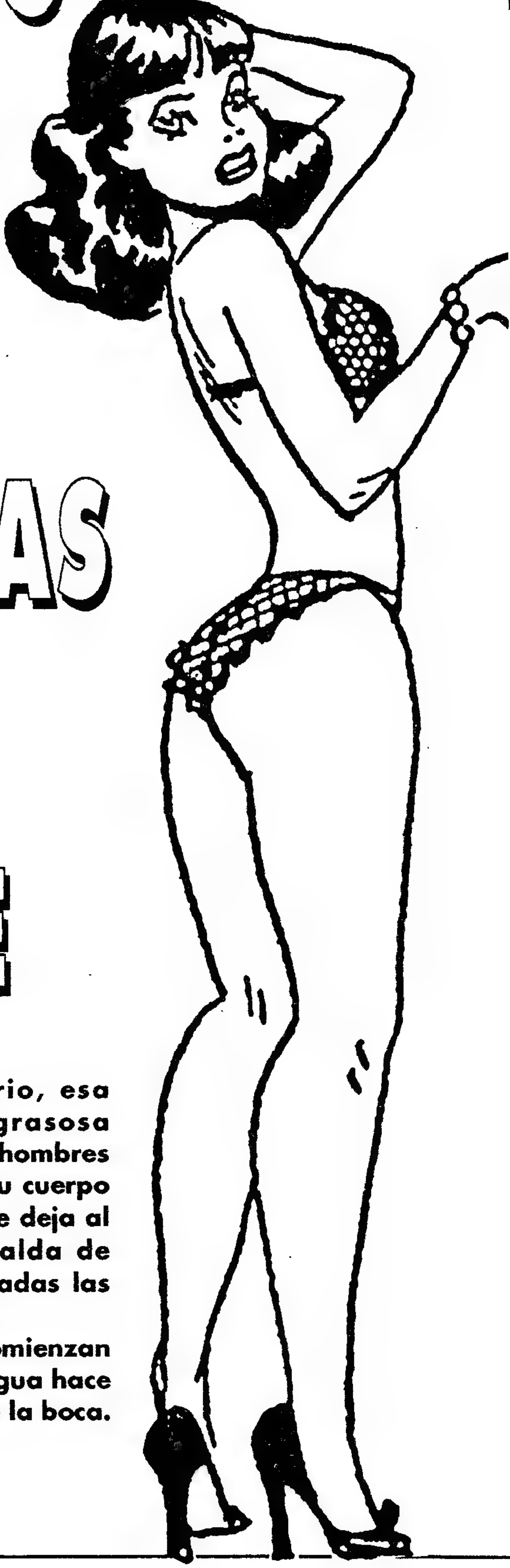
ADIÓS.
Y PENSAR QUE EL IDIOTA DE ADRIÁN SE QUEDÓ EN SU CASA, ESPERÁNDOLA. A DORMIR... ABRAZADOS FUERTEMENTE LOS DOS... HASTA QUE AMANEZCA, TARADO.
VOLVERÉ A SU BOHARDILLA. LE CONTARÉ CUÁN CORNUDO ES. Y TAL VEZ REACCIONE Y SE FIJE EN MÍ.
CHAP
XIV-10

¡¡ME VAS A OIR, ADRIAN SEIDELMAN!!
TUMP
?
ROAARF!
SOCORROOO!
XIV-11

EVIDENTEMENTE, LORI ME SIGUIÓ A CASA. TENGO QUE TENER MÁS CUIDADO EN EL FUTURO.
HA DE HABER ESPIADO POR LA CERRA-DURA Y ME VIO DESNUDA HABLANDO CON DATA. Y AHORA CREE QUE SOY... LA AMANTE, DE MI MISMA. QUÉ RIDÍCULO.
LO MALO ES QUE AL FINAL NO PASÓ NADA CON LUCAS. CUANDO SE FUE LORI, ME HIZO UNA ESCENA DE CELOS Y DISCUTIMOS COMO DOS CHICOS. ME TUVE QUE IR YO TAMBIÉN HACIÉNDOME LA OFENDIDA.
AHORA LUCAS ESTÁ ENOJADO CON MIGO EN TODO SENTIDO. ADRIÁN ES UN MAL AMIGO Y CYBER UNA CASQUIVANA ¿DE QUÉ OTRA, COSA ME PODRÍAN ACUSAR?
NO SOLO ERES CORNUDO, ADRIÁN SEIDELMAN. ADEMÁS...
¡...ZOOFÍLICO!
CLARO. FALTABA SÓLO ESO. BAH.
XII-12

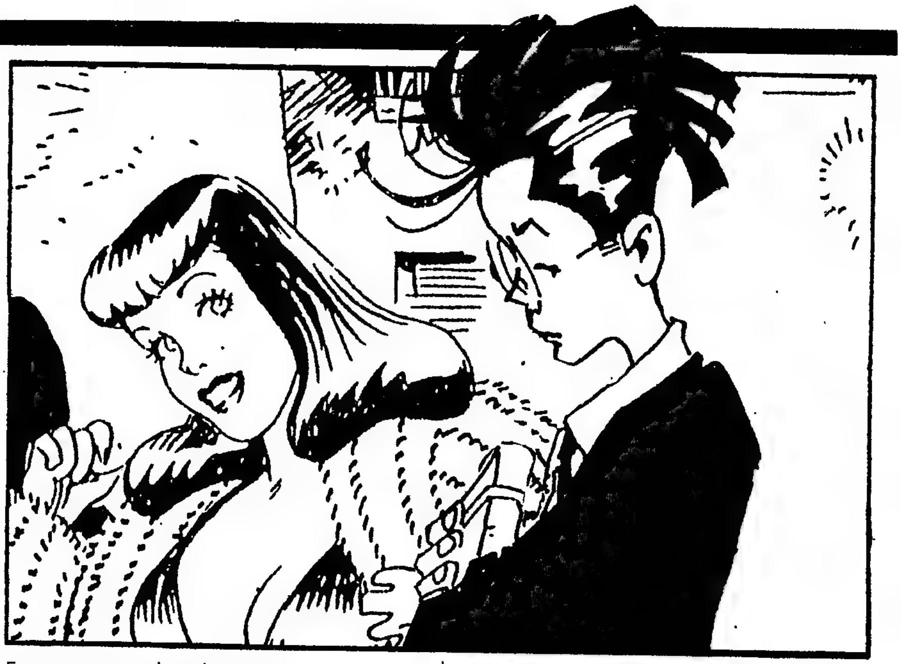
RELATO DE UN ENCUENTRO ENTRE CLARA DE NOCHE Y ADRIAN SEIDELMAN

DIALOGO ENTRE DOS CRIATURAS DE LA NOCHE

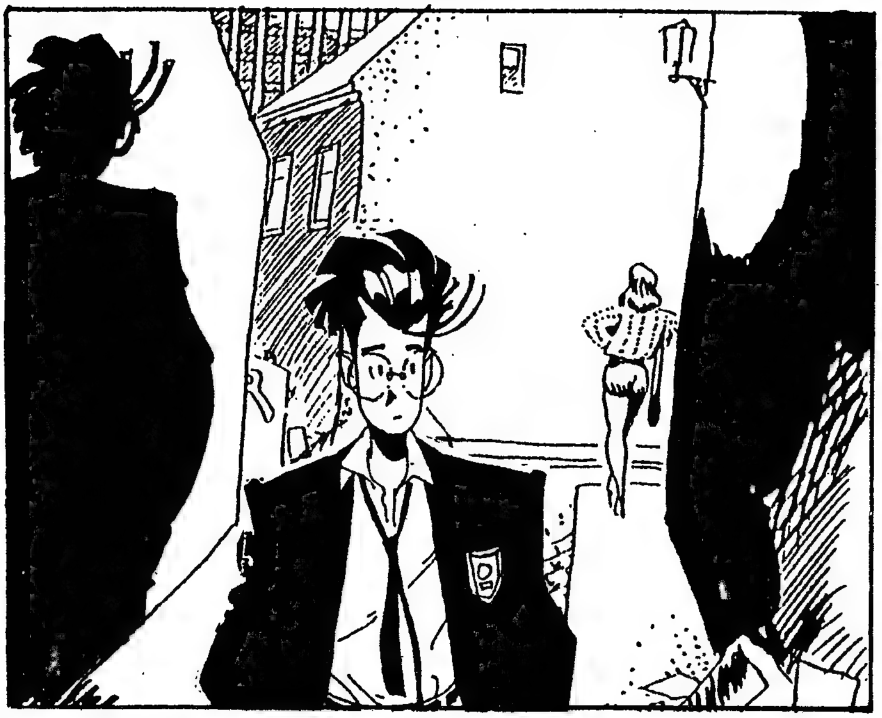


Clara está en su territorio, esa esquina de la ciudad grasosa desde donde ofrece a los hombres las aparentes delicias de su cuerpo macizo. Se ha puesto el top que deja al aire los pezones, y la minifalda de batalla que todavía lleva pegadas las babas de las miradas de ayer.
De repente, sus ojos atentos comienzan a brillar provocativos, y su lengua hace un largo recorrido alrededor de la boca. Cliente a la vista...

-Hola, lindo. ¿Qué andas buscando por aquí? No me digas nada: una mujer que te haga cosas inolvidables.
-No...yo...
El muchacho flaco con sus gafitas circulares se ha puesto rojo como un camarón.
-¿Qué? ¿Te da vergüenza que te vean conmigo con esos aires de profesor que tienes? ¿Cómo te llamas?
-Adrián...Adrián Seidelman...
-No tienes mucha experiencia en esto de buscar putas, ¿no? Nadie dice su verdadero nombre y mucho menos su apellido, Adrián. Me presento también. Yo soy Clara.
Lo mira. Lo define: triste, solitario, escapando de la vida, parapetado detrás de libracos como esos dos que carga y que casi le doblan la espalda.
-Te has quedado pensativo. ¿Estás dudando entre pasar la noche con esos diccionarios que te arruinarán irremediablemente las cervicales o conmigo que te puedo aplicar un masaje que me enseñó un japonés y que te dejará relajado como una corvina en el mostrador de la pescadería?
Adrián sonríe.
-Eres ocurrente, Clara. Pero no, gracias, no me interesan tus servicios.
Hay demasiado poco trabajo esta noche como para perderse al chico. Además, los melancólicos siempre son tiernos en la cama y unas caricias no le vendrían mal a su cuerpo cansado. Insiste, con voz ronca, Clara:
-Espera, espera un poco. Si tienes poco dinero, podemos negociarlo. Y si estás un poco desganado es porque no sabes la experiencia que tengo en poner de pie a los muertos. En serio, no te arrepentirás.
-Mira, no...
-Creo que lo que necesitas es un adelanto, Adrián.
En un rapto de tan estudiada calentura repentina, Clara metió las dos manos bajo la camisa del muchacho.
Entonces se dio cuenta.
-Oh, oh, ahora comprendo. No eres un hombre. Bah, nunca se sabe porque mi amigo Cocó se hizo hacer un par de tetas enormes que parecen globos recién inflados.
Adrián se había puesto tan pálido que Clara, mientras le sacaba lentamente las manos del pecho, comentó aquello.
-No tienes por qué avergonzarte. Si te gusta andar de hombre por la vida, haces bien. A Cocó le gusta andar de mujer y se lo ve muy contento.



-Es que...no es lo mismo.
-Ah, ¿no?
-No, Clara, no. ¿Quieres que te cuente?
La noche estaba perdida. Pronto amanecería, casi seguro con una lluvia de las fuertes.
-Si me invitas a un sandwich y una birra...Porque son los hombres los que pagan a las damas, ¿no?
-Sí, por supuesto.
Y el chico flaco (o la chica flaca, en tren de ser precisos) habló.
Largamente habló sin que Clara se animara siquiera a respirar porque aquello que le estaba contando se parecía mucho a una de esas novelas con platos voladores y robots que le gusta leer a Jordi, su cliente de los jueves.
-No soy un hombre, como ya te has dado cuenta. Se podría decir más bien que he nacido mujer. Y creo que me interesa serlo. Es más, mi deseo más acariciado es el de un día poder andar por la vida sin disfraces. Pero me persiguen. Quieren matarme. Ellos buscan una chica, y yo los despisto con mi disfraz, ¿comprendes?
-¿Ellos? ¿Quiénes son ellos?
-Es una historia tan larga y tan poco creíble...
-Mira, tonta, yo he creído las



promesas de amor de cada hijo de puta...¿Por qué no voy a tragarme, junto con este sandwich, tu cuento? Sigue, dale que me interesa.**

-No soy normal. Nací en un laboratorio de experimentaciones genéticas junto a 4.999 niños más que salieron cada uno de su probeta. Eramos parte de una suerte de ejército planeado por nuestro creador para dominar el mundo. Pero nuestra serie fue un fracaso. Desde muy pequeños fuimos indisciplinados, rebeldes. Y eso nos hacía inútiles a los fines de una raza de seres obedientes a los dictados de su creador. Por eso todos los integrantes de mi camada fueron asesinados. Yo me salvé porque un viejo sirviente negro me rescató y me ocultó en un pueblito de pescadores en el nordeste brasileño. A él lo mataron, pobre papá. Y yo pude escapar, y aquí estoy.

-Pero, ¿nunca te vistes de mujer? ¿No tienes una vida femenina?

-Sí, pero incompleta. Soy una renegada, una perseguida, una criatura inservible. Si quiero seguir viva en esta ciudad de monstruos tengo que disimular mi identidad. Pero muchas noches me visto de mujer, con un ajustado traje negro y salgo a vivir mi otra vida.

-Tu otra vida...

-¿Qué te estás imaginando, Clara?

-No sé, Adrián. Noches de amor con alguien. ¿Tienes un hombre?

-No.

-Ah, muchos, entonces.

-Ninguno, Clara. Te sorprende. Claro, tú tienes tantos...

-No creas que eso me hace más feliz. Son clientes, recuerda.

-Cierto, pero...sentir a un tipo encima tuyo, con su cuerpo desnudo pegado a tí, con sus manos buscando cosas secretas...no está mal.

-Mirá, Adrián, si lo que necesitas es eso, te dejo mi esquina una noche y te consigues unos cuantos polvos y, por si eso fuera poco, algo de dinero para comprarte libros nuevos.

-Gracias. Pero no...no puedo. Creo que nunca me atreveré a hacer el amor con nadie. Porque, si lo hago con un hombre al que ame, puedo meterlo en un lío de muerte y persecuciones.

-Para lo que yo te proponía no hace falta ni una gota de amor, Adrián.

-¿Sabes? Tengo una horrible fantasía: que mi creador ha inoculado en mi sexo un virus peor seguramente que el del AIDS, que matará al hombre que se atreva a tener sexo conmigo.

-¡Mierda! ¿Y no te puedes hacer un análisis?

-Ni siquiera sé en qué monstruosidad puede consistir el contagio. Puf.

-No ha de ser fácil vivir con esas ideas en la cabeza, Adrián. Pero, bueno...después de todo yo sigo adelante pensando en que con cada polvo pueden estar metiéndome en el cuerpo alguna peste. Claro, después de esa idea se me aparece la carita de mi hijo, Pablito, y que tengo que mantenerlo, y...

-...

-...

-Estás llorando.

-Tú también.

Felipe tuvo que traerles más cerveza. La noche de fines de primavera era pegajosa, un calor anticipado pronosticaba un verano de los sórdidos. Las dos mujeres continuaron su charla. Clara habló de su hijo, de su amiga Virtudes que había tenido una niña negra, del día en que Pablito le preguntó cuándo podría conocer a su padre y ella no tiene la más pálida idea de quién entre sus muchos clientes fue el que la preñó.

La muchacha oculta bajo las ropas de Adrián Seidelman también contó sus cosas. Nombró a Lucas Amato varias veces (se ve que el tipo le gusta mucho, pensó Clara), a su amigo Julián, el niño vagabundo, a Data, la otra criatura descastada que vivía en la ciudad, de José, el monstruoso clon del gran creador de monstruos.

Ya había comenzado a amanecer y unas ojeras violáceas señalaban el cansancio de Clara cuando comenzaron a comparar sus vidas.

¿Qué es mejor, una madre alcohólica que te deja inconsciente a golpes o el gran agujero negro en el alma de saber que nunca has tenido madre?

¿Cómo se vive más tranquila, con cientos de hombres que te manosean y te penetran como si destaparan una botella, o sin ninguno?

¿Cuál es el disfraz más eficaz, el de la puta que finge o el del hombre que esconde a una mujer?

A las 7.30 Clara se despidió. Tenía que llevar a Pablito al colegio.

Tal vez vuelvan a verse, dijeron las dos.

Las noches son propicias para estos encuentros extraños y confidentes.

Eso sí, Clara nunca había oído un nombre como el que se oculta debajo de la corbata y la camisa de Adrián Seidelman.

Cybersix. ¿Cybersix, dijo? ¿O yo habré oído mal?

...Y TRANSMITIENDO EN DIRECTO, DESDE EL LUGAR DEL TRÁGICO SUCESO, HEMOS LOGRADO ESTAS IMÁGENES EXCLUSIVAS, EN MOMENTOS EN QUE LAS AUTORIDADES RETIRAN LOS RESTOS...
CNP.
...DE LA INFORTUNADA MUJER QUE HALLÓ MACABRO FIN EN MANOS DEL MANÍACO ASESINO AL QUE HAN DADO EL MOTE DE "EL CARNICERO", POR SU HÁBIL TÉCNICA DE MATARIFE PARA TRONCHAR LOS CUERPOS DE SUS VÍCTIMAS.
CON ÉSTA, YA SUMAN SEIS LAS MUJERES QUE CAYERON EN LAS SANGRIENTAS GARRAS DEL ASESINO, SIN QUE LA POLICÍA POSEA AÚN ALGUNA PISTA SOBRE SU POSIBLE IDENTIDAD...
...O LOS
CLICK!
ESO ES LO QUE YO LLAMO TENER TALENTO Y CREATIVIDAD.
NECESITAMOS GENTE COMO ÉL.
CON EL DEBIDO RESPETO, SEÑOR, CUMPLO EN INFORMARLE QUE NOSOTROS YA CONTAMOS CON ASESINOS PROFESIONALES EN NUESTRAS FILAS.
XV-1

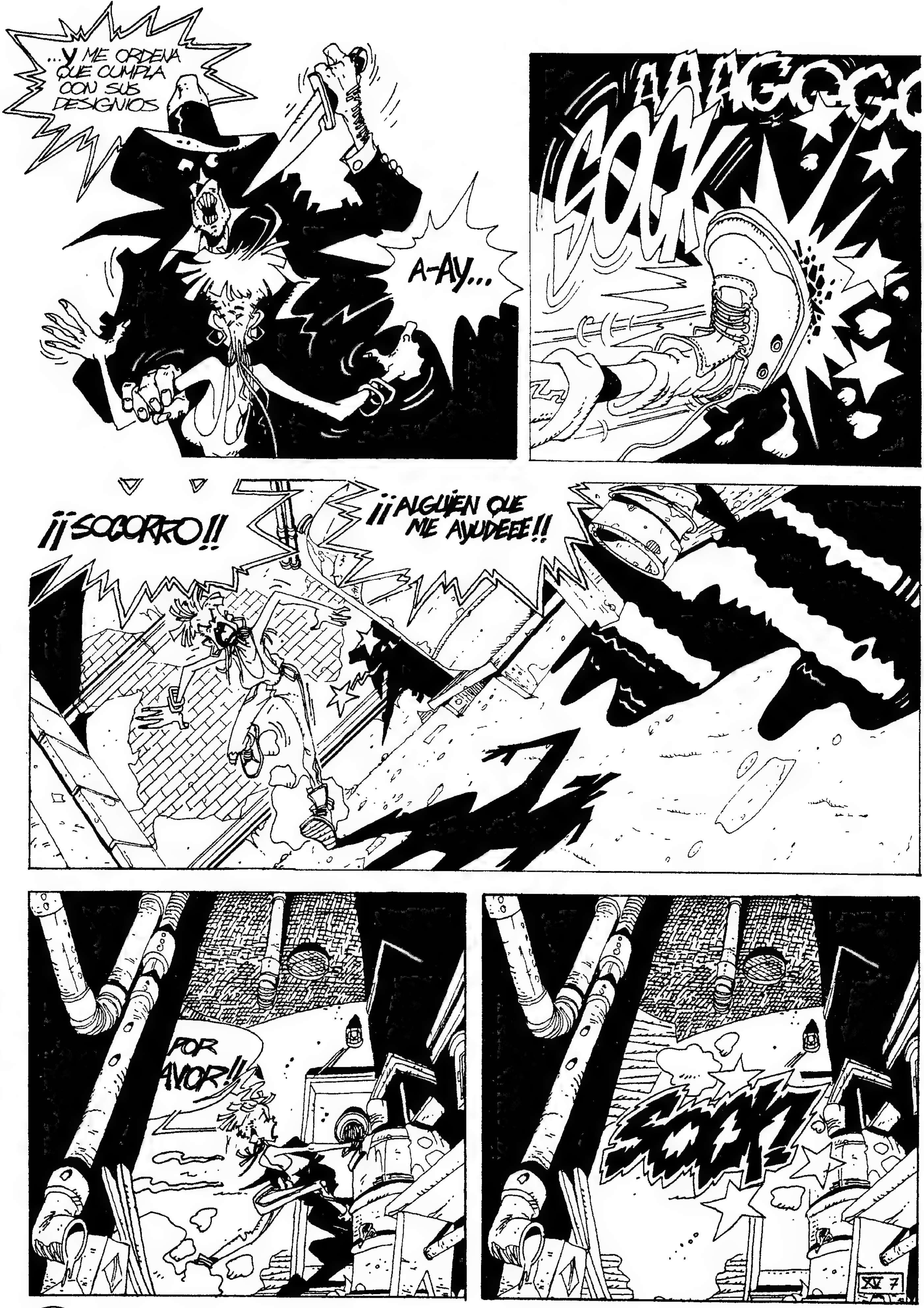
BRUTO. NO ENTIENDES LA DIFERENCIA ENTRE PROFESIONALISMO Y ARTE. ESE SUJETO DISFRUTA DE LO QUE HACE.
ES UN AUTÉNTICO ARTÍFICE DEL CUCHILLO, UN ORFEBRE DELICADO CON SU TRABAJO.
UN TALENTO ASÍ NECESITA UN GENIO PENSANTE QUE LO ORIENTE. O SEA, YO
IMAGÍNATE QUÉ GRAN EQUIPO FORMARÍAMOS LOS DOS JUNTOS.
HARÍAMOS TEMBLAR A ESTA CIUDAD DE MENTES ESTRECHAS.
CHUFF
PLOCH
PERO... ...SI NISIQUIERA SABE QUIÉN ES, SEÑOR.
CLARO QUE SÍ, GRAN TONTO.
Y SÓLO ME LLEVÓ UN PAR DE DÍAS AVERIGUARLO.
ASÍ QUE ESTA NOCHE ME PRESENTARÉ ANTE ÉL.
CLAP ¡CLAP
Y ESTARÁ ENCANTADO DE CONOCERME Y DE TRABAJAR PARA MÍ.
PORQUE NADIE, NUNCA, PUDO RESISTIRSE A MI MAGNETISMO PERSONAL.
EJEM.
¿NO ES VERDAD?
P-POR SU-SUPUESTO, SEÑOR. USTED ES IRRESISTIBLE, JE.
ASÍ ME GUSTA
AU REVOIR, MON CHERIE.

PERO, LUCAS...
JE, JE. PARECE QUE VA A HABER TROMPIS.
APUESTO A QUE EL PROFESOR AMATO LO DEJA K.O. EN EL PRIMER ROUND.
PAF
BUENA ZURDA.
LO DIJE. LO MATÓ.
CÁLLENSE, IDIOTAS.
OIA. ¿Y A ESTA QUE BICHO LE PICO?
AY, POBRECITO PROFESOR SEIDELMAN.
¡MA, ANDÁ A HACERTE VER DE LOS SESOS, REVENTADA!
¿LO... LO LASTIMÓ ESE BESTIA?
XV-3

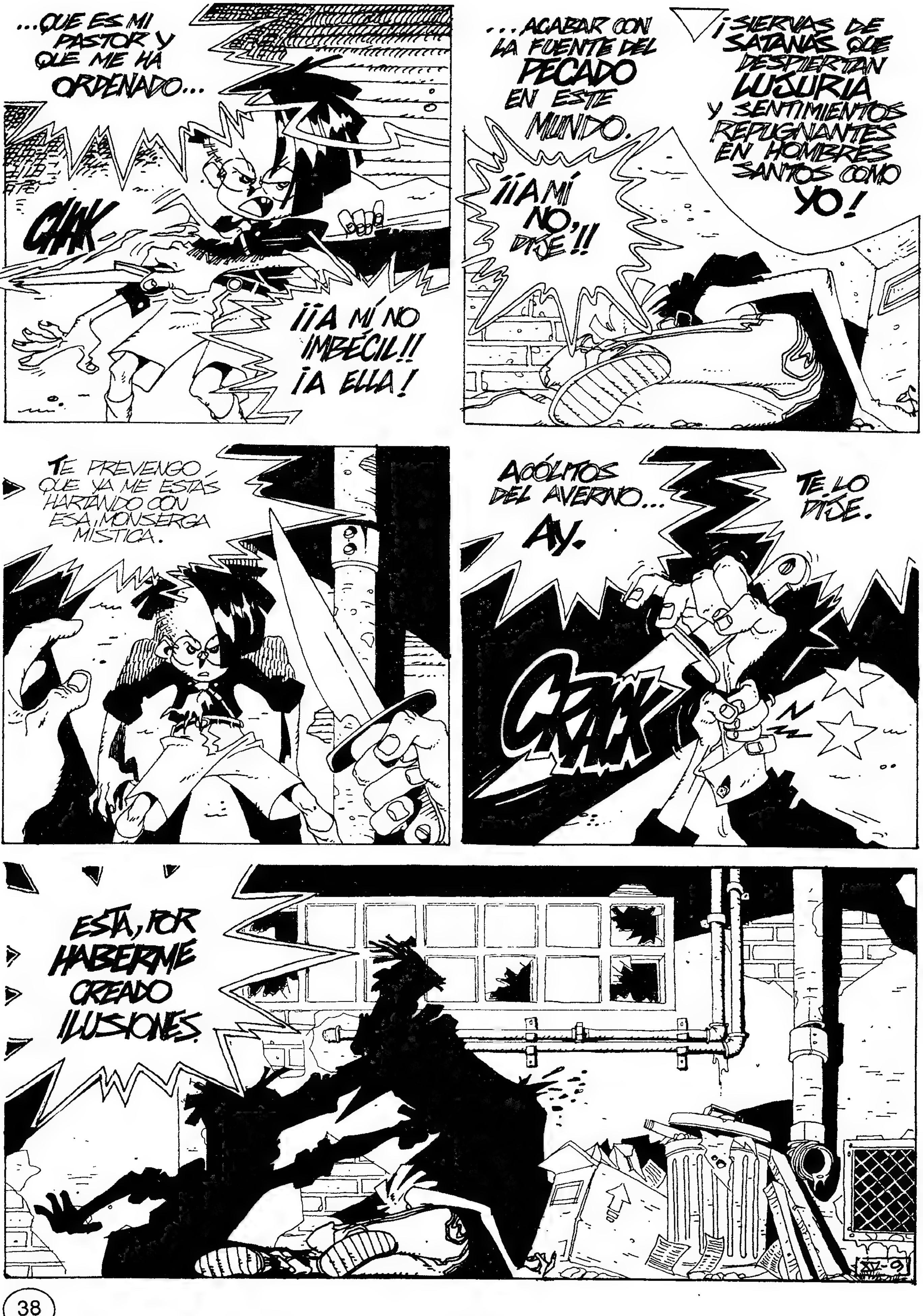
SUELTA, TÚ, QUE YA HICISTE SUFICIENTE.
BUENO, AL FINAL NO SÉ POR QUÉ ESTÁ TAN ENOJADO CONMIGO SI YO SOLO DIJE LA VERDAD. ¿O NO?
¡NO, PARA QUE LO SEPAS! ¡Y ME METISTE EN FLOR DE LÍO POR TUS MENTIRAS! ¡FISGONA!
¿Y-Y-YO?
INTERPRETAS A TU ANTOJO LAS CONVERSACIONES QUE ESCUCHAS, ROMPES LA PUERTA DE MI DEPARTAMENTO Y LOGRAS QUE MI CASERA DESCUBRA QUE HABÍA ALBERGADO A LA INOFENSIVA MASCOTA DE MI PRIMO, UN ARTISTA DE VARIETÉ QUE ESTABA DE PASO POR LA CIUDAD Y NO PODÍA ALOJARLA EN SU HABITACIÓN DEL HOTEL
¡¡Y A VER SI TE ENTERAS, QUE NO TENGO NI TENDRÉ NUNCA NADA CONTIGO!!
PE... PERO...
AL FINAL ¿YO VI LO QUE VI Y ESCUCHÉ LO QUE ESCUCHÉ O NO?
XV-4

PORQUE AHORA ME DEJO LA CABEZA HECHA UN LIO.
Y ENCIMA, MIS AMIGOS SE FUERON. Y AHORA, AHORA
ME TENGO QUE VOLVER SOLITA A CASA, AY...
CON ESE LOCO QUE ANDA SUELTO... ...Y QUE LE GUSTA ATACAR A CHICAS SOLITARIAS EN CALLEJONES LÚGUBRES.
PAREZCO UNA PÉSIMA ACTRIZ EN UNA PELÍCULA DE TERROR CLASE "Z". JI, JI, JI, JI ¿DE QUE ME RIO?
¿ES MI IMAGINACION O...?
CLAP
CLAP
NO. NO ES MI IMAGINACIÓN.
SON PASOS QUE HACEN CLAP, CLAP, CLAP.
AYAYY.
XV-5

NO NADIE.. ¡
?
TUMP
DISCULPE, JE.
DIS... ...DISCULPE, DIJE.
EL SEÑOR ES MI PASTOR...

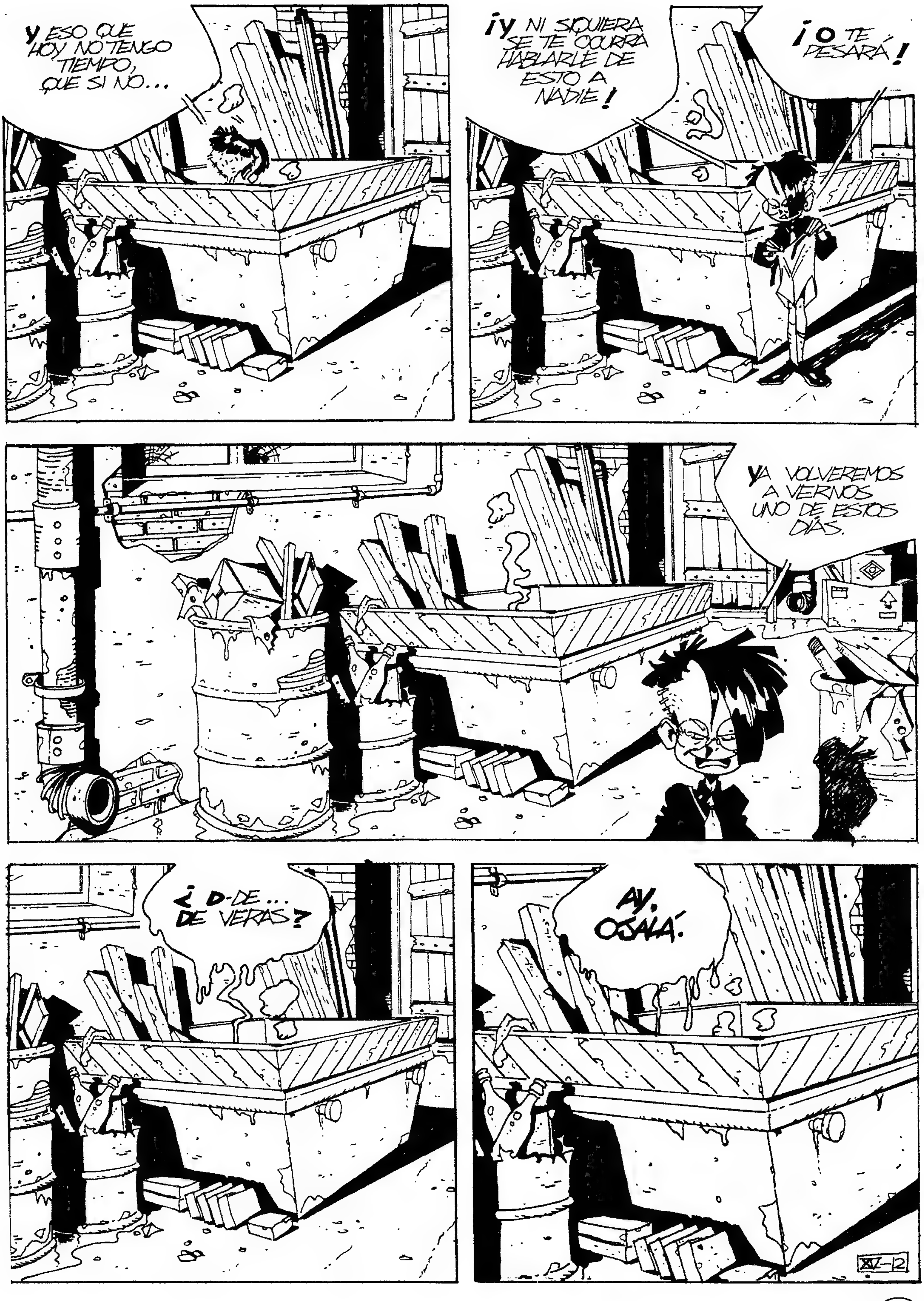

...Y ME ORDENA QUE CUMPLA CON SUS DESIGNIOS
A-AY...
AAAGGGG
SOCK
¡¡SOCORRO!!
¡¡ALGUIEN QUE ME AYUDEEE!!
POR
AVOR!!
SOCK
XV 7

JE.
UNA PEQUEÑA COLABORACION...
...DE UN ADMIRADOR
¿QUÉ... ...QUE DICES?
OH, SIGUE CON LO TUYO, QUE YO PUEDO ESPERAR.
LUEGO HABLAREMOS DE NEGOCIOS.
ESTO NO ES UN JUEGO NIÑO...
...Y SÓLO ACEPTO COMO TESTIGO DE MI SACRIFICIO AL SEÑOR...
OYE, YO SÓLO QUERÍA SER AMABLE
TRILLO AND MEGLIA

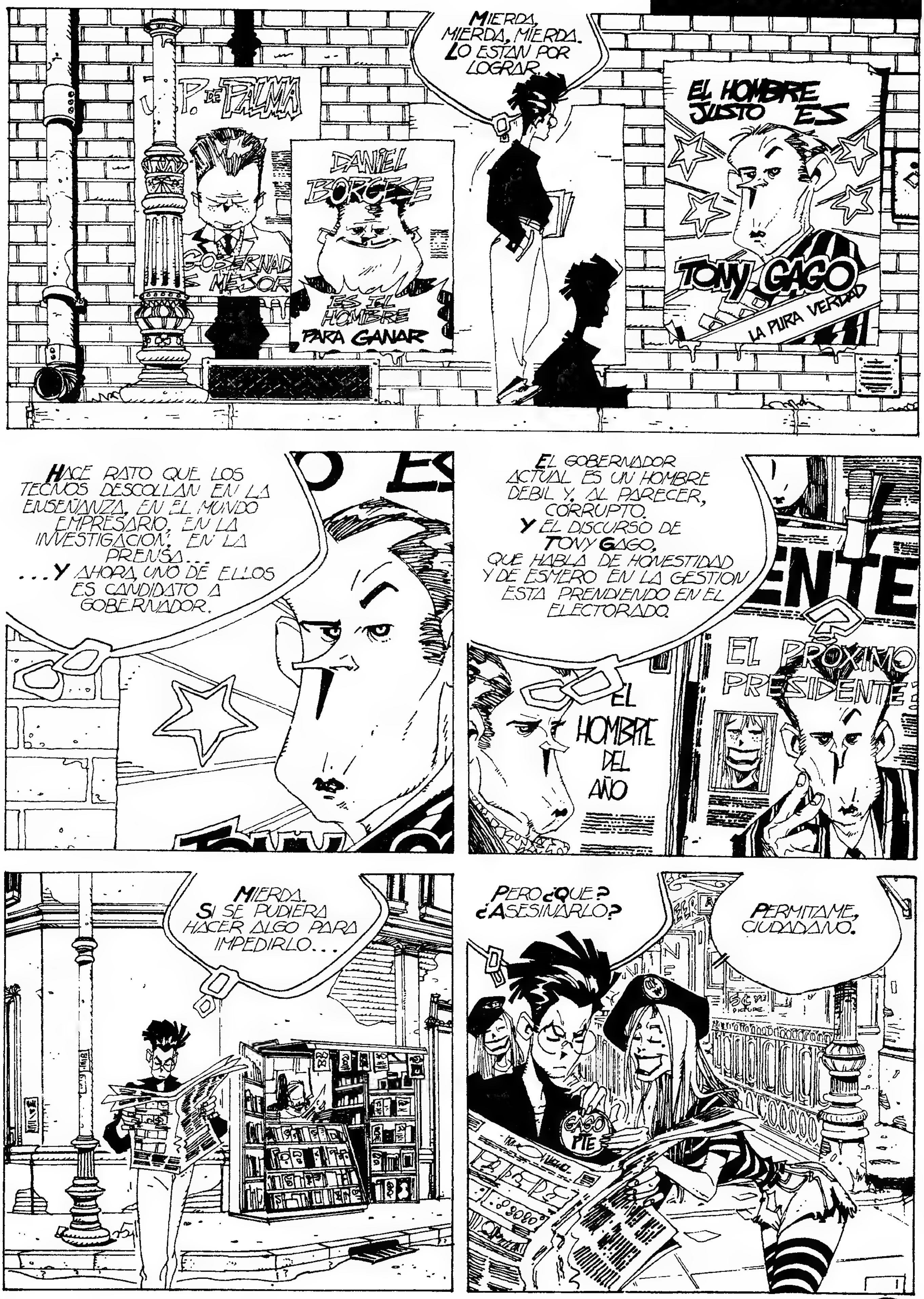

...QUE ES MI PASTOR Y QUE ME HA ORDENADO...
CHAK
¡¡A MÍ NO IMBÉCIL!! ¡A ELLA!
...ACABAR CON LA FUENTE DEL PECADO EN ESTE MUNDO.
¡SIERVAS DE SATANÁS QUE DESPIERTAN LUJURIA Y SENTIMIENTOS REPUGNANTES EN HOMBRES SANTOS COMO YO!
¡¡A MÍ NO, DIJE!!
TE PREVENGO QUE YA ME ESTÁS HARTANDO CON ESA MONSERGA MÍSTICA.
ACÓLITOS DEL AVERNO... AY.
TE LO DIJE.
CRACK
ESTA, POR HABERME CREADO ILUSIONES.

ESTA, POR HABER CREIDO EN TI.
¿MH?
ESTA POR HABERME DECEP--CIONADO.
?
Y ESTA, POR HABERME ABURRIDO
¿Y TÚ QUE ME MIRAS?
Y-YO... TÚ... ¿TÚ ME... SALVASTE? NUN-NUNCA... HABIA VISTO UN... CHICO CON SEME--SANTE FUERZA, DIOS MÍO.
NO, TARADA. YO NO TE SALVE
Y NO SOY NINGÚN CHICO, PARA QUE SEPAS.
TENGO EL CUERPO DE UN CHICO PERO SOY MUY HOMBRE, YO.
XV-10

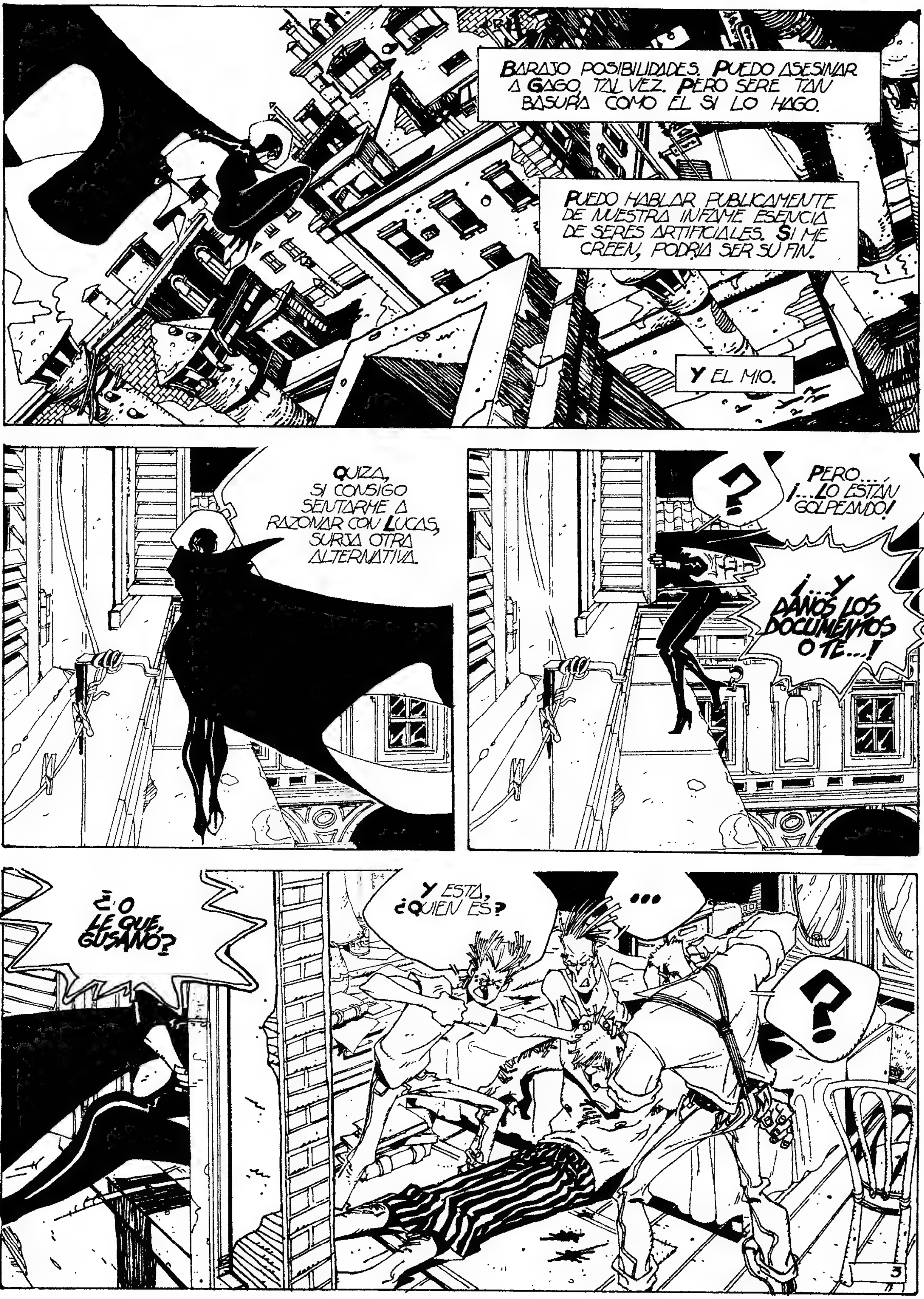
HOMBRE, SÍ, JI, JI, JI.
¿TE ESTÁS RIENDO DE MÍ, ACASO.?
ME LO IMAGINO, JI, JI, JI.
PUES AHORA SE TE ACABARÁN ESAS RISAS
TUMP
PERO SI ERES UN...
...¿N-N-NE-NE?
NENEEE OOOOOH AAAUG
XV-11


Y ESO QUE HOY NO TENGO TIEMPO, QUE SI NO...
¡Y NI SIQUIERA SE TE OCURRA HABLARLE DE ESTO A NADIE!
¡O TE PESARÁ!
YA VOLVEREMOS A VERNOS UNO DE ESTOS DÍAS.
¿D-DE... DE VERAS?
AY, OJALÁ.

HISTORIETAS
EN RADIO
en LA CULPA LA TUVO LA VIEJA
DE LUNES
A VIERNES
15 Hs.
FM SOL
107.5
una producción de
CROMOSOMA
TRIP
381-2602 • 361-6484


MIERDA, MIERDA, MIERDA. LO ESTAN POR LOGRAR.
P. DE PALMA
DANIEL BORGESE
ES EL HOMBRE PARA GANAR
EL HOMBRE JUSTO ES
TONY GAGO
LA PURA VERDAD
HACE RATO QUE LOS TECNOS DESCOLLAN EN LA ENSEÑANZA, EN EL MUNDO EMPRESARIO, EN LA INVESTIGACION, EN LA PRENSA... ...Y AHORA UNO DE ELLOS ES CANDIDATO A GOBERNADOR.
EL GOBERNADOR ACTUAL ES UN HOMBRE DEBIL Y, AL PARECER, CORRUPTO. Y EL DISCURSO DE TONY GAGO, QUE HABLA DE HONESTIDAD Y DE ESMERO EN LA GESTION ESTA PRENDIENDO EN EL ELECTORADO.
EL HOMBRE DEL AÑO
EL PROXIMO PRESIDENTE
MIERDA. SI SE PUDIERA HACER ALGO PARA IMPEDIRLO...
PERO ¿QUE? ¿ASESINARLO?
PERMITAME, CIUDADANO.
GAGO PTE

¿DECLARAR PUBLICAMENTE QUE NO ES UN SER HUMANO? DENUNCIAR LA INMENSA CONFABULACIÓN QUE, DESDE LA SELVA TRAMA EL DOCTOR VON REICHTER?
NO SÉ. SI PUDIERA CONSULTAR CON ALGUIEN... ...PEDIR AYUDA PARA PENSAR.
CRITICA
CAGO GANARA
¿LUCAS AMATO? Y... ÉL SABE ALGO ACERCA DE LA MONSTRUOSIDAD GENÉTICA QUE REPRESENTAN LOS TECNO, LOS IDEA FIJA, LOS TYPE, ESE ESPANTOSO CLON DEL MISMISIMO DOCTOR LLAMADO JOSÉ... ...YO MISMA.
HABLARÉ CON LUCAS, SI SEÑOR. Y ME ESCUCHARÁ AUNQUE ESTÉ UN POCO DISTANCIADO DE ADRIAN Y DE CIBERSIX.
CRASH
TECNOS EN LA BANCA.
TECNOS A NIVELES GERENCIALES DE LAS TRANSACIONALES MÁS PODEROSAS.
Y AHORA TECNOS AGAZAPADOS PARA LOGRAR EL PODER POLÍTICO.
TENGO GANAS DE VOMITAR.

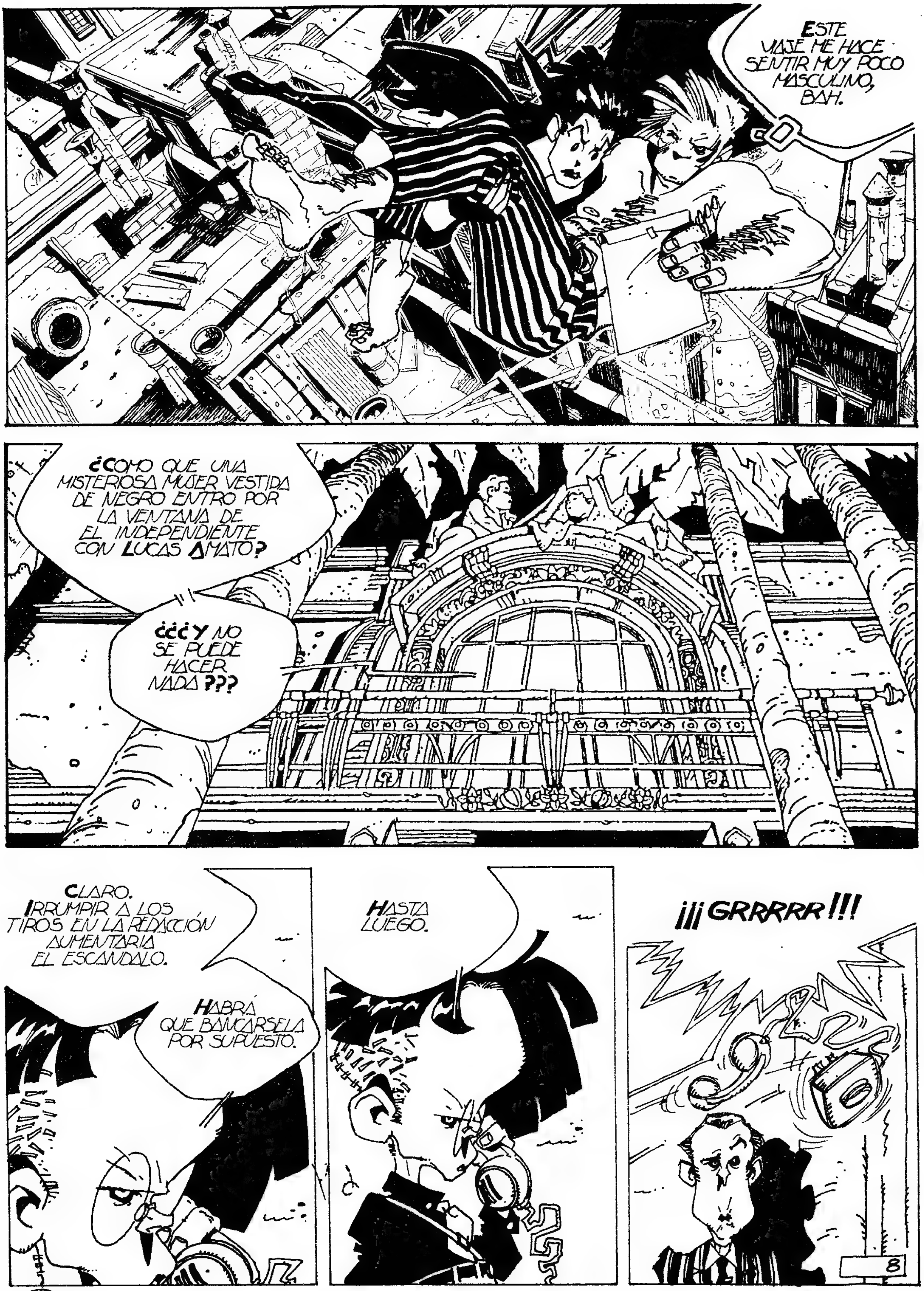

BARAJO POSIBILIDADES. PUEDO ASESINAR A GAGO, TAL VEZ. PERO SERE TAN BASURA COMO EL SI LO HAGO.
PUEDO HABLAR PUBLICAMENTE DE NUESTRA INFAME ESENCIA DE SERES ARTIFICIALES. SI ME CREEN, PODRIA SER SU FIN.
Y EL MIO.
QUIZA, SI CONSIGO SENTARME A RAZONAR CON LUCAS, SURJA OTRA ALTERNATIVA.
?
PERO... ¡...LO ESTÁN GOLPEANDO!
¡...Y DAÑOS LOS DOCUMENTOS O TE...!
¿O LE QUÉ, GUSANO?
Y ESTA, ¿QUIEN ES?
...
?

JE, UNA LOCA QUE SE HACE LA VALIENTE.
SOMOS TRES A UNO, SOMOS.
NO LE DEN MUY DURO, ASI DESPUES NOS LA VIOLAMOS.
CREO QUE BAJO ESE DISFRAZ HAY CARNE DE CALIDAD.
LOS DEJO VENIR.
FINJO QUE SUS FUERZAS SUPERAN LAS MIAS.
PERO HE BEBIDO SUSTANCIA DE LA BUENA ANTES DE LLEGAR.
¿¡QUE ES ESTOOOOO!?
¡¡¡ESTA MUJER ES UNA BESTIA!!!
¡¡¡NO NOS MATE!!! MANTENGO A MI MAMA PARALITICA
HABLANDO DE MAMA...
¡¡¡MAMAAAAAA!!!
...ME VAN A DECIR QUIEN LOS MANDO A PEGARLE A LUCAS AMATO.
¡CLARO QUE TE LO DECIMOS! ¡NO LO VAS A PODER CREER! UN CHICO.
UNO DE ANTEOJITOS, VESTIDO MUY FORMAL.
QUERIA LA DOCUMENTACION SOBRE UNA TRAPISONDA QUE HIZO TONY GAGO.
EL CANDIDATO A GOBERNADOR ¿TE SUENA?

¿QUÉ?
¿LUCAS TIENE PRUEBAS CONTRA GAGO?
¡LUCAS!
EH.
¡CUIDADO!
¡QUE TENGO VÉRTIGO!
¿TE HICIERON DAÑO?
¿ESTÁS DESPIERTO?
S-S-S-SÍ. LLEGASTE JUSTO A TIEMPO CYBERSIX, PERO...
...PREFERIRÍA QUE NO ME TOQUES. DESPUÉS DE LO QUE HICIERON ADRIÁN Y TÚ...
CUIDADO.
PERMÍTEME AYUDARTE. YA HABLAREMOS DE ESE EQUÍVOCO MÁS ADELANTE...
...AHORA CUÉNTAME QUE EVIDENCIAS DE QUE COSA TIENES CONTRA GAGO.
5

ES IMPORTANTE QUE NO SEA ELECTO GOBERNADOR.
ES UN MONSTRUO. UN INMUNDO SER DE LABORATORIO.
TRILLO AND MEGLIA
...COMO YO.
NO DIGAS ESO. TU ERES... ERES...
YA HABLAREMOS DE TI Y DE MI. EL QUE CONTRATO A ESOS MATONES FUE ESE ASQUEROSO NIÑO QUE REPRODUCE EN ESCALA A NUESTRO CREADOR.
YA ANDUVO POR AQUI REBECA LIMON ROBANDOTE INFORMACION.
PUEDEN VOLVER. ELLOS O ALGUIEN PEOR. PORQUE TE ESTAN RONDANDO.
AH, ENTONCES ES ELLA LA RESPONSABLE DE LOS PAPELES QUE FALTAN EN MI ARCHIVO.
SI, PERO CREO QUE LOGRE OBSTACULIZAR LA SALIDA AL AIRE DE TU INVESTIGACION. YA TE EXPLICARE...
...AHORA CUENTAME LO DE GAGO POR FAVOR.
ES SIMPLE.

TONY GAGO, HACE CINCO AÑOS, ESTUVO INVOLUCRADO EN PERU Y BOLIVIA CON CIERTOS SECUESTROS DE NIÑOS A LOS QUE SE LES ROBABAN ORGANOS VITALES: OJOS, PULMONES, CORAZON, RIÑONES... PUAJ...
UN TRÁFICO ASQUEROSO, APROVECHANDO LA POBREZA Y LA IGNORANCIA DE LOS POBRES DEL TERCER MUNDO.
TENGO MATERIALES QUE COMPROMETEN AL CANDIDATO A GOBERNADOR SERIAMENTE.
¿Y HAY ALGUN DIARIO QUE SE ANIME A PUBLICAR SEMEJANTE COSA?
CLARO. EL INDEPENDIENTE, QUE DIRIGE MI AMIGO SAULO COYOTE. HE HABLADO CON ÉL Y ME ESTÁ ESPERANDO. SOSPECHO QUE ALGUIEN INTERCEPTO NUESTRA CHARLA TELEFÓNICA. ESTA MAÑANA QUEDAMOS EN QUE YO ESTARIA EN LA REDACCION ANTES DEL CIERRE DE LAS DOCE DE LA NOCHE CON TODO EL MATERIAL.
NO QUEDA MUCHO TIEMPO. ¿DONDE TIENES LOS DATOS?
AQUÍ.
?
NO QUIERO QUE TE PASE NADA EN EL TRAYECTO. TE LLEVARE AL DIARIO POR LOS TECHOS.
7

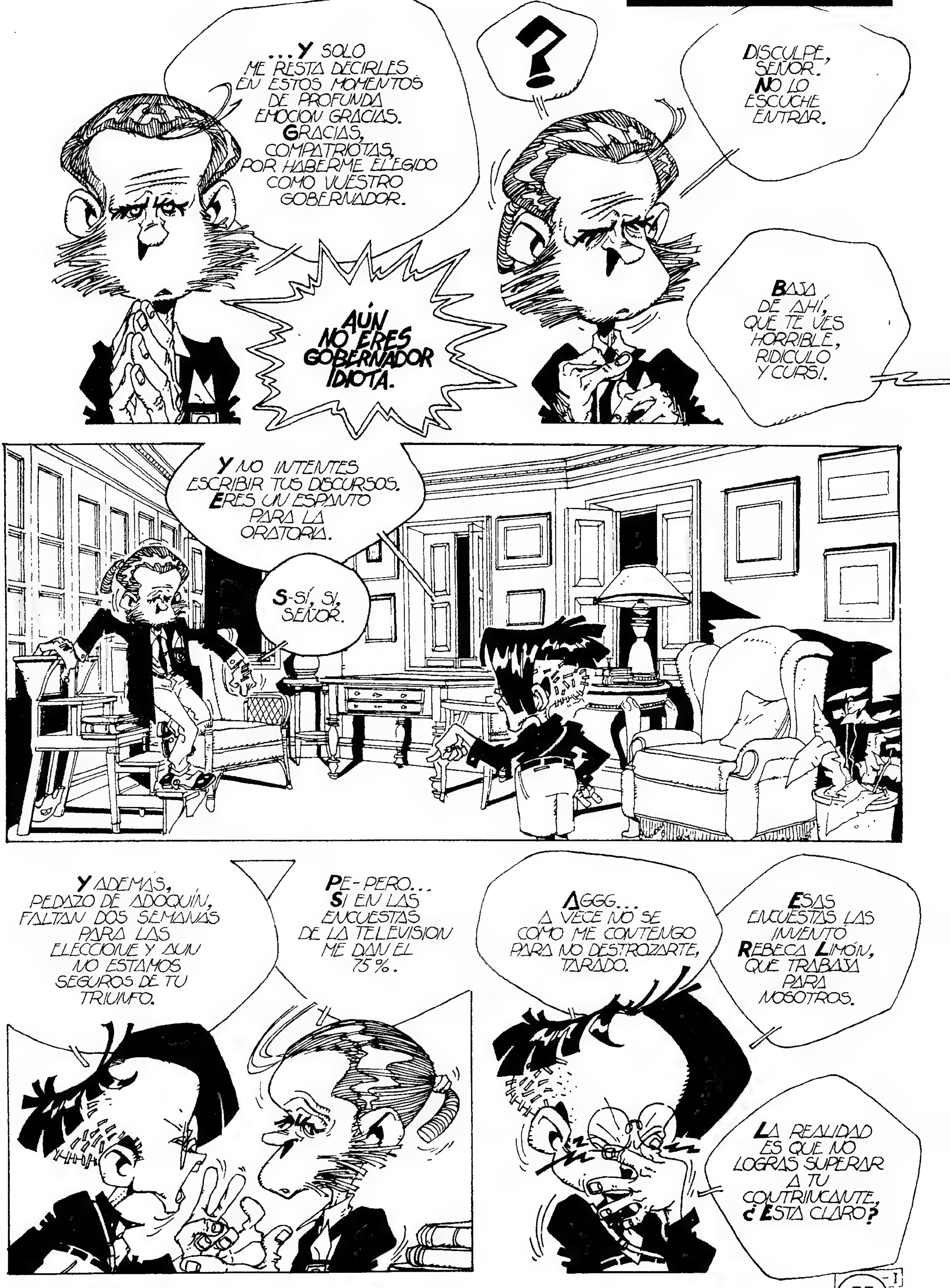

ESTE VIAJE ME HACE SENTIR MUY POCO MASCULINO, BAH.
¿COMO QUE UNA MISTERIOSA MUJER VESTIDA DE NEGRO ENTRO POR LA VENTANA DE EL INDEPENDIENTE CON LUCAS AMATO?
¿¿¿Y NO SE PUEDE HACER NADA???
CLARO. IRRUMPIR A LOS TIROS EN LA REDACCION AUMENTARIA EL ESCANDALO.
HABRÁ QUE BANCARSELA POR SUPUESTO.
HASTA LUEGO.
¡¡¡GRRRRR!!!
8

¡¡¡EN CUANTO SE SEPA LAS COSAS QUE MI PADRE HIZO HACER A ESTE INFELIZ, ADIOS SUEÑOS DE TENER A UNO DE LOS NUESTROS EN EL SILLON DEL GOBERNADOR!!!
¿POR QUE ES QUE NO HAY NADIE SIN UN PASADO INMUNDO?
SI.
¿QUIEN HABLO?
?
YO. YO TENGO UNA INMACULADA HOJA EN BLANCO DETRAS DE MI.
¿Y QUIEN ERES TU, SI SE PUEDE SABER?
ANTON ROMANCE, EL CANDIDATO A VICEGOBERNADOR DE TONY GAGO.
TENGO MEDALLA DE ORO EN HARVARD, SOY CASADO -CON UNA TECNO, CLARO- Y NUNCA HE ANDADO CON OTRAS MUJERES. EL DOCTOR REICHTER, NUESTRO PADRE, ME CREO PERFECTO, A MI MODESTO ENTENDER, SEÑOR.
SI. UN PERFECTO IMBECIL.
PERO SERVIRAS.

LLEVEN A TONY GAGO AL CALLEJÓN QUE HAY A TRES CALLES DE AQUÍ, Y SUJÉTENLO MIENTRAS PREPARO EL AUTO.
PERO... ¿¿ QUÉ ME VAN A HACER ??
¿ PREPARADOS PARA CORRER ?
SÍ, SEÑOR.
BRRRMMMM
BROMMM
¡¡¡ CORRAN, ENTONCES !!!
¡¡ NOOO !!
SÍÍÍÍÍÍÍÍÍ
10

LISTO. QUE DIVERTIDO.
VAYAN, ESCONDAN BIEN EL AUTO. ESTO PASARÁ POR UN ATENTADO DE ALGÚN PARTIDO RIVAL ANTE LA EVIDENCIA DE QUE GAGO IBA A GANAR LAS ELECCIONES
TÚ DENUNCIA- -RAS ESO.
Y ACUSARAS AL DIARIO EL INDEPENDIENTE, QUE APARECERÁ EN UN PAR DE HORAS, DE FRAGUAR INFORMACIÓN PARA ENLODAR AL GRAN PATRIOTA TONY GAGO.
TE PREPARÉ UN BONITO DISCURSO PARA QUE DIGAS MAÑANA.
AH, CÓMO ME GUSTAN LOS GOLPES DE ESCENA.
...Y DENUNCIO QUE LO QUE SE COMETIÓ CON EL POBRE GAGO ES UN ASESINATO POLÍTICO. PORQUE ÉL TENÍA NUEVAS IDEAS PARA LLEVAR A LA SOCIEDAD A ALTAS CUMBRES DE FELICIDAD...
...PERO POR SUERTE YO, ANTON ROMANCE, CONOSCO ESAS IDEAS. Y AHORA, COMO CANDIDATO SUSTITUTO A LA GOBERNACIÓN DE ESTE ESTADO...

...LES DIGO: LLEVARÉ ADELANTE EL IDEARIO DE ESE PENSADOR, DE ESE ESTADISTA QUE FUE TONY GAGO...
...Y LES PIDO, EN SU NOMBRE Y POR SU MEMORIA...
...QUE VOTEN POR MÍ. PERO ANTES A TODA LA PRENSA, QUE POR FAVOR ME INVESTIGUE, QUE DE VUELTA DEL DERECHO Y DEL REVÉS MIS ANTECEDENTES, AÚN LOS MAS REMOTOS...
...Y SI ME ENCUENTRA LIMPIO, CIUDADANOS, GENTE DE LOS DIARIOS, DE LA TEVÉ, OBREROS, EMPRESARIOS FUERZAS VIVAS TODAS...
...LES PIDO A TODOS: ¡VOTENME, NO LOS VOY A DESFRAUDAR!
¡SI SOY UN GENIO, ¿NO?


...Y SOLO ME RESTA DECIRLES EN ESTOS MOMENTOS DE PROFUNDA EMOCION GRACIAS. GRACIAS, COMPATRIOTAS, POR HABERME ELEGIDO COMO VUESTRO GOBERNADOR.
AÚN NO ERES GOBERNADOR IDIOTA.
?
DISCULPE, SEÑOR. NO LO ESCUCHE ENTRAR.
BAJA DE AHÍ, QUE TE VES HORRIBLE, RIDICULO Y CURSI.
Y NO INTENTES ESCRIBIR TUS DISCURSOS. ERES UN ESPANTO PARA LA ORATORIA.
S-SÍ, SÍ, SEÑOR.
Y ADEMAS, PEDAZO DE ADOQUÍN, FALTAN DOS SEMANAS PARA LAS ELECCIONE Y AUN NO ESTAMOS SEGUROS DE TU TRIUNFO.
PE-PERO... SI EN LAS ENCUESTAS DE LA TELEVISION ME DAN EL 75%.
AGGG... A VECE NO SE COMO ME CONTENGO PARA NO DESTROZARTE, TARADO.
ESAS ENCUESTAS LAS INVENTO REBECA LIMÓN, QUE TRABAJA PARA NOSOTROS.
LA REALIDAD ES QUE NO LOGRAS SUPERAR A TU CONTRINCANTE, ¿ESTA CLARO?

PERO NO TE PREOCUPES POR ESE. REBECA LE HA DESCUBIERTO SUS SUCIAS ANDANZAS SEXUALES CON CORISTAS BARATAS Y LAS DARA A CONOCER EN SU NOTICIERO. Y TU SABES QUE A LA GENTE LE GUSTAN LOS EJEMPLARES JEFES DE FAMILIA COMO TU.
DESCANSA, QUE ESA CARA DE MEDIO IMBECIL QUE TIENES, NO SERA UN IMPEDIMENTO PARA QUE LLEGUES A LA GOBERNACION.
GRA-GRACIAS, SEÑOR.
PARA MI QUE ESTE ES UN ERROR QUE LE PASO DESAPERCIBIDO A PADRE. NADIE PODRIA CREAR A SEMEJANTE INFRADOTADO A PROPOSITO.
NO AGUANTO MAS... SE QUE NO DEBERIA HACERLO CON LAS ELECCIONES TAN PROXIMAS, PERO LA NECESITO.
LA NECESITO MUCHO.
FRAULEN FRIDA...
?
2

¿ESTAMOS SOLOS?
SÍ SEÑOR.
NO, SEÑOR, NO. LLÁMAME HIJITO, AHORA QUE NO NOS ESCUCHA NADIE.
ESTA BIEN, HIJITO. PERDONÁ, ES LA FALTA DE COSTUMBRE.
TE NECESITO, MAMÁ. SOLO TU SABES COMO CALMARME LA ANGUSTIA QUE SIENTO EN ESTOS MOMENTOS.
VEN A MI HABITACION ESTA NOCHE. LOS CUSTODIOS ESTARAN TAN OCUPADOS EN CUIDAR DE LA CASA QUE NO LO NOTARAN. Y MI ESPOSA TIENE UN COCTEL DE BENEFICIENCIA A LAS NUEVE.
¿VENDRÁS? SIGH.
EH.

¿ESTÁS LOCA, CONCHITA? ¿SABES LO QUE TE HARIAN SI TE PESCAN ESPIANDO?
ES QUE... ME ENTERE DE ALGO QUE...
NO ME LO DIGAS. NO QUIERO SABERLO. MENOS AVERIGUA DIOS Y PERDONA, QUE ACA NOS PAGAN LO SUFICIENTE COMO PARA QUE SEAMOS SORDAS, CIEGAS Y MUDAS.
A TI NO TE IMPORTARA, MUJER, PERO YO CONOZCO A ALGUIEN QUE SI LE IMPORTARIA MUCHO ENTERARSE DE ESTO.
Y ESE CHICO AL QUE TODOS TEMEN Y OBEDECEN SIN CHISTAR... NO SE... PASAN COSAS MUY RARAS EN ESA CASA. TENGO MIEDO. Y CREO QUE ME ARRIESGO MUCHO AL VENIR ACÁ.
...Y CONTARLE ESTO, SEÑOR AMATO, PERO YO NO OLVIDO A LA GENTE QUE ME HIZO BIEN Y USTED ME AYUDO MUCHO EN LOS MOMENTOS MAS DIFICILES.
¿ESTÁS SEGURA DE LO QUE VISTE, CONCHITA?
4

SEGURISIMA
ESOS DOS SON MADRE E HIJO. Y SE ENCUENTRAN A ESCONDIDAS. PARA MI, QUE EL ES UN BASTARDO. Y LO OCULTA DE TODOS POR ESO DE LAS ELECCIONES.
GRACIAS, CONCHITA. HAS SIDO DE MUCHA AYUDA, PERO...
...NECESITO ENTRAR A LA CASA DE ANTON ROMANCE Y VER QUE SUCEDE.
QUIERO QUE ESTA NOCHE DEJES SIN LLAVE LA PUERTA DE SERVICIO.
PERO, SEÑOR LUCAS, ES MUY PELIGROSO. LA CASA ESTA MUY CUSTODIADA...
TU NO TE PREOCUPES POR ESO. ¿ME HARAS ESE PEQUEÑO FAVOR?
CLARO, SEÑOR LUCAS. ESTOY EN DEUDA CON USTED.
PERO REZARE PARA QUE DIOS LO AYUDE. SON GENTE MUY MALA, ESA.
GRACIAS, CONCHITA.
SU MADRE, ¿TE DAS CUENTA? ESAS CRIATURAS NO TIENEN MADRE ADRIAN. HAY ALGO MAS DETRAS DE ESTO Y VOY A AVERIGUARLO. QUIZAS SEA EL ARMA QUE DETENGA LA ESCALADA AL PODER DE ESOS MALDITOS ENGENDROS GENETICOS.
DEBERIAS AVISARLE A CYBERSIX, ELLA...
5

NO. NO SOY UNA CRIATURA PARA ANDAR ESCONDIENDOME ENTRE LAS FALDAS DE UNA MUJER, POR MÁS SUPERDOTADA QUE SEA.
Y YA ME ESTOY CANSANDO DE QUE SE CREA MI ÁNGEL DE LA GUARDA. SOY LO SUFICIENTEMENTE HOMBRE COMO PARA CUIDARME SOLO.
Y SI POR UNA DE ESAS CASUALIDADES LA VES Y LE AVISAS, MAÑANA TE DESTROZO ¿ESTÁ CLARO?
CLARÍSIMO.
LA CASA DE ANTON ROMANCE EN VILLA DEL LAGO.
EL BARRIO MÁS EXCLUSIVO DE LA CIUDAD.
CON ESA ESTRIDENCIA TÍPICA DE LOS QUE GUSTAN ALARDEAR DE SUS RIQUEZAS.
UN GHETO PARA GENTE QUE PAGA POR NO VER. GENTE QUE LE ASUSTA EL ESPECTÁCULO DE LA MISERIA Y HEDIONDEZ DE LOS DEMÁS. MIOPES DE LA VIDA, QUE GUSTAN DE CREER QUE SU MICROMUNDO ES TODO LO QUE EXISTE EN EL UNIVERSO.
NO ES FÁCIL ENTRAR EN VILLA DEL LAGO.
TAMPOCO IMPOSIBLE.
TONK
6

JE.
TRONK
...
YA SABIA YO...
SSHHH... TENEMOS QUE MOVERNOS RAPIDO.
ESTA BIEN. ME SALVO LA VIDA OTRA VEZ. PERO...
...NADA IMPEDIRA QUE ME SIGA SINTIENDO ESPANTOSAMENTE RIDICULO.

ESTA BIEN. ASI NOS ENTENDEMOS MEJOR, SEÑOR... DIGO, HIJITO.
VENGA, BEBE. VENGA QUE SU MAMA LO VA A CONSOLAR.
ASI, ASI ESTÁ BIEN, HIJITO. ¿TE SIENTES MEJOR?
SI, MAMITA. TENGO HAMBRE.
MUCHO HAMBRE TENGO MAMITA. BUBUUUH.
TOME SU TETA ENTONCES, MI BEBITO.
INCREIBLE. TIENE REGRESIONES A UNA INFANCIA QUE JAMAS VIVIO.
SLUP, SLUP
CLICK CLICK

AY, HERR JOSE
CHUP CHUP SCHLUP
YA SABIA YO QUE ESTE INFRADOTADO ME OCULTABA ALGO.
?
SNIFF SNIFF
¡¡POR EL BALCÓN ATRAPENLA!!
HERR JOSE, YO NO QUERIA ...ÉL ME OBLIGO...
¡¡Y USTED SUELTEME, DEPRAVADO!!
SLURP
YA TE VA A SOLTAR. YO VOY A HACER QUE TE SUELTE. GRRRR...
¡¡AHÍ ESTAN!!
BLAM
BLAM
CRAM
TUMP
9

AY...
BLAM
BLAM
¿SANGRE?
S-SÍ, PERO... PODEMOS S-SEGUIR...
HIJOS DE PUTA...
BLAM BLAM BLAM
BLAM
BLAM
BLAM BLAM
VAMOS, NENA, UN ULTIMO ESFUERZO Y...
ROARR
HEY, QUE YO NO LE HICE ESTO A TU...
10

...A...TU...
...¡AMIGA!
ROARF
A VECES, SIENTO QUE TE ESTOY EMPEZANDO A QUERER, AMIGO.
EL INDEPENDIENTE
UNA PASION ENFERMIZA QUE ACABO EN TRAGEDIA
LUEGO DE SER DESCUBIERTO POR UNO DE NUESTROS REPORTEROS, EL CANDIDATO A GOBERNADOR ANTON ROMANCE MATÓ A SU COCINERA FRIDA BOERR PARA DESPUÉS DISPARARSE ÉL MISMO EN LA SIEN.
UNA PASION

GRACIAS A DIOS, NO LA HIRIERON GRAVEMENTE.
A CYBERSIX, DIGO, NO SE SI TE CONTE QUE YO SOLITO LA LLEVE HASTA MI CASA PARA CURARLA.
SI, YA ME CONTASTE, LUCAS. VARIAS VECES ME CONTASTE.
ES EL HOMBRE PARA GANAR
TONY GAGO
LA PURA VERDAD
HEY, ESTÁS MUY MAL HOY, AMIGO.
AAY.
¿TE DUELE EL HOMBRO, ADRIÁN?
NO, ES QUE TU TIENES LA MANO MUY PESADA, SE.
¿SABES AMIGO? CREO QUE NUNCA PODRE ESTAR DEMASIADO TIEMPO ENOJADO CONTIGO.
AY
LA MANO MUY PESADA ¿EH DEBILUCHO?
TIP TAP TIP
TIP TAP
TRILLO AND MEGLIA

PUERTITAS EXTRA Número 11. **Dirección**: Carlos Trillo. **Diseño Gráfico**: Gerardo Nallar. **Redactor Jefe**: Guillermo Saccomanno. **Redacción y Coordinación**: Viviana Centol. **Colaboradores**: los figuran en la presentación de cada historieta. Puertitas a la historieta y el humor es una publicación de El Globo Editor S.R.L. Marca Registrada. Redacción y administración: Maipú 631, 4º G, Capital, C.P. 1006. Impresión: IPESA S.A., Magallanes 1315, Capital. Distribución Capital: Brihet e Hijos S.R.L., Viamonte 1465, 7º B, Capital. Distribución Interior: DIPU S.A., Azara 225, Capital.

LA MAGA

NOTICIAS DE CULTURA

Cada martes por la noche
las personas inteligentes y sensibles
se encuentran con la información necesaria
para conocer toda la actualidad cultural:
cine, literatura, teatro, video, artes visuales,
danza, música clásica y popular,
medios de comunicación
y la Agenda más completa
que se haya producido nunca sobre todo
lo que hay que ver, oir, tocar y sentir
en Buenos Aires.

Todo está en
LA MAGA
cada semana

RESERVE LA REVISTA EN SU QUIOSCO.